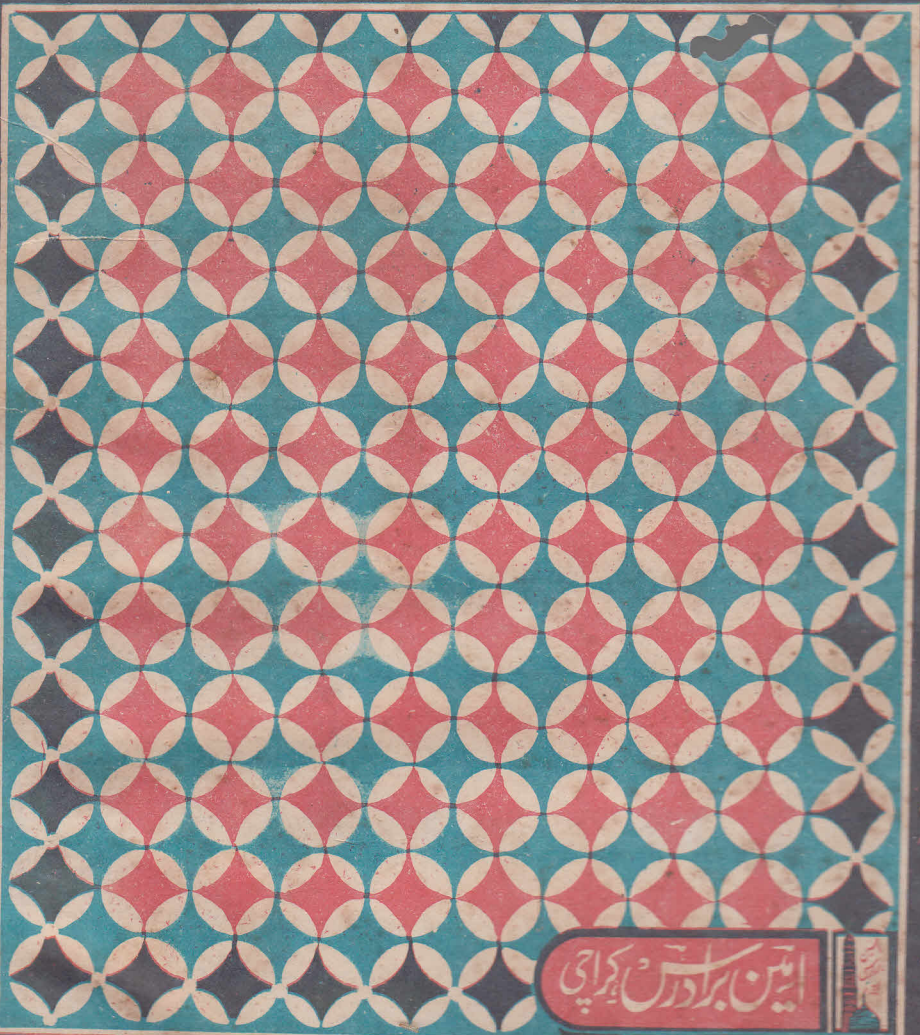


# انجاء العباد



این برادرش پیراجی

شارب



بِعَوْنِ قُوَّتِ رَبَّانِي هَائِلَاتِ نَبْرَانِي بَاقِي تَوَحُّدِ آ

الموسم



# اعجاز العملیات

مؤلفہ

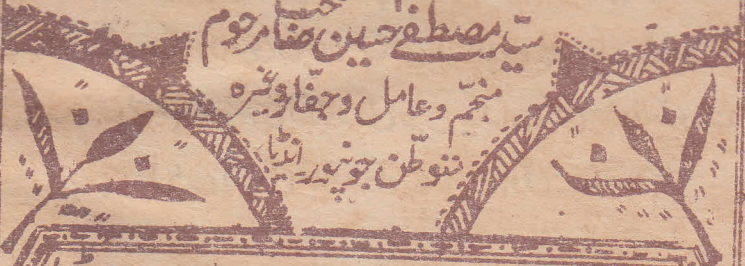
سید رضی حسین رضی جوہوری - خلف اکبر

جناب

سید مصطفیٰ حسین صاحب حرم

منجم و عامل و محقق و شاعر

منوچن جوہوری



ناشران - امین برادر - ناشران کتب - پوچس - لاہور - ۱۳۵  
تاجران



## چند کلمات منجانب ناشر

مجھے یہ خبر آپ حضرات کے گوش گزار کرتے ہوئے انتہایت مسرت ہو رہی ہے کہ عملیاتی دنیا میں اجداد تحریر "اکسیر العلیات" و "تسخیر العلیات" جناب رضی جو پوری کی اسی ضمن میں یہ تیسری معرکتہ الاراعہ اپنے اندر نئے نئے طریقہ سے مزین اور دو نظائر کا گمے ہوئے آپ کی ہوشیارات پر یہ آسانی قابل پائے کیلئے ضبط تحریر میں لائی گئی ہے۔

جناب رضی جو پوری کی شخصیت اب محتاج تعارف نہیں ہے اس لئے کہ اس سے پیشتر یہ اپنی اسی قسم کی کئی کتابوں مثلاً "اکسیر العلیات" و "تسخیر العلیات" کے ذریعہ آپ کے شناس ہو کر پہلے ہی سے شہرت حاصل کر چکے ہیں۔

موصوفہ کامیں انتہائی ممنون ہوں کہ اس کتاب میں بھی انہوں نے ان تمام باتوں سے پرہیز کیا ہے جو انسان کو معصیت میں مبتلا کر دیتی ہیں مخصوص مغلی علیحدہ سے کہ میں خود ایسی چیزوں سے متنفر ہوں۔

مؤلف نے اظہار خیال کے سلسلہ میں جو اس کتاب کے ابتدائی صفحات سے مزین ہیں آپ کتاب کو گنجینہ بے بہا قرار دیا ہے جو اپنی جگہ پر صحیح ہے اس لئے کہ ایسے نادر و نایاب طریقہ عمل میں نے اس قسم کی دوسری کتابوں میں اعلیٰ الاغلاں نہیں پائے۔ میں امید کرتا ہوں کہ جناب رضی کی اسی قسم کی دوسری کتابوں کی طرح یہ کتاب بھی عند الضرورت پوری مدد کرے گی اور ہر شکل میں آپ کی مدد و معاون ثابت ہوگی۔ والسلام  
مخلص۔

دراج الدین قریشی (اکبر آبادی)

پروپرائٹر۔ امین برادرس

کراچی



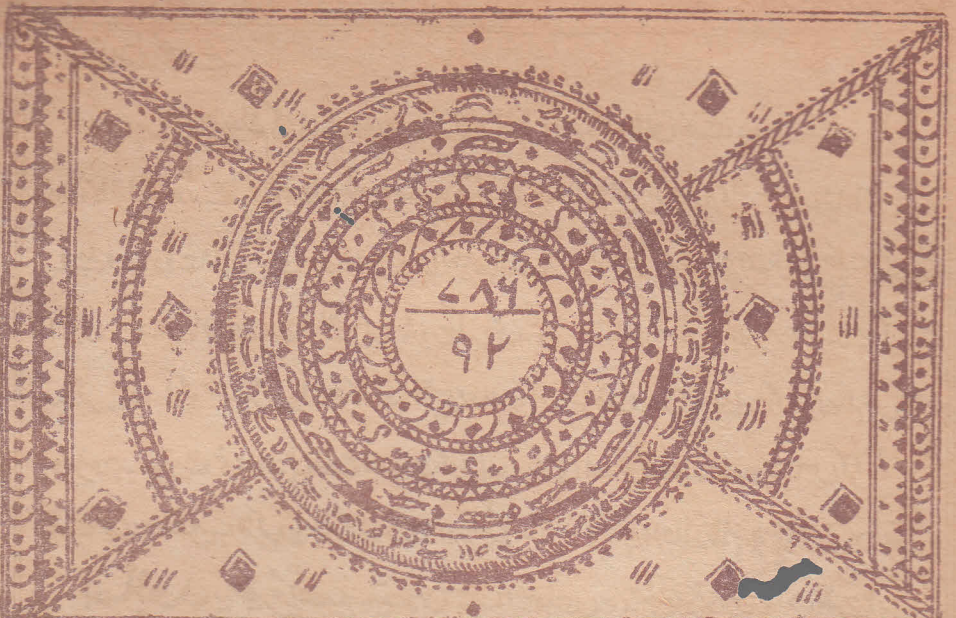
# تزییب

بند	عنوان	بند	عنوان	بند
۱	حمد الهی دشر	۴	۴۵	۲۵
۲	باب اول	۱۸	۱۸	۲۵
۳	اوراد و وظائف و نقوش پدایا	۱۹	۱۹	۲۵
۴	نقوش سورہ فاتحہ	۲۰	۲۰	۲۵
۵	سورہ لقدر آل عمران	۲۱	۲۱	۲۵
۶	سورہ کہف و سورہ مریم	۲۲	۲۲	۲۵
۷	سورہ بکرہ و سورہ بقرہ	۲۳	۲۳	۲۵
۸	سورہ قیامت و سورہ قیامت	۲۴	۲۴	۲۵
۹	سورہ نباء و سورہ نباء	۲۵	۲۵	۲۵
۱۰	سورہ جمعه و تقابن	۲۶	۲۶	۲۵
۱۱	سورہ الم نشرح و طارق	۲۷	۲۷	۲۵
۱۲	سورہ علی و سورہ غاشیہ	۲۸	۲۸	۲۵
۱۳	جلیل القدر و سورہ شمس	۲۹	۲۹	۲۵
۱۴	سورہ الیل و سورہ یس	۳۰	۳۰	۲۵
۱۵	سورہ کشادگی و زین نقوش بر لوح	۳۱	۳۱	۲۵
۱۶	حمد و سبیل و غیره	۳۲	۳۲	۲۵



نمبر	عنوان	نمبر	عنوان	نمبر	عنوان
۲۸	دیدار آنحضرت مدد عاقل و نقوش	۴۰ و ۶۹	دافع درد همه اقسام	۲۲ و ۱۲۱	
۲۹	اعمال نوروز	۴۱ و ۴۰	تحفظ از بیلیات	۲۳ و ۱۲۲	
۳۰	طلب فرزند و تحفظ حمل	۴۱ تا ۴۵	باب پنجم		
۳۱	بابت زن عقیقه	۴۶ و ۴۷	حوادث حروف	۱۲۹	
۳۲	تحفظ از اسقاط	۴۸	نقوش از حروف		
۳۳	حفاظت مولود	۴۸ و ۸۰	تحقیق اوقات طالع جات		
۳۴	دعا بوشن صغیر	۹۰ تا ۹۱	معنا آنچه و منسوباً باره و آنه		
۳۵	دعا مشلول	۹۱ تا ۹۴	باب ششم		
۳۶	عمل کبوتر برای زن	۹۴	قوت باده - قدرت پانچ عورت پر		
۳۷	بیان امراض تپ تپ و تپ و	۹۸	زیادتی شیر - مژه بچه کا پیدا کرنا		
	لرزه - جذام و دانه سفید -		دعا در مقام - حفاظت دوران سفر		
	آزار چشم - ضعیف البصر و آتیر		برآئین آبرام - الفت و دنیا بزرگ		
	کنه سال - پیشاب بحالت خواب		درد قونج - سرخ باده - علاج		
	پیش - درد شقیقه - بخار صرع		سانپ و کتے کے کاٹنے کا - بابت		
	طیال دتلی	۱۰۹	استقرار حمل - دھڑکنے دل -		
۳۸	فوائد آب نیسان	۱۱۰	دافع لسیاں و حصول ذہانت		
۳۹	تحفظ از امراض و بانی	۱۱۱	دافع بخار و غصه حصول مطالب		
۴۰	دکھانے مٹی	۱۱۲	بابت افراط و زراعت و پھلخ		
۴۱	طریقہ تشخیص سحر و آسیب	۱۱۳	پھول و عیزه -		
۴۲	یرقان - چمک	۱۱۳ و ۱۱۴	اشتهارک		
۴۳	دعا کے جلیلہ و سبب	۱۱۴ تا ۱۱۵	نیشہ بنی بنی		





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لا یق تفسیر ہے وہ ذات مبارک جس ایک لفظ حق سے تمام عالم کو خلق فرمایا  
کیا مجال بشر کی کلاسی صفت و ثناء کر سکتے جبکہ شجر جو کہ معصوم ہیں اس پاک نیاز کی توفیق و توفیق  
عاجز ہیں نہیں بنایا کی جاسکتی اس کی تجربہ کی حد کہ کس قدر وہ اپنے بندوں پر مہربان ہے اور ان کے  
رگ گلو سے بھی قریب تر ہمہ وقت ان کے پاس موجود رہتا ہے۔ اور ہمیں قلم احاطہ کر سکتا اس کی  
بے پایاں فائز شوں کا جن سے اس کے بندے ہر وقت اور ہر لمحہ فیض حاصل کرتے رہتے ہیں یقیناً  
لائق عبادت ہے وہی ذات جو ہر شے کا خالق اور مددگار و شریک ہے۔ جس کا کوئی ہمسر نہیں جسی  
ارفع و اعلیٰ لامحدود طاقت کے مقابل میں تمام اقسام کی مجموعی طاقتیں پیچھے ہیں جو تیرم بھی ہے اور  
کریم بھی۔ جو ستار بھی ہے اور غفار بھی اور اسی ذات اقدس کو قہار و جبار بھی کہتے ہیں۔

پس ایسے محبت کرنے والے آقا کی نافرمانی کرتے ہوئے اس کا ہمعصر بے جان پتھروں و درختوں  
اور انسانوں کو بنا کر اس کے حقیقت چیزوں کے سامنے سر جھکانا اور انہیں اپنا خالق ماننا کسی کو  
موجود خیر اور کسی کو معبود شر قرار دینا اس انسان کو جسے اشرف المخلوقات کا درجہ بخائب اللہ ملا  
جو زیب دیتا ہے۔ یقیناً جہل نفی میں ہوگا اور جہاں آواز ضمیر سے آپ کے کان آشنا ہوں تو تو بیکہرتے  
ہوئے اسی کے آگے سر جھکا دیجئے جو واقعی لائق عبادت ہے اور جسے بہت سے ناموں میں اس کا



ایک نام اللہ کا ہے۔

اس پروردگار عالم کی ذات اقدس کے بعد قابل احترام دلائل حجت وہ ذات گرامی ہے جو فخر انبیاء و ابدالہ لوطی ہے۔ اخرج فخر المسلمین سرپر کہ رحمت اللعالمین کے مبارک لقب سے دنیا والوں کے سامنے اس وقت ظاہر ہوئی جب اہل دنیا تعلیم جناب حضرت عیسیٰ کو کیسفہ اموش کر چکے تھے کتاب (انجیل) میں دنیا والوں نے تحریف کرنا شروع کر دی تھی، انسان فسق و فجور میں مبتلا ہو کر اپنے پیدا کرنے والے کو یکسر مجہول چکا تھا اسی حالت میں حکم خداوندی ہی ذات گرامی عالم میں ظاہر ہو کر موجب ہدایت بنی اور بنی نوع انسان کو ایک سیدھی اور پکی راہ سے رہنمائی کر کے ہوئے رحمت حق سے قریب تر کر دیا ہزاروں درود اور ہزار سلام ہونے لگی اور اوداد طاہرہ پختی حجت فخر حق۔

**امام ابو عبد** یہ حقیر مرتبہ فقیر سید رضی حسین المتخلص بہ رضی جو فیروز رحمت اللعالمین سید مصطفیٰ حسین منار رحمہ و معذور علی وجہ عقار متوطن محلہ تیر شاہی دکن استاذ زمانہ سے اس محلہ کا نام بگڑ کر تیر ساری ہو گیا ہے شہر جو بنور۔ یو۔ پی۔ بھارت (ہندوستان) رقمطراز ہے کہ اس سے قبل علی گاہی دو کتابیں بنام ”الکسیر العتیا“ اور دوسری ”تسیر العتیا“ بعد تالیف علی ایلی دنیا سے عوام اور شائقین کو روشناس کر چکا ہے اور اب یہ نوزادوں کتاب متذکرہ صدر کمالیک تیسری اور اہم کڑی ہے۔ اہم اس لئے کہ اس حقہ کتاب میں وہ تمامی نقوش اور تیر بہدف وظائف تحریر کئے گئے ہیں جو اس قسم کی مستند اور ضخیم کتابوں میں حاصل کر کے ایک بہترین نگارہ کی صورت میں یکجائی طور پر اس کتاب میں جمع کئے گئے ہیں جو کہیں بھی یکجائی طور پر آپس میں مل سکتے ہیں اس کتاب کی افادیت کے پیش نظر اس کے دعاؤں و نقوش کے خواص و ذخیرہ و تعداد خاندان بھی لکھ دیے گئے ہیں تاکہ وہ بتسلیٰ صاحب ضرورت کی نظر میں آجائیں۔ ہدایات بالکل سہی ہوں گی جسکو حقیقہ

”الکسیر العتیا“ میں مفصل طریقہ پر ظاہر کر رہا ہے۔ مگر ضبط تحریر میں لانے سے کتاب کا حجم بڑھ جاتا اور مجھے وہ صفحات تحریر کے لئے نہ مل سکتے کہ جن اوراق کو میں مزید روحانی جواہر پار کی نذر کر رہا رہا ہوں۔ یہ کتاب مزید تین جزا اضافہ کے ساتھ اب دوبارہ چھپ رہی ہے پہلے ایڈیشن کا ایک نسخہ میرے زیر نظر ہے سلاست کا لحاظ رکھتے ہوئے مشکل الفاظ کا تبادلہ آسان لفظوں کے ساتھ کر کے اس نسخہ کو حتمی قرار دیا گیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اس کی مقبولیت میں اب اور اضافہ ہوگا والسلام

نیا نمبر۔  
روح



## باب

## بابت اوراد و وظائف نقوش

اس باب میں سب سے پہلے ان اوراد و وظائف کا تذکرہ لکھا جاتا ہے جو ضرورت کی ہر منزل پر آتے ہیں۔ وظیفہ خوانی سے پہلے اور آخر میں ۵۰ بار درود صحت کے ساتھ پڑھنا ضروری ہیں ورنہ عمل ناقص رہے گا۔ وقت خواندگی عمل عامل کو حصار یعنی اپنے ارد گرد کا حصار پڑھتے ہوئے ایک کندلی زمین پر کھینچنی پڑیگی اور سب سے پہلے زکوٰۃ تحریف تہمتی کی دینا عامل پر لازم ہے کہ رجعت سے محفوظ رہے گا اور یہ دونوں چیزیں عام طریقہ پر عامل کو ایک بہترین اور آسان طریقہ میں ہماری کتاب "الکسیر العلیا" میں ملیں گی۔ دوران وظیفہ خوانی خواہ عمل جلالی ہو یا جلالی عامل کیلئے ضروری ہے تشریح "الکسیر العلیا" میں ملے گی کہ حرکت حیوانات کرے یہاں ہر خواہ و خاص سے خصوصاً جو نادان واقف ہیں پوشیدہ نہ رہے کہ موکلان عمل جلالی نہایت تیز طبع۔ تند خو۔ شعلہ مزاج اور انتقامی جذبہ کے مالک ہوتے ہیں۔ عامل دوران عمل جلالی اگر کہیں ذرا سی بھی لغزش ہو گئی تو موکلان اسے قرار دیا بھی سزا دینے سے باز نہیں آتے جس میں آخری حد جان تک جملے کی آجاتی ہے۔ برخلاف اس کے موکلان عمل جلالی نرم مزاج۔ صلح کن۔ نیک طبیعت اور محبتانہ برتاؤ کے مالک ہوتے ہیں اگر دوران عمل جلالی بسلا وظیفہ خوانی عامل سے کوئی غرو گذاشت ہو جائے تو یہ اپنی صلح جوئی کے سبب عامل سے کوئی انتقام نہیں لیتے اس لئے کہ یہ جذبہ ان میں موجود ہی نہیں ہوتا پس میری مخلصانہ رائے یہ ہے کہ اگر آپ کو ایسا ہی شوق و امن گیر ہے تو بجائے عمل جلالی کے عمل جلالی کو اپنانے کی کوشش کریں اور جب آپ کے دل سے ڈر اور خوف قطعی دور ہو جائے تب عمل جلالی کی طرف متوجہ ہوں مگر ہدایات و تشریح جلالی و جلالی کی آپ ہماری پہلی کتاب "الکسیر العلیا" سے حاصل کریں جو آپ کی اس منزل میں بہترین رہنمائی کرے گی۔

اب ہم اس باب میں سب سے پہلے ان نقوش اور دعاؤں کا ذکر کریں گے جو انسان کی ہر حالت اور ہر منزل پر رہنمائی کرتے ہیں اور اس کو فائدہ پہنچاتے رہتے ہیں دعائیں جو جلالی بھی ہیں



اور جمالی بھی۔ اس کے تجویز کا انحصار عامل پر ہے۔ ہم نے اپنا فرض ادا کر دیا۔

اب صرف یہ عرض کرنا باقی رہ گیا ہے کہ مثل اعداد کتابوں کے ہم نے اس کتاب کی ترتیب میں کی ہے بلکہ اس میں بھی ایک مندرجہ ہے یعنی یہ کہ ضرورت انسانی کو مد نظر رکھتے ہوئے مہاجنا ضرورت کو وقت تلاش سے بچانے کیلئے ہم نے دعاؤں اور نقوش کو مرکز قرار دیکر اسی سلسلے میں ضمنی طور پر آئے دن کی شکل ضرورتوں اور اس ضمن میں ان سے بچاؤ اور ان پر قابو حاصل کرنے کے طریقے بھی ایک ہی جگہ تحریر کر دیئے گئے ہیں تاکہ کتاب کا حجم بھی زیادہ نہ ہو اور آپ زحمت تلاش سے بھی بچے رہیں اور آپ کی ضرورت کی سبب چیزیں ایک ہی جگہ آپ کو مل جائیں مثلاً سورہ فاتحہ چرٹھن ہوئی تپ کے اتار لے لیں۔ آسیب زدہ سے نجات حاصل کرنے اور بار قرض سے سبکدوش ہونے کا آتی ہے یعنی مرکز ایک اور ضرورتیں سب ایک ہی جگہ آپ کو مل گئیں اور آپ تلاش کی زحمت سے بچ گئے اسی سلسلے میں ورد اور اعداد خواہنگی بھی تحریر کیا گیا ہے۔

اتار لے تپ۔ اعداد کی کوئی قدر نہیں جیسے ہی جاکر بلکا ہو ورد بند کر کر دیا جائے اور نتیجہ پر نگاہ رکھی جائے اگر عمارت میں اضافہ ہوتا ہے پھر پڑھے

## سورہ فاتحہ

انار دشمن سے تحفظ۔ روزانہ بعد نماز مغرب ۵ بار۔ آسیب زدہ کیلئے ۲۱ روز تک بلا تفریق بعد نماز فجر یا نماز عشاء ۵ بار۔ آواز قرض کیلئے ۵ بار روزانہ بعد کسی نماز کے (جگہ آمدن کی قید نہیں) درختم تین بار پڑھ کر پانی پیو کرے اور پی لے۔ انشا اللہ ورد جاتا رہے گا۔ تحفظ سال و سبب کے لئے سوتے وقت پانچ بار پڑھ چھوٹکے۔ عرق پڑگی آپ تحفظ۔ بعد نماز فجر ۵ بار پڑھ کر دم کرے نظام حکمانہ سے تحفظ۔ روزانہ ۱۱ بار پڑھ کر دم کرے۔ ترقی رزق میں سورہ فجر کے ساتھ بعد نماز فجر ۵ بار تلاوت کرے۔ دافع بد نظری کیلئے بلور لیں پر ۳-۵-۱۱ روز تک دم کرے کے ساتھ دم کرے اور اسی سلسلے میں فحش ہذا کر

۷۸۶

۱۰۱	۱۰۴	۱۰۷	۹۴
۱۰۶	۹۵	۱۰۰	۱۰۵
۹۶	۱۰۹	۱۰۲	۹۹
۱۰۳	۹۸	۹۷	۱۰۸

خواص کا مجموعہ ہیں اصولی طریقہ پر لکھ کر صاب  
مضرت کے باندھ کر پائے اگر مریض کا تو تین ہفتہ  
چینی کی گلابی زعفران کے محلول سے لکھ کر تین روز  
تک پلائے انشا اللہ شفا ہوگی اور حصول

مطالب جناب بخت پاک علیہم السلام کی تندرہ دلا کر بچوں میں جو پاک صاف ہوں تقسیم کر دے۔



## سورة البقرہ

اس جلیل القدر سورہ کے اوصاف بہت ہیں مختصر یہ کہ اس سورہ کے معانی تلاوت کرنے والے ہر ایسے عین کا جو کہ انسان

کا بہت بڑا دشمن ہے اشر نہیں ہوتا۔ جتن۔ مجنوں اور آسیبہا سے حفاظت کیلئے بعد نماز عشاء ایک بار تازہ زندگی۔ دیگر پریشانیوں برائے کشادگی رزق عین بار بعد نماز عشاء۔ تحفظ از حضرت الارض

بعد نماز فجر ایک بار امد نقش ہذا کو پاک کاغذ پر پاک سیاہی سے اصولی طور پر تیار کر کے خوشبو سے معطر کرنے کے بعد موم جامہ کرے اور سیاہ کپڑے میں سل کر بعد دو گنا نذر حضرت یحییٰ پیکر صاحب ضرورت اپنے حاضریں بازو پر باندھے

۷۸۶

۱۰۳	۱۰۶	۱۰۹	۹۶
۱۰۸	۹۷	۱۰۲	۱۰۷
۹۸	۱۱۱	۱۰۴	۱۰۱
۱۰۵	۱۰۰	۹۹	۱۱۰

جوانا اللہ ضرورت مند تہ بلا کیلئے بہت سودمند ثابت ہوگا۔ ہفتہ میں ایک بار تازہ زندگی سے معطر کر دیا کرے

روزانہ بعد نماز فجر تازہ زندگی ایک بار تلاوت کرنے سے ہر روز حشر حرات آفتاب کے امد ملے گی۔ روزانہ بعد نماز عشاء

## سورة آل عمران

ایک بار پڑھنے سے دماغی الجھنیں پیدا نہیں ہوتیں اور کون حال ہوتا ہے۔ مسافر اگر اس سورہ

۷۸۷

۲۰۱	۲۰۵	۲۰۸	۱۹۳
۲۰۷	۱۹۵	۲۰۰	۲۰۶
۱۹۶	۲۱۰	۲۰۳	۱۹۹
۲۰۲	۱۹۸	۱۹۷	۲۰۹

کی تلاوت کرنے کے بعد ہر نیت سفر گھر سے جائے گا اور دوران سفر اس سورہ کی تلاوت کرتا رہے گا تو یہ سورہ اس کا محافظ رہے گا اور ہر قسم کے دھمکے اخراجات سے محفوظ رکھے گا۔ آٹک اس بچہ گھر واپس نہ آجائے۔ نقش مند ہے

ہمیں بھی اوصاف ہیں۔ جو کوئی اصولی طور پر اس نقش کو سمجھ کر اپنے گلے میں بصورت تعویذ لٹکاے یا بازو پر باندھے اور سورہ مذکور القدر کی تلاوت بھی کرتا رہے تو قدرت کی طرف سے اس کے دو گراں قدر محافظ پیدا ہو کر اس کی حفاظت کرتے رہیں گے۔ ہر حجرات کو خوشبو سے تعویذ کو معطر کیا کرے اور کسی پاک اور اچھی شیرینی پر نذر حضرت یحییٰ پیکر علیہم السلام کی دلا کر پاک اوصاف پابند روزہ و نماز آدمیوں کو کھلا دیا کرے۔ طہارت کا خیال رکھا ہے۔



## سورہ کہف

اس سورہ مبارکہ کی روزانہ بلاناغہ تلاوت سے دین و دنیا کا انجام بخیر ہوتا ہے تمامی حاجات مثلاً وسیع رزق کیلئے بیشتر بار بعد نماز شام

والپسین عزیز نگ شدہ پانچ بار اجناس کا دور کھج نماز حاجت زیر آسمان بعد ۱۲ بجے رات - مقہوری

۷۸۶

۹۸	۱۱۲	۱۰۹	۱۱۵
۱۱۰	۱۳۲	۹۹	۱۱۱
۱۰۳	۱۰۷	۱۱۲	۱۰۰
۱۱۳	۱۰۶	۱۰۲	۱۰۸

دشمن زیر آسمان سو وقت ۱۲ بجے دن - ہر

صحت مریض پانچ بار نماز عشاء کے بعد تلاوت

معاذی پانچ بار بعد نماز فجر - مہربانی حکام

یتیم بار بوقت صبح - طلب اولاد چودہ بار

بعد نماز فجر - نیز نقش مندرجہ کو لکھ کر نہیں

مطالب کے لئے باز پر باندھے اور درگاہ احدیت میں پوچھیں اس سورہ وہ بصدق اس نقش

کے اپنی مراد کے پوری ہونے کی خداوند عالم کی بارگاہ میں دعا کے لئے اعتقاد راسخ ہے تو یہ

یقین کر لے کہ کوہ گراں بھی اس کی دعا و باب اجابت تک پہنچنے سے نہ روک سکے گا بعد ہر لئے

مطلب پاک شیرینی پر نذر بخین پاک علیہم السلام کی دلا کر غازیوں میں تقسیم کر دے۔

## سورہ مزمل

اس سورہ کا بلاناغہ پڑھنے والا تمام پریشانیوں سے دور رہتا

گا۔ تمام مشکلات آسان ہونگی۔ مریض پر اگر یہ سورہ بعد

۷۸۶

۱۹۲	۲۰۵	۲۰۲	۱۹۹
۲۰۳	۱۹۸	۱۹۳	۲۰۴
۱۹۷	۲۰۰	۲۰۷	۱۹۴
۲۰۶	۱۹۵	۱۹۶	۲۰۱

نماز عشاء و تین بار پڑھ کر دم کیا جائے شفا پائے

گا۔ اگر کوئی شخص اس سورہ کو اس صورت

سے کہ اس کے درمیان میں نقش ہذا لکھ کر ہر

چهار طرف سے اس سورہ مبارکہ کو لکھ کر احاطہ

کر دیا جائے یعنی نقش کو اس سورہ کی کتابت

سے گھیر لیا جائے اور اس صورت سے اس کا تعویذ بنا کر اپنے بازو پر باندھے اور روزانہ بعد نماز فجر

اس سورہ کی تلاوت کر لیا کرے تو وہ شخص ہزار آفتوں سے کمان میں آتش زدگی اور غیبی

آب بھی بے محفوظ رہے گا کسی مشکل میں اس عمل کے کرنے سے پہلے حب مقدس صدقہ

دینا اور نذر حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی دلانا قبولیت دعا کی سہ

ہے۔ طہارت شرط ہے۔



## سورہ بلد

برائے واقع بد نظری سات روز تک بلونت شام تین بار اور صبح  
دفع ہونے آسید سات بار دفع ہونے نپ پانچ بار و یا بت

دنہ چیک تین بار و دفع ہونے ۱۲ القبیاں نو بار۔ بر کو دفع ہونے در ہر پانچ بار پڑھ کر  
کرے۔ میضہ کے مریض کو پانی پر پانچ بار دم کر کے پلے اور نقوش ذیل کو بازو پر لکھ کر  
باندھے نیز ان نقوش کو جو کوئی لکھ کر اپنے پاس رکھے گا چشم زخم سے محفوظ رہے گا۔  
بچوں کی حفاظت کیلئے لکھ کر گٹے میں ڈالیں اور سات بار اس سورہ مبارکہ کو پڑھ کر  
دم کریں۔

۷۸۶

۷۸۶

۴۰۴۰	۴۰۶۳	۴۰۶۷	۴۰۶۳
۴۰۶۶	۴۰۶۶	۴۰۶۹	۴۰۶۳
۴۰۶۵	۴۰۶۹	۴۰۷۱	۴۰۶۸
۴۰۷۲	۴۰۷۷	۴۰۷۷	۴۰۷۸

۱۰۱	۱۰۲	۱۰۷	۹۴
۱۰۶	۹۵	۱۰۰	۱۰۵
۹۶	۱۰۹	۱۰۲	۹۹
۱۰۳	۹۸	۹۷	۱۰۸

## سورہ فیل

نقش سورہ فیل کو جو کوئی لکھ کر اپنے پاس رکھے گا اور  
روزانہ پانچ بار اس آیہ کی تلاوت کیا کرے گا تو حق تعالیٰ

اس کو کبھی قرضدار نہ کرے گا۔ چالیس روز تک چالیس روزانہ پڑھنے سے دشمن تباہ و برباد

۱۲۵۷	۱۲۷۱	۱۲۷۱	۱۲۶۳
۱۲۶۸	۱۲۶۳	۱۲۵۸	۱۲۷۰
۱۲۶۸	۱۲۶۵	۱۲۶۳	۱۲۵۹
۱۲۷۲	۱۲۷۰	۱۲۶۱	۱۲۶۶

۷۸۶

۱۹۴	۲۰۸	۲۰۵	۲۰۱
۲۰۶	۲۰۰	۱۹۵	۲۰۷
۱۹۹	۲۰۳	۲۱۰	۱۹۶
۲۰۹	۱۹۷	۱۹۷	۲۰۴

ہو جائے گا۔ سحر اور دیگر ملیات سے محفوظ رہے  
کے لئے لکھ کر گٹے میں ڈالے۔ جابر و قاسم  
کے رو بہو جائے پہلے اس آیہ وانی ہدایہ کو  
پانچ بار پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے اور نقش  
ثانی جو پہلے سے لکھ کر بصورت تونہ تیار کر لیا  
گیا ہو اس کو اپنے بازو پر باندھے یا ٹوپی  
یا صافے اندر رکھے اور پھر دھڑکے حکم کے دیر  
پہنچ کر کھلا کرے اگر اس حاکم نے پھر بھی نقصان  
پہنچایا تو قہر الہی میں مبتلا ہوگا۔



# سورہ ق

برائے ترقی درجہ ایک سو اکتالیس بار درود شریف سائے بار  
و ترقی رزق پودہ بار۔ براداف دیو شکم نو بار۔ براداف بد نظری

۷۸۶

۲۷۴۳۳	۲۷۴۳۷	۲۷۴۴۰	۲۷۴۲۶
۲۷۴۳۹	۲۷۴۲۷	۲۷۴۳۲	۲۷۴۳۸
۲۷۴۲۸	۲۷۴۲۲	۲۷۴۳۵	۲۷۴۳۱
۲۷۴۳۶	۲۷۴۳۰	۲۷۴۲۹	۲۷۴۴۱

ایک بار پڑھے اور جو کوئی ہر روز جمعہ کو  
اس نقش کو اپنے پاس رکھے گا عزیز خلاق  
ہوگا۔ جب نقش آسید بلیات سے  
محفوظ رہے گا۔ دشمنوں کی تعداد میں کمی  
اور دوستوں کی تعداد میں اضافہ ہوگا۔ رزق کی فراوانی

۸

اس مبارک سورہ کے اوصاف بہت ہیں مختصر یہ کہ جو کوئی اس  
سورہ کی تلاوت کرتا رہے گا کبھی مبتلا نہ پڑے گا اور جو

# سورہ قمر

۷۸۷

۳۱۱۲	۳۱۱۵	۳۱۱۸	۳۱۰۵
۳۱۱۷	۳۱۰۶	۳۱۱۱	۳۱۱۶
۳۱۰۷	۳۱۲۰	۳۱۱۳	۳۱۱۰
۳۱۱۲	۳۱۰۹	۳۱۰۸	۳۱۱۹

کوئی اس سورہ مبارکہ کے نقش کو لکھ  
کر اپنے پاس رکھے گا حق تعالیٰ بزرگتر  
اس کے چہرے کو مثل چوہو صوفی کے چاند کے  
رہش کرے گا۔ دشمن پر فتح حاصل کرے اور  
مہلت کے برائے کیلئے ہر روز بلا ناغہ ایک بار پڑھے

جو کوئی اس سورہ کو بہ اعتقاد درست لکھ کر اپنے پاس رکھے  
گا اور ہر جوئے قلب ایک بار روزانہ بلا ناغہ تلاوت کرے گا اس

# سورہ حشر

کی ساری پریشانیاں دور ہو جائیں گی۔ ہر مشکل کام آسان ہوتے جائیں گے پھر کوئی مشکل  
مشکل نہ رہے گی۔ مخلوق خدا مہربان ہوگی۔ قرض سے نجات مل جائے گی۔ قرض کی ادائیگی

۷۸۸

۳۳۳۴۵	۳۳۳۴۸	۳۳۳۴۱	۳۳۳۵۶
۳۳۳۵۰	۳۳۳۵۸	۳۳۳۴۹	۳۳۳۴۹
۳۳۳۵۹	۳۳۳۶۳	۳۳۳۶۶	۳۳۳۶۳
۳۳۳۶۷	۳۳۳۶۲	۳۳۳۶۰	۳۳۳۶۲

فراوانی رزق نیز تحفظ دولت کیلئے روزانہ  
اکتالیس بار پڑھے۔ دشمنوں پر غلبہ حاصل  
کرنے کیلئے اور خوف کو دور کرنے کے لئے  
اس نقش کو لکھ کر بصورت تعویذ یا زید  
پر باندھے۔



## سورہ کوثر

اگر کسی شخص کا کوئی دشمن جانی پیدا ہو گیا ہو اور وہ اس کے ہمہ وقت درپے آزار رہتا ہو اور اس سے بچات چاہل کرے کی تمام کوششیں بیکار ثابت ہو چکی ہوں تو اس کو چاہیے کہ ادا وہ دو نقوش مندرجہ ذیل سے ایک نقش نمبر اکا اصولی طور پر تعیند بلے اور اپنے گلے میں ڈالے کہ حفاظت رہے گی اور سورہ مذکور کو بعد نماز عشاء و صبح پاک و پاکیزہ پیر بخورات کی روشنی میں ایک ہزار بار وقت معینہ اور مقام مقررہ پر پڑھے کہ یہ رجوع قلب پڑھے دو بار خواندگی عمل پر مزید جلالی و جمالی اور مستر ہونے سے کہے جب چلہ بخیر و خوبی پورا ہو جائے گا کہ تیسویں روز ایک ونٹ کے پورے نقش نمبر ۱۰۰۰ کے گھرنوئی میں ڈالے انشاء اللہ دشمن فنا ہو جائے گا۔ طلب اولاد میں بعد ادا ذکوۃ الکیس روز تک ایک سو پچیس بار روزانہ کے حساب سے پڑھے اس درمیان میں مہربان سے پرہیز رکھے بائیسویں روز غسل کر کے دو رکعت نماز حاجت بجالا دے اور ۵۲۵ بار اس آیت مبارکہ کی ہر جہن قلبی تلاوت کرے پورا می شب میں اپنی زوجہ حلال سے ہمبستر و انشاء اللہ عمل قرار پائے گا اور وہ دونوں نقوش یہ ہیں۔

نقش نمبر ۱ تنہا ہی دشمن

نقش نمبر ۱ برائے حفاظت

۷۸۶

۷۸۶

۶۰۹۸	۶۱۰۲	۶۱۰۵	۶۰۹۱
۶۱۰۳	۶۰۹۲	۶۰۹۷	۶۱۰۳
۶۰۹۳	۶۱۰۷	۶۱۰۰	۶۰۹۶
۶۱۰۱	۶۰۹۵	۶۰۹۳	۶۱۰۶

۹۹	۱۱۳	۱۱۰	۱۰۷
۱۱۱	۱۰۶	۱۰۰	۱۱۲
۱۰۵	۱۰۸	۱۱۵	۱۰۱
۱۱۲	۱۰۲	۱۰۲	۱۰۹

۰	۰	۰	۰
۲۰۱۱	۲۰۰۹	۲۰۰۹	۲۰۱۱
۲۰۰۶	۲۰۰۸	۲۰۱۰	۲۰۰۶
۲۰۰۷	۲۰۰۷	۲۰۰۵	۲۰۰۷

سورہ فتح  
یہ نقش مبارکہ سورہ فتح کا ہے جو کوئی

اس سورہ کو یکصد بار پڑھ کر عالم کے اسی مراد پوری ہوگی اور جو کوئی اس نقش کو بیکار پائے رکھے گا پیند و دشمنوں پر فتح و ظفر پائے گا۔







## سورہ قیامت

حسب ذیل فوائد اس سورہ مبارکہ کی تلاوت سے حاصل ہوں گے۔ عزیز خلائق ہونے کیلئے روزانہ پانچ بار بوقت فجر

خوشامان وقت سے دوڑہوئے کیلئے سات بار روزانہ بعد نماز فجر تحفظ از حیوانات و غنایاں روزانہ پانچ بار بوقت فجر۔ سلامتی آسمان ایک بار روزانہ بعد نماز عشاء نیز اس دعا کے ساتھ ساتھ ہر دو نقوش مندرجہ ذیل لازم و ملزوم ہیں جو شخص روزوں نقوش لکھ کر بصورت تعویذ اپنے بازو پر باندھے گا علاوہ فوائد مندرجہ بالا حاصل کرنے کے قیامت کے حساب اور کمزوریات کی تکلیف سے رہن میں ہے۔ جادو۔ ٹونہ اور سحر کارگر یہ ہوگا نظر بد اثر نہ کرے گی قبل پہنچے تعویذ ممکن کو حسب مقتضات صدقہ دے اور نذر جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دلاوے۔

۷۸۶

۷۸۶

۱۳۶۵۱	۱۳۶۵۲	۱۳۶۵۸	۱۳۶۴۴
۱۳۶۵۷	۱۳۶۴۵	۱۳۶۵۰	۱۳۶۵۵
۱۳۶۴۶	۱۳۶۴۰	۱۳۶۵۶	۱۳۶۴۹
۱۳۶۵۳	۱۳۶۴۸	۱۳۶۴۷	۱۳۶۵۹

۱۳۲	۱۳۵	۱۳۹	۱۲۵
۱۳۸	۱۲۶	۱۳۱	۱۳۶
۱۲۷	۱۳۱	۱۳۵	۱۳۰
۱۳۴	۱۲۹	۱۲۸	۱۲۰

یہ سورہ مبارکہ بھی بہت گراں قدر و صاف کاملاً ہے جس کا یکجائی طور پر ضبط تحریر میں لانا وقتِ ثانی سے باہر ہے

## سورہ مسلات

مختصر یہ کہ نقش مندرجہ ذیل کو لکھ کر بصورت تعویذ اپنے بازو پر باندھنے کے بعد جو کوئی اس سورہ کو روزانہ چالیس دن تک چالیس بار بعد نماز عشاء بلاناغہ پڑھے گا شخص غائب شدہ واپس آوے گا یا اسکی خبر آجیگی۔

۷۸۶

۹۳	۹۶	۹۹	۸۵
۹۸	۸۶	۹۲	۹۷
۸۷	۱۰۱	۹۴	۹۱
۹۵	۹۰	۸۸	۱۰۰

ترقی رزق کیلئے روزانہ صبح ۵ بار شغل مریض کیلئے روزانہ ایک ہفتہ تک پڑھ کر مریض برآمد کرے اور نقش مندرجہ ہذا کو چینی کی طختری پر لکھ کر تار و تار سے پلاک چشمہ خم سے صحت پانچویں کے لئے قبل مزہب ۲ بار اس سورہ کو پڑھ کر صحت ہوگی۔

۷۸۶



## سورۃ نباء

اس سورۃ مبارکہ کو بعد نماز فجر پانچ بار پڑھنے سے تمام اون خوشی  
و خیر رہے گی۔ ایتین بار سات روز تک متواتر یعنی بلاناغہ پڑھ

کر دم کیا جائے۔ مریض شفا پائے۔ نور بار بعد نماز عشاء پڑھے بار قرض سے سبکدوش ہو

۷۸۶

۱۴۲	۱۵۶	۱۵۲	۱۴۹
۱۵۳	۱۴۸	۱۴۳	۱۵۵
۱۴۷	۱۵۰	۱۴۸	۱۴۴
۱۵۷	۱۴۵	۱۴۶	۱۵۱

اکیس روز تک ایک بار روزانہ پڑھ کر  
پانی پر دم کرے اور اسی پانی سے نقش  
مندجہ ہذا کو جو زعفران اور کلاب محلول  
سے پہلے چینی کی طشتری پر لکھا گیا ہو  
دو کس روزانہ ایک طشتری کے پلانے سے

حول دل جاتا رہے گا۔ اس سورہ کو بعد نماز عصر ایک بار روزانہ بلاناغہ پڑھنے سے روشنی چشم  
زیادہ ہوتی ہے۔ نقش ہذا کو بازو پر باندھنے اور تین مرتبہ اس سورہ کو پڑھ کر دشمن کے  
سلمے جانے سے دھرم خوب ہوگا۔

## سورۃ بروج

یہ سورہ مبارکہ بھی اگر نقد اوصاف کاملہ ہے مختصر یہ کہ  
جو کوئی اس سورہ کو روزانہ ایک مرتبہ پڑھتا رہے گا اور

اس کے نقش کو دو کس نقش مندرجہ ذیل کے ساتھ لکھ کر اپنے پاس رکھے گا ثواب ہر سہارا  
کاپائے۔ اس سورہ مبارکہ کو جو کوئی اکیس بار پڑھے جملہ حاجات پوری ہوں۔ بیماری رفع ہو۔  
حاصل دین حد سے باز رہیں۔ مجبور خلائق ہو۔ ایک سو اکیس بار چالیس دن تک روزانہ پڑھنے  
سے دولت کثیرہ ہاتھ آئے۔ سات روز تک سات بار پانی پر دم کر کے پینے سے عقدہ کافور ہوتین بار  
زعفران و کلاب کے منتر کے محلول پر دم کر کے صبح و شام دونوں آنکھ میں چند قطرے ٹپکانے سے امراض چشم  
سے حفاظت رہے گی دونوں نقوش لازم و ملزوم ہیں۔

۷۸۶

۷۸۶

۸۰۳۸	۸۰۴۱	۸۰۴۵	۸۰۳۱
۸۰۴۴	۸۰۴۲	۸۰۳۷	۸۰۴۲
۸۰۳۷	۸۰۴۷	۸۰۳۹	۸۰۳۶
۸۰۴۰	۸۰۳۵	۸۰۳۲	۸۰۴۶

۲۱۰	۲۱۴	۲۱۷	۲۰۳
۲۱۶	۲۰۴	۲۰۹	۲۱۵
۲۰۵	۲۱۹	۲۱۲	۲۰۸
۲۱۳	۲۰۷	۲۰۶	۲۱۸



## سورہ جمعہ

اس مبارک سورہ کو بھی خلاق عالم نے بہت بڑی فضیلت عطا فرمائی ہے۔ مختصر یہ کہ جو کوئی بلا ناغہ روزانہ اس آیتہ شریفہ کی تلاوت کرے گا کبھی دوسروں کا

دست نگر نہ ہو گا اور حیب اس کی مال دینا سے چاہے وہ ایک پیسہ ہی کیوں نہ ہو خالی نہ ہو گا۔ بشرطیکہ اس نے اپنی آمدنی کے فیوض حصے تک کو فعل عوام یا امر ناجائز میں خرچ نہ کیا ہو یا کسی کے حق کا قاصب نہ بنا ہو۔ اور جو کوئی اس سورہ کی روزانہ بعد نماز پانچ پانچ بار تلاوت کرے محبوب خلاق ہو گا۔ دشمن اس کے ذلیل و خوار ہوں گے۔ اور جو کوئی ان دونوں نقوش کو جو ایک دوسرے اور اس سورہ سے وابستہ ہیں لکھ کر بصورت تعویذ اپنے بازو پر بعد دینے صدقہ و نذر جناب پنجتن پر کی علیہم السلام باندھے گا۔ اسباب خیر و برکت عقیب سے پیدا ہوں گے۔ اگر زن و شوہر میں باہمی ناموافقت ہو گئی ہو تو بروز جمعہ اس سورہ کو تین مرتبہ پانی پر دم کر کے دونوں کو پیلاں انشاء اللہ شکر ربی دوز ہو جائے گی۔

۷۸۶

۷۸۶

۱۵۲۷۹	۱۵۲۸۲	۱۵۲۸۵	۱۵۲۷۲
۱۵۲۸۲	۱۵۲۷۳	۱۵۲۷۸	۱۵۲۸۳
۱۵۲۷۲	۱۵۲۸۷	۱۵۲۸۰	۱۵۲۷۷
۱۵۲۸۱	۱۵۲۷۶	۱۵۲۷۵	۱۵۲۸۶

۳۵۱	۳۵۴	۳۵۸	۳۴۴
۳۵۷	۳۴۵	۳۵۰	۳۵۵
۳۴۶	۳۶۰	۳۵۲	۳۴۹
۳۵۳	۳۴۸	۳۴۷	۳۵۹

## سورہ تغابن

اگر اس سورہ مبارکہ کی روزانہ بہ صدق دل بعد نماز فجر تلاوت کی جائے کرے تو صاحب تلاوت ہر پریشانی اور ہمہ اقسام کے تفکرات سے آزاد ہو جائے گا۔ اور اگر تلاوت کے ساتھ ساتھ اس سورہ مبارکہ کے نقش کو بصورت تعویذ اپنے بازو پر باندھے

۷۸۶

۱۹۹۳۴	۱۹۹۳۷	۱۹۹۴۱	۱۹۹۲۷
۱۹۹۳۰	۱۹۹۲۸	۱۹۹۳۳	۱۹۹۳۸
۱۹۹۲۹	۱۹۹۳۳	۱۹۹۲۵	۱۹۹۳۲
۱۹۹۳۶	۱۹۹۳۱	۱۹۹۳۰	۱۹۹۲۲

یا گلے میں ڈالے اور پھر تلاوت بلا ناغہ کرتا رہے تو کل آفات ارضی و سماوی سے محفوظ رہے گا اور اگر نقش کی موجودگی میں تین بار اس سورہ کی تلاوت کی جائے تو اس کے مال دنیاوی میں اس صورت سے برکت ہوگی کہ وہ متبلائے حیرت ہو جائے گا۔



## سورہ الم نشرح

یہ سورہ مبارکہ بہت بڑے خواص کا مالک ہے روزانہ اس سورہ کے بعد نماز فجر تلاوت تین بار پڑھ کر دے دفع ہونے اور بدن۔ دوبارہ درود و نذران

پانچ بار دوسرا بار تحفظ از حادثات (آگ سے جلنا وغیرہ) آب و چاہ۔ دریا۔ سمندر۔ جھیل وغیرہ، ۹ بار تحفظ از دشمنان۔ پانچ بار توسیع رزق۔ ۱۱ بار حصول بزرگی و ہر دو نقش مندرجہ کو لکھ کر گلے میں ڈالنے سے بچوں کی تمام بلائیں دور ہوں گی اور جو کوئی ان نقوش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے گا اس کی ہر قسم کی مشکلیں آسان ہوں گی اور وہ دونوں نقوش یہ ہیں۔ چاہیے کہ بخورات کی روشنی میں اصول کو مد نظر رکھتے ہوئے نقوش مرتب کرے

۶۸۶

۳۵۹	۳۴۲	۳۶۹	۳۶۶
۳۶۰	۳۶۵	۳۶۰	۳۶۱
۳۶۴	۳۶۶	۳۶۴	۳۶۱
۳۶۳	۳۶۳	۳۶۳	۳۶۸

۶۸۶

۹۹	۱۱۳	۱۱۰	۱۰۷
۱۱۱	۱۰۶	۱۰۰	۱۱۳
۱۰۵	۱۰۸	۱۱۵	۱۰۱
۱۱۴	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۹

## سورہ طارق

یہ نقش مبارکہ سورہ طارق کا ہے بیشمار فوائد اس سے وابستہ ہیں منجملہ ان کے اس نقش کا رکھنے والا عارفین میں سے ہو گا دوسرے اگر کوئی

غائب ہو جائے تو آؤں گھر والوں سے تاریخ اور وقت و دن غائب ہونے کا دریافت کیا جائے جب اس امر کا صحیح پتہ معلوم ہو جائے تب عامل کو چاہیے کہ اسی دن اور اسی ستارے کی ساعت میں وقت کی مناسبت کا لحاظ رکھتے ہوئے غسل کرے اور دوسرا لباس خواہ وہ دھلا ہوا ہو یا نیلا پینے اور تمام پاک و پاکیزہ تجویز کر کے دو رکعت نماز حاجت بجالا دے اس کے پانچ بار اول اور پانچ بار آخر اور درمیان میں شروع سے آخر تک پانچ بار اس مقدس سورہ کی تلاوت

۶۸۶

۳۵۹	۳۴۲	۳۶۹	۳۶۶
۳۶۰	۳۶۵	۳۶۰	۳۶۱
۳۶۴	۳۶۶	۳۶۴	۳۶۱
۳۶۳	۳۶۳	۳۶۳	۳۶۸

اپنے مقصد جائزہ کو پیش نظر رکھتے ہوئے صدق دل سے کرے۔ بخورات جو ستارہ متعلقہ سے متعلق ہوں وہ مٹی کے پاک برتن میں پہلے سے سلگائے جا چکے ہوں اس کے بعد نذر شفیق روز جزا حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت



غائب کے لیے کسی وزنی پتھر کے نیچے رکھیں۔ برائے دفع آسیب اول و آخر درودم اسم بار پڑھیں  
 وریان میں ۱۴ بار اس آیت مبارکہ کو پڑھ کر آسیب زدہ پر دم کریں اور ہم نقش بحاب ایک نقش روزانہ  
 چینی کی طشتری پر لکھ کر اس کو پلائے۔ برائے ترقی رزق بہ ساعت شتری اس آیت مبارکہ کی تین بار  
 تلاوت کرے۔ درود کے لیے بروز جمعہ ساعت نہرہ میں زعفران خالص اور گلاب کے محلول سے تیار کر کے  
 چند قطرے عرق گلاب سے طشتری نہ کر کہ دھو کر اس سے پیشانی پر ضماد کریں۔ انشاء اللہ درجہ تارہ ہے گا۔

**سورہ اعلیٰ** یہ نقش بزرگ و بزر سورہ اعلیٰ کا ہے۔ حصول مراتب اعلیٰ و بزرگی کے لیے بہترین  
 چیز ہے۔ جو کوئی اس نقش کو ساعت سعیدیں استخراج ستارہ کے بعد اصول

۷۸۶

۴۰۴۱۸	۴۰۴۳۲	۴۰۴۲۹	۴۰۴۲۵
۴۰۴۳۴	۴۰۴۴۴	۴۰۴۱۹	۴۰۴۳۱
۴۰۴۴۴	۴۰۴۴۶	۴۰۴۴۴	۴۰۴۳۰
۴۰۴۴۴	۴۰۴۳۱	۴۰۴۳۴	۴۰۴۲۸

کو مدنظر رکھتے ہوئے بعد نماز فجر کے بخورات  
 کی روشنی میں اس نقش کو لکھ کر اپنے بازو پر  
 باندھے اور بعد نماز عشاء بلاناغہ روزانہ  
 تین بار اس آیت مبارکہ کی تلاوت کرے مراتب  
 اعلیٰ پائے۔ بچوں کی حفاظت کے لیے  
 پانچ بار روزانہ پڑھے۔

**سورہ غاشیہ** یہ نقش معظم سورہ غاشیہ کا یہ ہے جو کوئی شخص اس نقش مبارکہ  
 کو بعد نماز جمعہ با وضو بعد سنگانے بخورات، بعد اداۓ دو رکعت  
 نماز حاجت کے لکھ کر اپنے پاس رکھے گا اور اس سورہ پاک کی تازندگی روزانہ ایک بار بعد کسی  
 نماز کے تلاوت کر لیا کرے گا بعد مردن انشاء اللہ تعالیٰ عذاب قبر سے محفوظ رہے گا دوسری  
 خاصیت اس آیت مبارکہ کی یہ ہے کہ تین روز متواتر لیقین پر تین مرتبہ پڑھ کر دم کرنے سے اس کو

۷۸۶

۹۳۵۶	۹۳۶۰	۹۳۶۶	۹۳۶۴
۹۳۶۸	۹۳۶۳	۹۳۵۷	۹۳۶۹
۹۳۶۳	۹۳۶۵	۹۳۶۳	۹۳۵۸
۹۳۶۱	۹۳۵۹	۹۳۶۱	۹۳۶۶

نتفا حاصل ہوگی۔ تیسرا معجزہ اس نقش پاک کا  
 یہ ہے کہ یہ روز نہ نکل آفتاب پر جب زوال آ  
 رہا تھا یعنی وقت عروج ختم کر کے جب مغرب  
 ہو رہا ہو اس وقت زیر آسمان سر بر نہمدی  
 بربادی کا تصور رکھتے ہوئے چند دانہ سرسوں



اس آبر کو سات بار دم کر کے اس نقش کے ساتھ آبِ رواں میں نذر آب کرے اور ایک ہفتہ مسلسل یہ عمل کرتا رہے انشاء اللہ دشمن دشمنی سے باز آجائے گا اور اگر اس نے دشمنی ترک نہ کی تو تباہ ہو جائے گا نقش کو ارد گندم میں گولی بنا کر نذر آب کرنا چاہیے۔

**نقش جلیل القدر** یہ نقش مبارک بہت جلیل القدر اور نہایت سراج تاثیر ہے جو کوئی شخص سادت سید میں اصولی طور پر مرتب کر کے اپنے پاس رکھے

سکھایا بصورتِ تعویذ اپنے بازو پر باندھے سکھایا گلے میں پہنے گا حسب ذیل باتوں کے لیے نافع ہوگا۔ ترقی

۴۱	۵۵	۵۲	۴۸
۵۳	۴۷	۴۲	۵۴
۴۶	۵۰	۵۷	۴۳
۵۶	۴۴	۴۵	۵۱

رزقِ تحفظ دشمن بہترات الارض تسخیر عالم۔ قضائے حاجات جانکی یعنی سکرات سے نجات ملے گی۔ تحفظ از امراض و بآئی مثلاً چھک۔ ہضم طاعون۔ انفاد منز اسپی دور سے اور بہت سی ایسی چیزیں جن کا خیال بھی ذہن میں پیدا نہیں ہو سکتا غرض کہ یہ نقش مبارک اپنے اندر

بہت سے خواص پوشیدہ رکھتا ہے یہ میرا ایمان والیان ہے کہ جو کوئی ساتھ یقین محکم کے باضابطہ طور پر بتاروں کی چال کے پیش نظر اس نقش کو لکھے گا ضرور فائدہ حاصل کرے گا۔ بیمار کے لیے یہ نقش شفا سے امراض نزاراں ہے۔ اگر مریض مرض الموت میں مبتلا نہیں ہے تو خواص مرض کوئی سائیکوں نہ ہوسات سے اکیس شتری تک پلانے سے انشاء اللہ شفا حاصل ہوگی نقش ہذا جو شتری لکھی جائے گی وہ شک زعفران اور گلاب سے لکھی جائے گی۔

**سورہ شمس** یہ نقش مبارک سورہ شمس کا عطا کردہ جناب سید اسد رضا صاحب ساکن نوگھانواں سادات۔ یو۔ پی کا ہے حسب تحریر موصوف خواص اس اسم

۴۸۶۷	۴۸۸۱	۴۸۷۷	۴۸۷۴
۴۸۷۸	۴۸۷۳	۴۸۷۸	۴۸۸۰
۴۸۷۲	۴۸۷۵	۴۸۸۳	۴۸۷۹
۴۸۸۲	۴۸۷۰	۴۸۷۱	۴۸۷۶

معظم کے احاطہ تحریر انسانی سے باہر ہیں۔ یہ نقش مبارک کہ ان چند نقوش معظم میں سے ایک ہے جو بہت بے نظیر اور بے عدیل ہیں اور موصوف کے پدر محترم جناب سید احمد حسن صاحب عابدی مرحوم و متغیر کے بارہا کے آزمودہ ہیں موصوف



کی خواہش ہے کہ ان کے پدر مرحوم کے تحریر کیے گئے طریقے پر جن کا مختصر تذکرہ ضبط تحریر میں لایا جا رہا ہے ان پر جو صاحب عمل کر کے نافع ہوں وہ ایک سورہ فاتحہ پڑھ کر مولوی و عامل سید احمد حسن برکاتی کی روح کو فروغ بخش دیں کہ یہ ان کے پسیر کی استدعا ہے جو کوئی اس نقش کو با وضو اصولی طور پر لکھ کر اپنے پاس رکھے گا اور اپنی زندگی میں کبھی سورہ شمس کی تلاوت کا نادمہ نہ کرے گا قیامت کے دن اس کا چہرہ مانند آفتاب کے روشن ہوگا۔ دوسرے اگر اس سورہ کی روزانہ پانچ بار تلاوت کرے گا اور نقش کو لکھ کر اپنے دائیں بازو پر باندھے گا نظر بد سے محفوظ رہے گا بچے کو پھانسنے سے وہ ام الصبیان اور سر بیلیات سے محفوظ رہے گا۔ ٹوپی یا کلاہ کے اندر رکھ کر حاکم کے رویہ و جانے سے وہ بد مزاج حاکم مہربان ہوگا۔ حاکم کے رویہ و جانے سے پہلے اس سورہ مبارکہ کو ایک بار یہ صدق نیت پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لے از عرفان اور گلاب کے محلول سے اس نقش کو چینی کی طشتری پر لکھے اور تین دن پیادے، حافظہ کمزور رہے قوی ہوگا اور اگر بیمار کی حیات باقی ہے شفا یاب ہوگا۔ اس نقش کو ہر روز یکشنبہ ساعت شمس میں لکھ کر اپنے پاس رکھے گا دشمنوں کے شر سے محفوظ رہے گا نیز بہت سے فوائد اس نقش سے منسلک ہیں جو صاحب نقش پر وقتاً فوقتاً مہویدار ہوتے رہیں گے۔

## سورۃ اللیل

یہ نقش مبارکہ سورۃ اللیل کا ہے یہ نقش بھی عطا کردہ جناب سید اسد رضا صاحب کا ہے جو کوئی اس نقش کو لکھ کر اپنے بازو پر باندھے اور تین بار پڑھ کر دم

۷۸۶

۷۸۵	۷۸۶	۷۸۷	۷۸۸
۷۸۹	۷۹۰	۷۹۱	۷۹۲
۷۹۳	۷۹۴	۷۹۵	۷۹۶
۷۹۷	۷۹۸	۷۹۹	۸۰۰

کرے گا اس پر تمام سختیاں آسان ہوں گی اور وہ خوش و خرم رہے گا۔ مال زیادہ ہوگا۔ دشمنوں کی تعداد میں کمی اور دوستوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا رہے گا۔ بگڑے ہوئے کام سنبھرتے چلے جائیں گے اور سامان خیر و برکت کا پیدا ہونا جائے گا۔

## نقش لیسلم اللہ

یہ نقش عددی لیسلم اللہ الرحمن الرحیم کا ہے جو کوئی یہ اقتقاد صادق اس نقش کو لکھ کر اپنے بازو پر باندھے گا اور ۲۵ عدد عربی میں لکھ کر اپنے پاس رکھے گا انشاء اللہ کوئی شخص اس کو کسی طرح کا گزند نہ پہنچا سکے گا۔

(نقش صفحہ ۳۴ پر ملاحظہ فرمائیے)



نقش بسم اللہ الرحمن الرحیم مندرجہ صفحہ ۲۱ پر ہے۔

۷۸۶

۱۹۶	۱۹۹	۲۰۳	۱۸۹
۲۰۲	۱۹۰	۱۹۵	۲۰۰
۱۹۱	۲۰۵	۱۹۷	۱۹۴
۱۹۸	۱۹۳	۱۹۲	۲۰۷

یہ دعائے بزرگ دیرِ تیرائے کشادگی  
رزقِ دیگر مطالب بہت اکیر ہے

## برائے کشادگی رزقِ دیگر مطالب

برائے ترقی رزق بہتر ہے کہ بروزِ شنبہ ہزار بار یا قاضی الحاجات بروزِ یک شنبہ یا مُفْتَحُ الْاَلْوَابِ ہزار بار بروزِ دو شنبہ ہزار بار یا مُسَبِّبُ الْاَسْبَابِ بروزِ سوم شنبہ ہزار بار یا مَدِیْعُ السَّمَوَاتِ بروزِ چار شنبہ ہزار بار یا حَیُّ یَا قَیُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ اَسْتَغِیْثُ بروزِ پنج شنبہ ہزار بار یا ذُو الْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ بروزِ جمعہ ہزار بار یا اَللّٰہُ اِنْتَ سَمِیعُ اَنْیُّ کُنْتَ مِنَ الظَّالِمِیْنَ اور بعدِ اُس سر مرتبہ یا مَنْ یَفْعَلُ مَا یَشَاءُ وَلَا یَفْعَلُ اَمْرًا یُغْیِرُہُ یَرْزُقْ مِنْ لَیْسَ اَوْ یَغْیِرْ حَاسًا۔

یہ نقش مبارکہ برائے برآمدگی حاجات و کشائش رزقِ اکیر ہے  
اگر اصول اور ضابطے کو مد نظر رکھتے ہوئے ساتھ اعتقاد کے

## نقش مربع التاثر

۷۸۷

۲۲۲۲	۲۲۲۵	۲۲۲۸	۲۲۳۱
۲۲۲۷	۲۲۳۰	۲۲۳۳	۲۲۳۶
۲۲۳۹	۲۲۴۲	۲۲۴۵	۲۲۴۸
۲۲۵۱	۲۲۵۴	۲۲۵۷	۲۲۶۰

مرتب کیا گیا تو جس کارِ ہائے مشکلہ کا تصور  
کر کے مرتب کیا جائے گا خلاقِ عالم اس نقش  
کے طفیل و تصدیق میں ہر وہ کارِ جائز جس کا تصور  
کیا گیا ہے پورا کرے گا جو کوئی بروزِ جمعہ لکھ  
کہ زینِ حاملہ کے گلے میں ڈالے گا حمل ہر طرح سے

محفوظ رہے گا۔ آسیب زدہ اور مریض کے گلے میں ڈالنے سے اشدّ اشدّ آسیب دوم ہو گا مریض شفا  
پائے گا۔ اس تعویذ کو جو کوئی ٹوپی یا کلاہ کے اندر رکھ کر حاکمِ جابر کے سامنے جائے گا وہ  
مہربانی سے پیش آئے گا اور اس کے بیڑے ہوئے کام سنبھالیں گے۔ ہفتہ کے روز لکھ کہ



اپنے پاس رکھنے سے دشمن دشمنی سے باز آوے گا اور اگر کہیں وہ اپنے فعل عداوت سے باز نہ آیا تو تباہ ہو جائے گا۔ کند ذہن ہے تو اس نقش کو چینی کی طشتری پر مشک زعفران اور گلاب کے مخلول سے ایک ہفتہ تک لکھ کر پیئے اللہ تبارک و تعالیٰ اس کے ذہن کو تیز کرے گا اس کے لیے بہتر صورت یہ ہے کہ اگر صاحبِ تقدیر ہے تو راہِ خدا میں حسبِ توفیق صدقہ دیوے۔ محتاجوں اور یتیم دیوانوں کی امداد کرے اور ہر پختہ بندہ کو خوشبو سے تعویذ کو محطر کیا کرے اور نماز کبھی قضا نہ کرے کہ موکلان نقش ہذا پر ہیزگار اور نماز گزاروں کو۔

## قضاے حاجات

یہ نقش مبارک دعویٰ: **یا غفور** کا عطا کردہ جناب سید علی صاحب یلگرام یوپی (انڈیا) کا ہے کمترین موصوف کا ممنون ہے کہ انہوں نے کچھ نسخہ حاجات اپنے والد مرحوم کی بیاض خاص سے جو ان کے بھی کئی مرتبہ کے آزمائے ہوئے ہیں۔ عطا فرمایا ہے جو موقع موقع اس کتاب کی زینت بنائے گئے ہیں نقش مندرجہ ذیل برائے جمیع حاجات

اکیر ہے برائے درد سر تحریر کرے اور سر میں باندھے۔ جب درد مذکور جاتا رہے تعویذ کو کھول ڈالے اور اچھی پاک و طاہر شیرینی پر تدر جناب حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادے علاوہ انہیں جب کسی مشکل میں مبتلا ہو غسل کرے اور بعد غسل دوسرا بتیر پہنا ہو اس وقت کا جس کا وصل ہو تا ضروری ہے زیب تن کرے اور تعویذ مذکور کو بہترین بخورات کی خوشبو سے محطر کرے اور دیکھے

یا غفور	یا غفور	یا غفور	یا غفور
یا غفور	یا غفور	یا غفور	یا غفور
یا غفور	یا غفور	یا غفور	یا غفور
یا غفور	یا غفور	یا غفور	یا غفور
یا غفور	یا غفور	یا غفور	یا غفور
یا غفور	یا غفور	یا غفور	یا غفور
یا غفور	یا غفور	یا غفور	یا غفور

رات کو نہ پیر آسمان دور کعبہ نماز حاجت بجالانے کے بعد اس تعویذ کو ہاتھ پر رکھ کر دونوں ہاتھوں کو بلند کرے اور اپنا منہ جانب آسمان کر کے اس تعویذ کے واسطے سے اپنی حاجت کے پوری ہونے کی دعا کرے اگر ہنگام دعا بغیر کسی اور خیال کے صاحبِ دعا کی آنکھوں میں آنسو آگیا تو انشاء اللہ اس کی وہ حاجت جو وہ دیکھتا ہے ضرور پوری ہوگی۔ لیکن دعا مانگنے والے کو اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ حاجت جائز ہونا جائز نہ ہو ورنہ کچھ حاصل نہ ہوگا اور گنہگار الگ ہوگا۔



۷۶

حزرت میکیل

اور بیت گراں قداوت  
سوتے جاگتے جو کوئی

اپنے پاس رکھے گا اور  
سے جو کچھ بھی دھائے

سے مانگے گا اور وہ کیا  
یقیناً پوری ہوگی۔ برائے

و شمنان۔ ترقی رزق  
بد نظری۔ امراض و بانی

کے حق میں اکسیر ہے اگر  
ہوگی ہو یا کم ہوگی ہو تو

لکھ کر ایک تختی یعنی گتے  
کے کسی ایسی جگہ پر لکھا

حزرت میکیل پر یہ آسانی  
غیب سے پیدا ہوگا۔

سعدیوں لکھ کر یا مانجے  
لگے میں پر دو کچے کے گلے

ہر آفت و بیکار گاہی سے  
تختی جیسی بھی صورت

کرائی جائے تو اس کو  
پر صفا چاہیے بعدہ

اور پھر نذر خراب سوندا دلو کر  
لے حزرت میکیل چھوٹے اور بڑے ہونے کی تمید نہیں ہے

اللہ

محمد

مِنْهُمْ وَ غَيْرِ سَبْعِينَ

هَآلَآ اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى رَسُوْلِكَ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى رَسُوْلِكَ

يَا اَللّٰهُ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى رَسُوْلِكَ

يَا اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى رَسُوْلِكَ

فَاطِمَةُ

يَا اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى رَسُوْلِكَ

حزرت میکیل بہت بے نظیر  
کی مالک ہے ماسفر و حز

اشخص بہ اعتقاد و صا  
اس کے ذریعہ اور واسطے

ناجائز نہیں اللہ تبارک و تعالیٰ  
اگر سچے دل سے ہوگی تو

صحت و حصول شفا محفوظ  
دافع بلیات و شر و اسدان

جلا و۔ ٹونہ۔ آسیب وغیرہ  
و وکان کی بکری بالکل بند

بروز جمعہ ساعت مشرق میں  
پر آدیناں کر کے اندر و کان

جہاں پر شخص کی نظر  
پڑے یہ یقین رکھ کر خبردار

اور اگر یہ حزرت میکیل تیج  
کی تختی پر کندہ کر اگر سیاہ

میں ڈالے تو بچہ انشاء اللہ  
محفوظ رہے گا۔ تعویذ یا

میں یہ حزرت میکیل تیار  
پہلے دو رکعت نماز جات

حزرت میکیل تیار کرانی جائے  
تب حزرت میکیل کو کما میں لادے



نفس بے مثل

یہ نقش معظم بے پناہ برکتوں کا مالک ہے جو کوئی اس نقشِ شملت کو روزِ حجرات کہ دنِ ستارہ مشتری کا ہے اور یہ ستارہ خاصیت کے اعتبار سے سوداگر ہے

چنانچہ ساعت شتری میں لکھ کر اپنے پاس رکھے گا مقبول  
خلاق ہو گا۔ رزق میں کشادگی ہوگی، دشمنوں کی ریشہ دوانیوں  
سے محفوظ رہے گا۔ بچوں کے گلے میں ڈالنے سے یہ لفظ  
سے اماں ملے گی اور سوتے وقت بار بار جو کہنے اور خوفزدہ

CAY		
Y5A	Y59	Y5P
Y5F	Y5C	Y5I
Y4-	Y5D	Y5Y

ہونے سے محفوظ رہیں گے اور اگر نقشِ مثلث مندرجہ ذیل ساعتِ آفتاب یا شمسی یا شرفِ قمر میں لکھے اور اپنے پاس رکھ کر حاکمِ ظالم کے پاس حیاٹے - مہر یا بان ہو گا -

حرز ہیکل

اس کے نظیر حزنہ ہیگل سے بہت سے اوصاف والبتہ ہیں جو کوئی اس حزنہ ہیگل کو عروج ماہ میں بروز پنجشنبہ بعد اداۓ دور رکعت نماز کسی مسجد تارے کی

ساعت میں یہ جو غلبہ لکھ  
 آویزاں کرے گا تو اس  
 جملہ آفات ارضی و  
 کرا اپنے مکان میں بجانب قبلہ  
 مکان کے جملہ ساکنین  
 سماوی سے محفوظ

یہ ہیں گے۔

کونسی اس کو

میں

سنگدست ماهان ایمن ای الله ایك على بن سبي الله ایما آراء ماهان سرچ

مصیبت  
۹  
مذہب  
پیار  
مدیر  
فلاح  
اور

نونهی  
صلوات  
بر  
تفکرات

مواشی کجراں امام بی علیہ السلام یا اللہ

کما۔ رزق کا سامان

جگہ سے فراہم ہوتا

بھی نہ ہو گا۔ اگر اولاد کی تمنا ہے تو اس حرز ہدیہ کی کو۔



بروز جمعہ عروج ماہ میں بعد اوائے نماز فجر و بعدہ تلاوت سورہ فجر اور خوشبو سے معطر کرنے کے بعد موم جامہ کرے اور زن منکوحہ کے گلے میں ڈالے۔ انشاء اللہ نعمت اولاد سے مالا مال ہوگا اگر استعاطا کا اندیشہ ہو تو اس حرز سے بیکل کو بصورت تعویذ اس وقت زن حاملہ کے گلے میں ڈالے جب حمل کے قیام کا یقین ہو چکا ہو طفل صغیر کے گلے میں ڈالنے سے پچام البیدیان اور بد نظری سے محفوظ رہتا ہے۔ امراض وبائی کی صورت میں جن بچوں۔ بڑوں جو ان اور برہمنوں کے گلے میں یہ تعویذ ڈال جائے گا وہ سب اس امراض وبائی سے محفوظ رہیں گے اور شرارت الارض سے بچا رہے گا۔

حسب ذیل تعویذ جو محافظہ امراض وبائی بھی ہے۔ کسی قسم کا مرض جب وبائی صورت اختیار کر لیتا ہے اور اموات کی

## دافع امراض وبائی









سے محفوظ رہے گا۔ اور اے قرض کی سبیل غیب سے ہوتی رہے گی وقتِ سرکرات آسانی ہوگی اور دنیاوی باتیں نفع کی ظہور پذیر ہوتی رہیں گی۔

**نقشِ حُب** نقشِ مندرجہ ذیل ان چند آیات میں سے ایک آیہ مبارکہ کا ہے جو اس ضمن میں تیرہ دفع اثرات کے مالک میں طریقہ تحریرِ نقش یہ ہے کہ عروجِ ماہ میں نوچندی

۱ ۲۵۹	۱۲ ۲۳	۱۱ ۳۰۹	۸ ۳۰۶
۱۲ ۳۱۰	۷ ۳۰۵	۲ ۳۰۰	۱۳ ۳۱۲
۶ ۳۰۴	۹ ۳۰۷	۱۶ ۳۵۵	۳ ۳۰۱
۱۵ ۳۱۴	۴ ۳۰۳	۵ ۳۰۳	۱۰ ۳۰۸

جہرات کے دن ساعتِ ششتری میں کلک کا کہ ایک خوشبودار چھڑ جاتا ہے اور قلم تانے کے کام میں آتا ہے قلم بناوے اور اسی ساعت میں تازہ سیلابی بھی بناوے اس کے بعد مخصوص دو رکعت نماز حاجت ادا کرے اور خالقِ حقیقی سے اپنے کامیاب ہونے کی دعا مانگنے بعد میں اس کے نقش

ہذا کو بر جو قلب لکھ کر بہ صورتِ نعیمہ اپنے بازو پر باندھے اور اس امر کا یقین رکھے کہ یہ وہ آیہ مبارکہ ہے کہ اس کے عامل سے انسان کو انسانِ جائز تک محبت سے پیش آتے ہیں۔

**نقشِ معظم** اہر دو نقشِ مندرجہ ذیل بہت بڑے اوصاف کے مالک ہیں جن کی تشریح انسانی طاقت سے باہر ہے محقر یہ ہے کہ جس جائز ضرورت کے لیے لکھ کر بصورت

تعویذ دلائل باند پر باندھا جائے گا اور حسبِ ذیل اسمائے مبارکہ اور آیت کی وظیفہ خوانی بلانامہ اکیس روز تک ایک مقام پر وقتِ مقررہ کا لحاظ ترک لذاتِ حلالی و حجابی کرتے ہوئے کی جائے گی۔ انشاء اللہ اس کی تمام جائز حاجتیں برائیں گی۔ نیز وہ خوفِ دشمن سے بھی بے پرواہ ہو کر قدی دل ہوتا جائے گا۔ عامل کو تارکِ صلوٰۃ نہ ہونا چاہیئے ورنہ وظیفہ خوانی اثر انداز نہ ہوگی۔ حسبِ ترکیب سالِ بقعہ اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف پڑھے اور اس کے بعد ۶۶ بار عدد اللہ کے یا اللہ بعدہ ۱۵۶ بار

یا قیوم اور اکتالیس بار سورہ البین کی وظیفہ خوانی بخالص نیت بجالاوے۔ دورانِ وظیفہ خوانی بخورات کے سہلانے میں کمی نہ کرتے اور مقامِ تنہائی کا خیال رکھے کہ ایسی صورت میں کسی کے محل ہونے کا اندیشہ باقی نہ رہے گا اور توجہ اپنے مطالب کے یا بت ایسی ہو کہ کسی قسم کے دوسرے خیالات اس پر حادی نہ ہونے پائیں دورانِ وظیفہ خوانی ہر قسم کا پرہیز مخصوص مباشرت سے بہت ضروری ہے اپنے گرد حصار کھینچ کر عملِ خوانی کرنا چاہیئے بغیر حصار کے خطرہ ہے اور اگر



دوران وظیفہ خوانی پر ہمیز کا خیال نہ رکھا گیا تو بہت بڑے نقصان میں مبتلا ہو جانے کا احتمال ہے۔ دونوں نقوش یہ ہیں

۷۸۶				۷۸۶			
۲۵۵۴	۲۵۵۸	۲۵۶۱	۲۵۶۴	۴۸	۶۱	۵۸	۵۵
۲۵۶۵	۲۵۶۰	۲۵۵۵	۲۵۶۶	۵۹	۵۴	۶۹	۶۰
۲۵۵۹	۲۵۶۲	۲۵۶۰	۲۵۵۶	۵۳	۵۶	۶۳	۵۰
۲۵۶۹	۲۵۵۶	۲۵۵۸	۲۵۶۳	۶۲	۵۱	۵۲	۵۷

نقش مندرجہ ہذا محبت کے حق میں اکسیر ہے لیکن وہ محبت جائز ہو نا جائز نہ ہو  
در نہ نقصان میں مبتلا ہونے کا خوف ہے۔ اس جائز اور ناجائز کی تشریح ہر جگہ

**برائے محبت**

۲۳۸۹۵	۳۳۹۰۹	۳۳۹۰۶	۲۳۹۰۳
۳۳۹۰۷	۳۳۹۰۱	۳۳۹۰۶	۳۳۹۰۸
۳۳۹۰۰	۳۳۹۰۴	۳۳۹۱۱	۳۳۸۹۷
۳۳۹۱۰	۳۳۸۹۸	۳۳۸۹۹	۳۳۹۰۵

اس لیے کی جا رہی ہے کہ اخلاقی حدود کے علاوہ  
شرعی طور پر بھی مؤلف کتاب ہدایری الذمہ رہے اس  
لیے کہ فی زمانہ زیادہ تر ایسے غرض مند لوگ اس دنیا  
کے اندر موجود ہیں جو اپنی ضرورت کے تحت جائز اور  
ناجائز کی پروا نہیں کرتے مقصد انہیں اپنے کام سے

ہے خواہ عذاب ہو یا ثواب تو ایسے لوگوں کو آگاہ کیا جاتا ہے کہ وہ محض اس دنیا کے فانی میں چند روزہ زندگی  
کے لیے اپنے کو معصیت میں مبتلا نہ کریں بلکہ صبر و سکون سے حالات کا انتظار کریں اور وظیفہ وظائف اور  
تعویذات کو جائز مقاصد کے لیے اپنا رہنما بنائیں انشاء اللہ تعالیٰ ہمیشہ اپنے کو نفع میں پائیں گے۔ نقش مندرجہ  
تذکرہ کے بابت تحریر ہے کہ اس کو شرف آفتاب یا شرف زہرہ میں تیار کر کے اگر عورت کے واسطے ہو تو مرد اپنے

۸	۱۱	۱۱	۱
۱۳	۳	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

بستر طاهر پر طاهر تنکیہ کے نیچے رکھے اور عیب تک جاگتا رہے  
عورت مرد مطلوب کا اور مرد عورت مطلوبہ کا تصور کرتے انشاء  
اللہ اندر ہفتہ کامیابی ہوگی۔

ایضاً یہ نقش محبت کی منزل میں اکسیر ہے باضابطہ لکھے  
اور بہ صدق نیت بازو پر باندھے نقش سامنے ہے۔



۷۸۶

یا سَامِعُ الْمُنَاجَاتِ

۲۰۱	۱۲	۲۸	۷۹
۶۷	ف	د	۱۳
۸۱	ع	ی	۱۹۹
۱۱	۱۹۸	۸۶	۴۹۱

۷۸۶

یا قَاضِیَ الْحُكْمَاتِ

۱۹۰	۱۲	۲۹۸	۷
۱۹۷	ف	۶	۱۳
۸۱	ظ	ی	۷
۱۱	۱۶	۸۲	۸۹۸

یا قَابِلَ التَّوْبَاتِ

یا عَاقِبَ الْمُخْطِئَاتِ



۷۸۶

یا مَنِزِلَ الْبَرَکَاتِ

۸	۳	۱۱	۹
۰	ی	خ	۹۶
۱۱	س	ا	۴۹
۲	۷۸	۱۲	۲۹۹

یا جَامِعَ الشَّعَائِرِ

یا رَقیعَ الدَّرَجَاتِ

۸۰	۹۰	۱۰	۸
۱۰	۸	۵۰	۹۰
۸	۱۰	۹۰	۹۰
۹	۸۰	۸	۱

یا رَقیعَ الْأَمْوَاطِ



## نقش برآمدگی حاجات مندرجہ صفحہ نمبر ۳۰

یہ نقش مندرجہ صفحہ نمبر ۳۰ ایک نئے قسم کا نقش ہے جو نہایت بابرکت اور سریع

التاثر ہے عروج ماہ ساعت زہرہ میں بر ذریعہ تحریر کیا جاتا ہے واسطے برآمدگی حاجات یعنی ہر کار ہائے مشککہ کے لیے اکسیر ہے چشم زخم - محبت زن و شوہر طلب اولاد کامیابی مقدمات - رہائی مجوس - دفع امراض دیائی - جادو - ٹونا - سحر - وسعت رزق - وغیرہ وغیرہ میں لکھ کر اپنے پاس ایک نقش رکھنا چاہیئے اور دوسرا طہارت مکان کے اندر آویزاں کرنا چاہیئے جس کام کے لیے لکھے پہلے شیرینی پینا حضرت رسالت کے ضرور دلاوے - دور کوئی نماز حاجت بجالاوے اس کے بعد نقش مذکور کو مرتب کرے انشاء اللہ نفع پاتا رہے گا۔

## برائے درویش

اگر کسی کو درویشم اور کم دکھائی دینے کی شکایت ہوگی ہو تو چاہیئے کہ آب دریا پر کلمہ ذیل مع لسم اللہ الرحمن الرحیم کے با وضو ہو کر دم کرے اور پھر اس پانی کو آنکھ پر چھڑک دے یہ چند مرتبہ کے ایسا کرنے سے درو انشاء اللہ جاتا رہے گا اور بنیائی بھی کچھ دنوں میں ٹھیک ہو جائے گی اور وہ کلمات یہ ہیں - بِرُحْمَ اَبُو قَابُ رِقَاء -

## برائے تپ و لرزہ

یہ دو نقش تپ و لرزہ کے واسطے مفید ہیں ایک نقش لکھ کر بازو پر باندھنے کے لیے ہے اور دوسرا پینے کے لیے ہے انشاء اللہ تین دن میں مرض جاتا رہے گا اور وہ دونوں نقش یہ ہیں -

پلانے کا نقش

بازو پر باندھنے کا نقش

۷۸۶

۷۸۶

پانا ماسونی	بدوا	سلام	علی ابوالہییم
علی ابوالہییم	سلام	بدوا	پانا ماسونی
سلام	علی ابوالہییم	پانا ماسونی	بدوا

حقی	اللہ	قدوس
اللہ	عدل	فردا
حکم	قیوم	اللہ

حرز نمیکل یہ حرز نمیکل ہمہ اوصاف سے متصف ہے مخصوص محافظ طفلان ہے لکھ کر بچوں کے گلے میں ڈالنے سے وہ ہر گزند سے محفوظ رہتے ہیں - صفحہ ۳۳ پر دیکھیے۔







باب

# بابت فطائف و نقوش نفاق جدائی و زبان بندگی

باب اول کتاب ہذا میں اب تک جس قدر فطائف ضبط تحریریں لائے جا چکے ہیں وہ سب آیات قرآنی سے منطبق ہیں اور بہت سریع القاتیر ہیں۔ اس باب میں حسب عنوان مندرجہ بالا فطائف و نقوش تحریر کیے جاتے ہیں جن میں زیادہ تر عطا کردہ جناب مولوی سید علی صاحب بلگرامی کے ہیں جو ان کے خاندان کے افراد کے آزمائے ہوئے ہیں۔

**جدائی و بغیرہ** | اگر منظور ہے کہ دشمن مقہور ہو تو نام دشمن کا بہ اعتقاد اسخ اس نقش کے نیچے تحریر کر کے کسی پرانی اور شکستہ قبر میں یا مکان دشمن میں ایسی جگہ جہاں دشمن عموماً شب میں سوتا ہے اس کے سر ہانے دفن کر دیں انشاء اللہ دشمن تباہ و برباد ہو جائے گا۔ اور اگر یہ منظور ہو کہ درمیان دوست و دشمن کے جدائی تو چاہیئے کہ روز منگل نقش ہذا کو

۵	۶۳۹۵	۵۵	۴۰
۴۰	۲۵	۱۰	۶۳۹۰
۳۰	۴۵	۶۴۰۵	۱۵
۶۴۰۰	۲۰	۲۵	۵۰

چینی یا مٹی کے نئے پیالے پر سیاہی سے لکھے اور شبت مرغوب خاطر میں ملا کر دونوں دوست کو پیلا دے انشاء اللہ جدائی ہو جائے گی مولوی سید علی صاحب اپنی بیاض میں رقم طراز ہیں کہ نفاق کے لیے جلا یا بھی جاتا ہے۔

**دیگر** | برائے جدائی اکیس عدد کنکریوں کو (نمک کی) حاصل کرے اور انہیں بریاں کرے جب نمک چٹخ

۷۶۶

۸۲۳	۸۳۷	۸۳۷	۸۳۰
۸۳۵	۹۲۹	۸۲۷	۸۳۶
۸۲۸	۸۳۲	۸۳۹	۸۲۵
۸۳۸	۸۲۶	۸۲۷	۸۳۳

جائے اس سے نقش مندرجہ ذیل تیار کرے اور چن باہم دوستوں کے درمیان جدائی مقصود ہو ان دونوں کو پیلا دے انشاء اللہ جدائی ہو جائے گی اور یہ دعا بھی اکیس بار نمک کی سکری پر پڑھ کر دم کرے اور دونوں دوست کو کھلائے انشاء اللہ جدائی ہو جائے گی آمین ۳۴ پر دیکھئے۔



و عیاب ت مفر ۳۳۳ ہے۔ وَالْقَيْنَاتُ بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةُ وَالْبَغْضَاءُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ۔

۷۸۶

دیگر | برائے زبان بندی نقش ہذا مجرب اور بہت سے عاملین کا آزمودہ ہے

۱۳ ۲۳۱۲	۸ ۲۳۰۷	۲ ۲۳۰۰	۱۱ ۲۳۱۰
۱۰ ۲۳۰۹	۳ ۲۳۰۱	۵ ۲۳۰۴	۱۶ ۲۳۱۵
۷ ۲۳۰۶	۱۳ ۲۳۰۳	۱۲ ۲۳۱۱	۱ ۲۳۰۹
۴ ۲۳۰۳	۹ ۲۳۰۸	۱۵ ۲۳۱۳	۶ ۲۳۰۵

ہر روز منگل بساعت مرتبہ کھکے اور دشمن کے گھر میں نہین میں اس مقام پر دفن کرے جہاں دشمن سوتا ہو انشاء اللہ تیرے خلاف دشمن کی زبان بند ہو جائے گی۔

دیگر | اس نقش کو نقش شیاطین خمسہ کہتے ہیں جدائی و دوستی بھل بہ دشمن کرانے کے حق

۱۸۳۶	۱۸۲۹	۱۸۳۴
۱۸۳۱	۱۸۳۳	۱۸۳۵
۱۸۳۲	۱۸۳۷	۱۸۳۰

میں بہت جلد اثر انداز ہوتا ہے اس نقش کو کھکے بعد کھنکھنے مطلب جدائی یا دشمنی کو گل میں رکھ کر جلایا جائے گا پورا اثر کرے گا۔ عطا کردہ سید علی صاحب بگڑانی کا نقش دوپہر کو جلایا جائے گا۔

دیگر | یہ ایک طلسم ہے جو جدائی کے لیے کھکے کہ آگ میں ڈالا جاتا ہے جب ضرورت اس امر کی پیش آئے کہ درمیان دو شخصوں کے جدائی ہو تو چاہیے کہ طلسم مندرجہ ذیل کو منگل کے روز ساعت مرتبہ میں کھکے اور آگ میں جلانے مقصد پورا ہو گا اور وہ طلسم یہ ہے۔

۱۱ ۱۱ ۹۹ ۱۱ ۲

دیگر | نقش مندرجہ ہذا برائے جدائی درمیان دو اشخاص یا کئی کے تیر بہرہ کام کرتا ہے

۱۳	۱۷	۷
۳	۱۵	۵
۱۱	۱	۱۵

چاہیے کہ کھکے ہوئے طریقہ پر منگل یا اتوار کو بساعت نہ حل یا مرتبہ اس نقش کو کچی اینٹ پر کھکے اور اندھے کنوئیں میں ڈال دے اور اگر ایسی

وَالْقَيْنَاتُ

چاہہ دستیاب نہ ہو تو نذر مندر یاد رکھو۔ عطا کردہ سید علی کا ہے











دیگر

برائے عداوت نقش مندرجہ ذیل روز ہفتہ یا منگل۔ اگر ہفتہ ہے تو ساعت زحل اور اگر منگل کا دن ہے تو مرتخ کی ساعت بہتر ہوگی لیکن مرتی نقش مذکور کے سلسلے میں اس امر کا ضرور

۱۳	۲	۳	۱۴
۸	۱۱	۱۰	۵
۱۲	۷	۶	۹
۱۰	۱۴	۱۵	۴

خیال رکھے کہ دن ڈھل رہا ہو اور مہینے کی آخری تاریخیں ہوں اس وقت ذہن میں اپنے مقصد کو مد نظر رکھتے ہوئے اس نقش کو غصیناک ہو کر تحریر کرے اور چھ سے سات بجے کے اندر اندر

پرانی قبر میں یا دشمن کے صدر دروازے کی چوکھٹ کے نیچے کاڑے صبح وشام کی قید نہیں ہے۔

۷۱	۷۵	۷۸	۷۴
۷۶	۷۵	۷۰	۷۶
۷۶	۷۷	۷۳	۷۹
۷۴	۷۸	۷۷	۷۹

نقش مندرجہ ذیل برائے پیدا کرنے عداوت تیر بہدف کام کرتا ہے

بروز ہفتہ یا منگل ساعت زحل یا مرتخ میں لکھ کر پرانی قبر میں یا دشمن کے مکان کے صدر دروازے کی چوکھٹ کے نیچے دفن کر دے دو دوستوں میں عداوت ڈالنے کے لیے تیر بہدف کام کرے گا۔

دیگر

اگر منظور ہو کہ درمیان دو دیرینہ دوستوں کے ایسا نفاق پیدا ہو جائے کہ دونوں ایک دوسرے کی صورت سے متنفر ہو جائیں اور پھر یک جا نہ ہو سکے تو چاہیے کہ بروز ہفتہ

۱۰۶۵	۱۰۶۸	۱۰۷۲	۱۰۵۸
۱۰۷۱	۱۰۵۹	۱۰۶۴	۱۰۶۹
۱۰۶۰	۱۰۷۴	۱۰۶۹	۱۰۶۳
۱۰۶۷	۱۰۶۳	۱۰۷۱	۱۰۷۳

یا منگل ساعت مرتخ ایک کاٹا ساہی کا جس کو سم بھی کہتے ہیں حاصل کرے اور نقش مندرجہ ذیل اس سیاہی سے پر کرے اس میں قدرے سرکہ اور عرق لہسن ملا لیا گیا ہو۔ نفاق کا تصور قائم کرے ہوئے اسی ساہی (سمہ) کے کٹے سے دو نقش پڑے

کرے اور ان دونوں دوستوں کے گھر کے اندر زمین میں دفن کر کے قدرے خدا کا مشاہدہ کر کے ایسی خانہ جنگی ہوگی کہ جو دیکھنے اور سننے میں نہ آئی ہوگی اور پھر ان میں دائمی جدائی ہو جائے گی۔



۷۸۴

ح	م	ع	س	ق
س	ق	ح	م	ع
م	ع	س	ق	ح
ع	س	ق	ح	م

**دیگر** نقش ہذا دشمن و چیل خوردوں کی زبان ہندی کے حق میں اکیر کا درجہ رکھتا ہے، اگر منظور ہے کہ حاسدین اور دشمنوں کی زبان ہمیشہ کیلے بند ہو جائے تو نقش ہذا کو چاندی کے پتھر پر کندہ کر کے انگوٹھی میں بڑھا

لے اور پہنے رہے نجاست اور گندگی سے بچتا رہے انشاء اللہ دشمنوں کی زبان بدگوئیوں کی بند ہو جاگی

س ۱۱	۱۳ ۴	س ۷
۱۳ ۵	۳ ۶	۱۳ ۷
ط ۷	فلان بن فلان ۱۰	ح ۳
ف ۹	۱۱	ع ۸

**دیگر** یہ نقش دشمنوں اور حاسدین کی زبان بند کرنے میں تیرہدف کام کرتا ہے جب ضرورت مجبور کرے تو حسب قاعدہ اس نقش کو لکھ کر بعد کرنے موم جامہ دیا کے اندر پانی میں ڈال کر اوپر سے ایک بھاری پتھر تعویذ پر رکھ دے تاکہ پانی اسے نہ بہا سکے انشاء اللہ زبان دشمنوں اور بدگوئیوں کی بند ہو جائے گی۔ نقش یہ ہے۔

۱۳ ۱۲	۲۳ ۰۷	۲ ۲۳ ۰۰	۱۱ ۲۳ ۱۰
۱۰ ۲۳ ۰۹	۳ ۲۳ ۰۱	۵ ۲۳ ۰۴	۱۴ ۲۳ ۱۵
۷ ۲۳ ۰۶	۱۴ ۲۳ ۱۳	۱۲ ۲۳ ۱۱	۱ ۲۳ ۰۹
۴ ۲۳ ۰۳	۹ ۲۳ ۰۸	۱۵ ۲۳ ۱۴	۶ ۲۳ ۰۵

**دیگر** بابت ہندی زبان دشمنان نقش ہذا تیرہدف کام کرتا ہے چاہیے کہ زوال ماہ میں بروز منگل یہ ساعت مریخ اس نقش کو حسب قاعدہ جیسا کہ بارہا تحریر کیا جا چکا ہے مرتب کرے اور دشمن کے سر ہانے جہاں کہرتا

ہے دفن کر دے جب کہ تعویذ نکالانہ جائے گا زبان دشمن کی بند رہے گی۔

۱۴ ۳۷	۱۴ ۴۹	۱۴ ۴۶	۱۴ ۴۳
۱۴ ۴۷	۱۴ ۴۲	۱۴ ۳۷	۱۴ ۴۸
۱۴ ۴۱	۱۴ ۴۴	۱۴ ۵۱	۱۴ ۳۸
۱۴ ۵۰	۱۴ ۳۹	۱۴ ۴۰	۱۴ ۴۵

**دیگر** یہ نقش برائے ڈالنے عداوت مفید ہے حسب قاعدہ لکھے نقش کے نیچے نام دشمن واس کی ماں کا تحریر کر کے حرف مطلب لکھے اور پرانی قبر میں دفن کرے انشاء اللہ تعالیٰ دشمن کو معقول سبق ملے گا۔



## قاعدہ زبان بندی

یا قابض بند کردم زبان و عقل و گوش و ہوش و دل و جگر فلاں بن  
بن فلاں و برحق بن فلاں لکھ کر اعداد حروف غیر منقوط تیار

کرے۔ مثال اعداد حروف غیر منقوط تیار کرے۔ مثال اعداد حروف غیر منقوط (۵۴۳) ہیں تو اس کے تین مثلث تیار کرے۔ ایک مثلث دو پتھروں کے درمیان رکھ کر خوب مضبوط باندھے اور اپنے مکان کے گوشہ تاریک میں دفن کر دے اور اس پر ایک وزنی پتھر اور رکھ دے اور دوسرا نقش چھلی کے منہ میں رکھ کر اس کے منہ کو خوب کس کر باندھے اور چھلی کو لب دریا دفن کر دے اور اس پر ایک وزنی پتھر رکھ دے تاکہ پانی چھلی کو بہانہ لے جائے بلکہ چھلی کے اوپر سے رواں رہے اور تیسرا نقش قبر کہنہ میں جو کھل گئی ہو اس کے اندر دفن کرے اور نقش حروف غیر منقوط کا جس کی تمثیل تھانہ کرہ اوپر تحریر کیا گیا ہے (۵۴۳) کے حساب سے اس مثلث کو پُر کرے۔ نقوش حروف غیر منقوط کے نمونے یہ ہیں۔

نقش حروف غیر منقوط خاک میں دفن کرنے کا قریب دفن کرنے کا

۱۷۸	۱۸۵	۱۸۰
۱۸۳	۱۸۱	۱۷۹
۱۸۲	۱۷۷	۱۸۴

۱۷۸	۱۸۵	۱۸۰
۱۸۳	۱۸۱	۱۷۹
۱۸۲	۱۷۷	۱۸۴

۱۷۸	۱۸۳	۱۸۲
۱۸۵	۱۸۱	۱۷۷
۱۸۰	۱۷۹	۱۸۴

یہ نقش آبی ہے چھلی کے منہ میں رکھ کر دریا میں دفن کرنے کے لیے ہے بقیہ دونوں نقوش خاکی ہیں۔  
ایسے نقوش کے تحریر کرنے کے اوقات یہ ہیں۔ قمر و قمر میں یا بروز چہار شنبہ  
اوقات ساعت عطار دیں لکھنے کا کاغذ نیلا ہو اور نیلی ہی روشنائی بھی ہو اور لکھنے کے وقت  
لا یدعون یا قابض نحتہ اللہ علی

۱۷۸	۱۸۵	۱۸۰
۱۸۳	۱۸۱	۱۷۹
۱۸۲	۱۷۷	۱۸۴

منہ میں موم دانتوں میں دبا کر بند کرے اور اگر زیادہ  
قوی کرنا منظور ہو تو یا قابض (۳۱۳۵) مرتبہ روز  
پڑھے جب تک پڑھے گا کسی کا دعویٰ وغیرہ نہیں  
ہو سکتا ورنہ ضرورت نہیں اور اگر مثلث یہ آیت  
تحریر کرے اور جب لکھے تو سانس روک کر لکھے

مثال مع آیت کے یہ ہے اس چال سے دو نقش گھر اور قبر میں دفن کرنے کے لیے اور تیرا اٹھویں خانہ ہے



بہ نقش مبارکہ ہزار در ہزار غنیموں کا مالک  
ہے مجملہ ان کے حفاظت جان و مال و

دیگر

قیام عزت و آبرو کے دشمنوں اور بدگوئیوں کی زبان  
بند کر دینے میں حکم ناطق رکھتا ہے اگر منظور ہو کہ  
زبان دشمن اور حاسدین کی بند ہو جائے تو اس نقش

کو پُر کر کے دشمن اور اس کی ماں کا نام نقش کے نیچے لکھ کر زیر زمین مقام پاک و پاکیزہ لیکن دیلان اور  
گوشہ ہو دفن کر دے جو نہ زیر قدم آ سکے اور نہ کسی نجاست سے ملوث ہو سکے۔

نقش مندرجہ ذیل بہت سے خواص کا

دیگر

مالک ہے مجملہ ان کے دشمنان و حاسدین

کی زبان بند کرنے میں تیر بہت کام آتا ہے چنانچہ جب  
ضرورت لاحق ہو نقش بند کو حسب ضابطہ پُر کرے  
اور کسی بھاری پتھر کے نیچے دبا دے، جب تک  
تعویذ پتھر کے نیچے دیا رہے گا زبان دشمن کی بند رہے گی۔

زبان بندی کے سلسلے میں یہ نقش بہتر کام کرتا  
ہے حسب ضرورت لکھ کر بازو پر باندھے زبان

دیگر

غالیقین کی بند رہے گی۔ آزمودہ ہے۔

نقش مندرجہ ذیل برائے حفاظت جان و مال

دیگر

اکیر ہے جب جان و مال کو زبان بیٹھے کا تحمل

ہو تو چلبیٹے کہ نقش مندرجہ مذکور دیتا کرے ایک  
بصورت تعویذ موم جامہ کر کے بازو پر باندھے اور دوسرا  
مال و اسباب میں رکھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ دونوں محفوظ

رہیں گے۔ بہر وقت مرتبی نقش ان تمامی قواعد و ضوابط کی پابندی لازمی ہے جو چھپے اوراق میں  
لکھی جا چکی ہے۔

۷۸۶

۱۲۸۳	۱۲۸۶	۱۲۸۹	۱۲۹۲
۱۲۸۸	۱۲۹۱	۱۲۹۴	۱۲۹۷
۱۲۹۰	۱۲۹۳	۱۲۹۶	۱۲۹۹
۱۲۸۵	۱۲۸۸	۱۲۹۱	۱۲۹۴

۱۱۶۱۵	۱۱۶۱۸	۱۱۶۲۱	۱۱۶۲۴
۱۱۶۲۷	۱۱۶۳۰	۱۱۶۳۳	۱۱۶۳۶
۱۱۶۳۹	۱۱۶۴۲	۱۱۶۴۵	۱۱۶۴۸
۱۱۶۵۱	۱۱۶۵۴	۱۱۶۵۷	۱۱۶۶۰

یاعلیٰ	یاجبرئیل	ارہ	مدہ
یاغفریل	یا میکائیل	عمارک	دودھم

۷۸۶

۳۶۱۶	۳۶۱۹	۳۶۲۲	۳۶۲۵
۳۶۲۸	۳۶۳۱	۳۶۳۴	۳۶۳۷
۳۶۴۰	۳۶۴۳	۳۶۴۶	۳۶۴۹
۳۶۵۲	۳۶۵۵	۳۶۵۸	۳۶۶۱



## باب

## در بیان عملیات و تعویذات بابت حُب

مندرجہ ذیل تعویذ نادرا موجود کوٹھی کے نئے پیالے پر لکھیں اور کنویں میں ڈالیں مطلوب فرط

محبت سے بقیہ رہو گا۔ بہت کامیاب عمل ہے۔

الی	۱۱	۱۱۹	۱۱
عہ	۷	ک	۲۸

ک	۱۱	عہ	۱۱
۶	۱۱	۶	۱۱

ایضاً۔ اگر محبوب بے اعتنائی برت رہا ہو اور اس کو بغیر کرنا مقصود ہو تو عمل ہذا پان پر لکھ کر محبوب کو کھلائیں پان کھاتے ہی بتیاب و بے قرار ہو گا لیکن شرط یہ ہے کہ پان پر لکھتے وقت بالکل نہنائی ہو تاکہ کوئی دیکھ نہ سکے۔

ایضاً۔ اگر زوجہ فراموش ہو اور ہمہ وقت سرکشی پر آمادہ رہتی ہو تو شوہر کو چلبیسے کہ وہ سورہ زخرف کو لکھے اور اس کو دھو کر زوجہ کو پلائے انشاء اللہ فراموش ہوگی۔

ایضاً۔ جو کوئی رزق جمعہ پاک و طاہر شیرینی پر ایک ہزار مرتبہ اللہ و دود پڑھ کر دم کرے اور جس کو کھلاوے محبت ہوگی۔ زن و شوہر میں باہمی محبت ہونے کے لیے یہی اسم کھانے پر پڑھ کر دم کرے اور کھلائے محبت ہوگی۔

ایضاً۔ جو کوئی ہر روز ایک ہزار بار الرحمن کی وظیفہ خوانی کرتا رہے گا جو کوئی اسے دیکھے گا عزیز و دوست رکھے گا۔

ایضاً۔ برائے پہلا ہونے محبت عروج ماہ میں اپنے ہاتھ کی ہتھیلی پر نیک ساعت میں حسب ذیل الفاظ و علامات گرا نقدر کو لکھ کر جس کو دکھائے گا عاشق ہو گا۔ اگر معشوق تک باوجود کوشش بسیار رسائی نہ ہو سکے تو یہی علامات اسم پاک کو رے سکرے پر لکھے اور دریا میں ڈال دے ان شاء اللہ کامیابی ہوگی شک نہ لاوے کہ موجب زیان کا ہوتا ہے یہ نسخہ بھی عطا کردہ تیب علی صاحب کما ہے جو ان کا آزمودہ ہے۔



اور وہ یہ ہے۔ لیکن اعتقاد شرط ہے۔

یا اللہ یا اللہ

حج

حج

حج

حج

حج

حج

یا اللہ فلاں بن فلاں حجت میں فلاں بن فلاں کی بقیہ اس پر کہ جلد حاضر ہو۔

ایضاً:۔ جب کے بارے میں اس نقش معتم کی عاملین

۹۲۸	۹۲۸	۹۲۸	۹۲۸
۹۲۸	۹۲۸	۹۲۸	۹۲۸
۹۲۸	۹۲۸	۹۲۸	۹۲۸
۹۲۸	۹۲۸	۹۲۸	۹۲۸

بہت زیادہ تعریف کرتے ہیں جس کے صحیح اور مشہور صفت ہونے کا ایک ثبوت یہ ہے کہ قیثش متعدد لوگوں نے قلبی میں میں دیکھا ہے اور تعریفیں کی ہیں طریقہ اس کا یہ ہے کہ روز سہ شنبہ بعد زوال آفتاب بندہ مقام پر دیوان روشن کرے اور یہ

نقش لکھ کر ہڈی گردن میں لٹکا کر صحرائیں چھوڑ دیں اور نقش کے نیچے نام عاشق و مستحق یعنی فلاں بن فلاں حجت میں فلاں بن فلاں کے بقیہ اس پر کہ جلد حاضر ہو۔

ایضاً:۔ یہ نقش حجت پیدا کرنے کے حق

۲۲۸	۲۲۸	۲۲۸	۲۲۸
۲۲۸	۲۲۸	۲۲۸	۲۲۸
۲۲۸	۲۲۸	۲۲۸	۲۲۸
۲۲۸	۲۲۸	۲۲۸	۲۲۸

میں اکیر ہے طریقہ اس کا یہ ہے کہ روز پنجشنبہ مشتری کی ساعت میں لکھے اور اپنے بازو پر باندھ اور دوسرے پنجشنبہ کو قبل طلوع آفتاب لکھ کر آب رواں میں ڈالے لیکن بھوج پتر پر لکھے مراد حاصل ہو

گی اعتقاد چتر رہنے پر ناکانی کا منہ نہیں دیکھا پڑھا۔

ایضاً:۔ یہ نقش بھی حجت باہمی پیدا کرنے

۵۳	۱	۸	۱۱
۴	۱۳	۵۱	۲
۹	۶	۳	۵۲
۴	۵۳	۱۰	۵

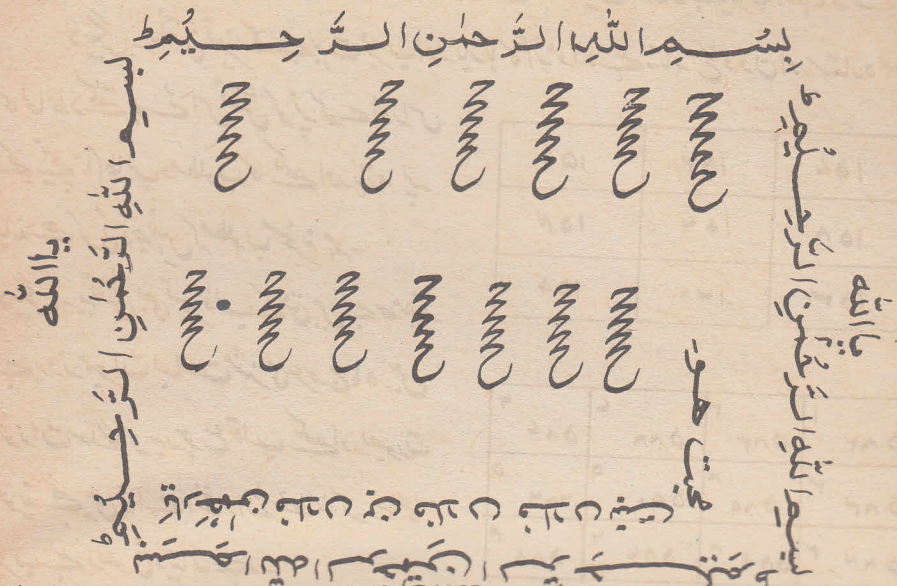
میں اکیر ہے ساعت مشتری میں حجلات کے دن پر رجوع قلب لکھے یا تو اپنے بازو پر باندھ سے یا ہوا میں لٹکا کر مطلوب حجت سے بقیہ اس پر کہ دوڑتا ہوا آئے گا حجب ہے اصول اور قواعد کے کو فراموش نہ کرے

فلاں بن فلاں حجت میں فلاں بن فلاں کے بقیہ اس پر کہ جلد حاضر ہو۔



ایضاً: واسطے محبت کے اس شکل کو مروج ماہ میں ہر روز جمعرات ہر ساعت مشتری لکھ کر اپنے پاس رکھے جس سے محبت مطلوب ہے وہ خود تیرہ ہو گا۔ شکل یہ ہے۔

یا اللہ



دیگر: برائے تسخیر مطلوب یہ عمل بہت مجرب ہے چاہئے کہ مطلوب کا تصور اچھی طرح قائم کر کے کہ گویا ماننے موجود ہے مع لسم اللہ الرحمن الرحیم کے ایک ہزار مرتبہ روزانہ یا صلی علیہ وسلم حب و درود چالیس روز تک بلا ناغہ پڑھتا رہے نتیجہ خاطر خواہ برآمد ہو گا۔

دیگر: یہ نقش برائے تسخیر و فتوح بہ کار با مجرب ہے تعویذ تاریخ سعید میں بخورات کی روشنی میں درود شریف پڑھتا ہو مرتب کر کے اور لہ کرنے موم جامہ و دیتے نذرین چن پاکی علیہم السلام اپنے بازو پر باندھے اور جمعرات کو اسے خوشبو سے معطر کرتا رہے۔ نقش یہ ہے۔

۱	ل	م	ص
م	ص	۲	ل
ص	م	ل	۲
ل	۲	ص	م

دیگر: برائے تسخیر یہ عمل بہت مجرب ہے اگر دشمن دیرینہ اور خطرناک بھی ہو گا تو صاحب عمل کا مطیع و منقاد بھی ہو گا۔ عمل ہذا کا ورد پانچ بار مع لسم اللہ الرحمن الرحیم و درود کے



کے برعزائے فخر ہمیشہ کے لیے پڑھنا ہے اور اسی دعا کو کھم کہ بصورت تعویذ بار و بر پاندھے انشاء اللہ محبوب  
خلائق ہوگا اور وہ دعائے مبارکہ یہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰی کُلِّ شَيْءٍ اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ اللّٰهَ لَا اِلٰهَ اِلَّا  
اللّٰهُ حَسْبِیَ اللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكِیْلُ وَاقُوْضِ اَمْرِیْ اِلٰی اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ بِصِیْرَتِکَ الْعَیَّازُ۔

دیگر یہ نقش تسخیر کے لیے بہت مجرب اور بارہا کا آزمودہ ہے تانہ رخ و دن اور ستارہ سعید

کا لحاظ رکھتے ہوئے اس نقش کو پُر کرے اور اس کے نیچے نام طالب و مطلوب کا لکھے اور بازو پر باندھے کوئی دیر نہیں کہ مطلوب مسخر نہ ہو۔

دیگر :- یہ نقش بھی تسخیرِ قلب کے حق میں ہے حنفیہ  
ہے بروز جمعرات بساعتِ ثمرتِ عروجِ ماہ میں  
نخوراتِ سدکا کہ بہرِ جوعِ قلبِ کھمے اور بصورتِ  
تعویذِ کلے میں ڈالے انشاء اللہ خطانہ کرے گا  
حجربا ہے دھونی دیتا رہے۔

102	103	104
105	106	107
108	109	110

১৫৫	১৫৬	১৫৭	১৫৮
১৫৯	১৬০	১৬১	১৬২
১৬৩	১৬৪	১৬৫	১৬৬
১৬৭	১৬৮	১৬৯	১৭০

دیگر :- واسطے حب کے سورۃ اخلاص یا مومل معہ بسم اللہ الرحمن الرحیم اور درود شریف کے سات مرتبہ پڑھ کر شیرینی یا سونگھنے کی چیز مثل پھول و عطر وغیرہ یا لالچی اسمرہ کا جل اور پان وغیرہ پر دم کرے اور جیسی اشیاء کھاتے پینے یا سونگھنے کی ہو مطلوب کی ہو استعمال کرے انشاء اللہ مطلوب جذبہ محبت میں مبتلا ہو کر فرمانبردار ہو گا اور وہ سورۃ مبارکہ یا مومل یہ ہے :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط ق ل ه و ا ل ل ه ا ح د ا ح ب ي ا ج ب ر ا ئ ي ل ا ل ل ه ا ل ص م د ا ح ب  
ي ا م ي ك ا ئ ي ل ا ح د ي ل د ل م ي ل د ا ح ب ي ا ا س ر ا ف ي ل و ك ع ي ك ن ل ه ك ف و ا ا ح د ا ح ب  
ي ا ع ز ر ا ئ ي ل ع ت ي ا ب د و ح و م ن ك ه ي ل ع ق و و م ن ح م ع ق ن ح ت ب ر ي ا ن ف ل ا ن ب ن ف ل ا ن و ف ل ا ن ب ن ف ل ا ن .

دیگر:- یہ نقش محبت میں یہ اتہاد اثرات کا مالک ہے لیکن اعتقاد شرط ہے اگر یقین رکھتے ہوئے کہ ایمان بھی اسی کی اجازت دیتا ہے یہ نقش مرتب کر کے استعمال کیا گیا تو آپ پر یہ امر اچھی طرح واضح ہونا چاہیئے کہ پھر ناکامیابی کی وجہ کوئی پیدا ہو ہی نہیں سکتی۔ طریقہ اس نقش کے مرتب کرنے کا یہ ہے کہ اولاً یہ روز جمعرات بہ ساعت مشتری بعد اداۓ نماز فجر اسی مصطلے پر



۷۸۶

۵۲	۱	۸	۱۲
۷	۱۲	۵۱	۲
۹	۶	۳	۵۴
۴	۵۳	۱۰	۵

دو رکعت نماز حاجت بجالا دے اور جو اصول کہ تحریر  
کیے جا چکے ہیں ان کے پیش نظر اس نقش کو مرتب کر کے  
اور ایسے زن و شوہر کے بازو پر باندھے جن میں  
رمن بوئے محبت باقی نہ رہ گئی ہو پھر قدرت خدا کا  
مشاہدہ کرے کہ ایسی محبت پیدا ہوگی جس کا وہم و گمان

بھی نہ ہوگا اور نقش کے نیچے یہ عبارت ضرور لکھے۔  
احب یا جبرائیل بحق یا باسط۔ فلاں بن فلاں محبت  
میں فلاں بن فلاں کی بے قرار ہو کر حاضر ہو۔

دیگر:۔ یہ نقش برائے محبت بہت جلد اثر انداز ہوتا ہے، ساعت مسجد میں مرتب کیا جاتا  
ہے یا تو بازو پر باندھا جاتا ہے اور یا اس درخت پر لٹکانا چاہیئے جس کے نیچے طالب یا مطلوب  
آکر بیٹھا کرتے ہوں۔

کھیت	۱	۱۱۰۱۴۲	۱۱	۸	کھیت
کھیت	۱۲	۷	۲	۱۱۰۱۴۱	کھیت
کھیت	۶	۹	نام طالب و مطلوب حاضر ہو	۳	کھیت
کھیت	۱۱۰۱۴۳	۴	۵	۱۰	کھیت



۷۸۶

۳	۱۳	۱۲	۷
۳۰۵۷۳	۳۰۵۸۴	۳۰۵۸۳	۳۰۵۷۷
۱۱	۸	۱	۱۴
۳۰۵۸۲	۳۰۵۷۸	۳۰۵۷۱	۳۰۵۸۵
۵	۱۰	۱۵	۴
۳۰۵۷۵	۳۰۵۸۱	۳۰۵۸۶	۳۰۵۷۴
۱۶	۳	۶	۹
۳۰۵۸۷	۳۰۵۷۳	۳۰۵۷۶	۳۰۵۸۰

یہاں مطلب لکھے

غایت تحریر کی جائے گی۔ لکھ کہ یا زو پر باندھے مجرب ہے۔

۷۸۶

۱۴	۴	۱۱	۱۴
۱۰	۱۵	۱۶	۵
۱۲	۹	۶	۱۹
۷	۱۸	۱۳	۸

۴	۲	۱	۱۱
۹	۷	۶	۵
۷	۵	۴	۵

نقش کو لکھے اور دودھ کے شربت میں گھول کر دونوں کو پلا دے انشاء اللہ پہلی سی محبت عود کر آئے گی۔

۷۸۶

۵	۲	۷	ع
و	ی	ح	ط
ی لا	ن	۲	ا
لہ	نلاں	بن	نلاں

میں اس طرح لکھے جیسا کہ نقش میں نلاں بن نلاں کے الفاظ میں دکھایا گیا ہے۔

دیگر :- یہ نقش معظم و کرم سورہ مبارکہ اذا دعت الواقعہ کا ہے یہ نقش مبارکہ اس قدر کثیر التاثر ہے کہ ہر مطلب اور ضرورت میں کام آتا ہے اس نقش کو بھی اسی اصول اور ضابطہ کار کے تحت جس طرح کہ اور نقوش پڑ کیے جاتے ہیں اسے بھی پڑ کرنا چاہیئے البتہ نقش کے نیچے غرض و

دیگر :- یہ نقش بھی حب کے واسطے اکیس بجے ساعت زہرہ میں بروز جمعہ بعد نماز جمعہ مرتب کر کے مطلوب کے گھر میں ایک ایسے گوشہ میں دفن کرے جہاں بے حرمتی کا امکان نہ ہو۔ انشاء اللہ تعالیٰ جانین میں محبت بہت زیادہ ہوگی آزمودہ ہے۔

دیگر :- یہ نقش ایسے زن و شوہر کی محبت کی فراوانی اور استقامت میں کام آتا ہے جن میں باہمی محبت پیدا کافی تھی لیکن اب بعد میں کسی وجہ سے زوال پذیر ہو رہی ہے تو چاہیئے کہ اس

دیگر :- جو کوئی عورت اس نقش کو مہینے کی پہلی اتوار کو لکھ کر اپنے بازو پر باندھے خاوند اس کا عاشق ہو اور اگر مرد لکھ کر باندھے زوجہ گرویدہ ہو یہ نقش عالمین کا آزمودہ ہے جس کو گرویدہ کرنا منظور ہو تو اس کا اور اس کی ماں کا نام نقش



قل	هو الله	فلاں	الله الصمد	یا میکائیل
احد	یا جبریل	فلاں	ولہ	بکن لہ
لحمیل	ولہ یلد	فلاں	کفو	احد
یا	اسرافیل	فلاں	یا	عزرائیل

دیگر :- یہ عمل سورہ اخلاص کا مع نقش کے دوسرے عنوان سے حجت کی منزل میں کام آتا ہے اس سے پہلے اسی سورہ مبارکہ کا جو طریقہ تحریر کیا گیا ہے وہ اس طریقہ سے مختلف ہے اسی صورت سے کئی مختلف طریقے حب ہی کی منزل میں اس سورہ سے دالیت ہیں جن کا تذکرہ بشرط موقع کیا جائے گا

لہذا بروقت ضرورت نقش مندرجہ بالا کو سید ستارے کی ساعت اور اسی کے یوم حکومت میں باطارت دیا وضو و خجرات کی خوشبو میں تیار کرنے کے بعد موم جامہ کر کے سیاہ کپڑے میں سیاہ دھاگے سے بسل کر اپنے دائیں بازو پر باندھے اور پھر اس سورہ پاک کی بائیں گل خوانی چالیس روز تک ترک حیرات و لذات کرتے ہوئے بعد کھینچے حصار کے روزانہ اس تعداد میں کرے کہ چالیسویں روز تعداد ایک لاکھ پچیس ہزار کی پوری ہو جائے تب عامل اس صورت کا ہو گا پھر جیسا کہ موقع ہو، شیرینی شربت وغیرہ پر درود شریف بسم اللہ الرحمن الرحیم کے ساتھ پڑھتے ہوئے پانچ بار دم کر کے مطلوب کو کھلائے یا پھل وغیرہ پر دم کرے کہ اس کو شکھائے تو وہ حجت سے مرشاد ہو کر حاضر ہو گا لیکن ہدایت یہ ہے کہ فعل حرام کے لیے نہ کرے در نہ بجائے نفع کے نقصان کثیر میں مبتلا ہو گا اور گنہگار الگ ہو گا دعائے مبارکہ بائیں گل یہ ہے اعراب و الفاظ آیت کلام پاک سے دیکھ کر درست کرے اور پھر اس سورہ کو بائیں گل اس طرح یاد کرے کہ اس سورہ کا حافظ ہو جائے دوران عمل خوانی ہمتی سے قطعی طور پر پریز کرے گا ورنہ خاندان کی تباہی یقینی ہے جھوٹ سے اجتناب کرے گا ورنہ تاثیر عمل جاتی رہے گی اور محنت مفت میں ضائع ہو جائے گی اور نتیجہ صفر ہے گا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ یَّاحِیُّرُیْلَ اللّٰهُ الصَّمَدُ یَا مِکَیْلُ لَمْ یَلِدْ وَلَمْ یُولَدْ یَا اسْرَافِیْلُ لَمْ یَکُنْ لَکَ کُفُوًا اَحَدٌ یَّاعِزْرَیْلُ۔

اتنا خیال رکھے کہ جس چیز پر دم کرے وہ زمین پر نہ گرنے پائے کہ وہ چیز پیر کے نیچے پڑے گی اور بے ادبی ہوگی دوش دم کرتے وقت جب آخری لفظ یا عزرائیل پر پہنچے تو کہے فلاں بن فلاں یعنی طالب اور اس کی ماں کا نام لیوے پھر کہے الحب فلاں بن فلاں یعنی مطلوب اور اس کی ماں کا نام تعداد مقررہ تک لیتا رہے یہ دم کرنے کے وقت لیا جائے گا۔







پر عمل کرے رفتہ رفتہ الی چیز خود کھائے اور رک والی چیز شخص مطلوبہ کو کھلاوے نقوش درک اور رفتہ رفتہ میں  
نقش رفتہ

۴۶	۶۱	۵۸	۵۴
۵۹	۵۳	۴۸	۶۰
۵۳	۵۶	پشت پر نام	۴۹
۵۲	۵۰	۵۱	۵۷

۶۳	۷۷	۷۴	۷۰
۷۵	۶۹	۶۴	۷۶
۶۸	۷۲	پشت پر نام	۶۵
۷۸	۶۶	۶۷	۷۳

دیگر برائے حب: سورہ مبارکہ نہ خرف کہ کلام مجید کے ۲۵ دین پارے میں ہے حب کے حق میں  
اکیر ہے۔ بروقت حاجت اگر خداوند اس سورہ مبارکہ کو لکھے کہ پانی سے جو کر کے اپنی زوجہ نافرمان کو  
پلائے گا تو بلا شک وہ اس کی مطیع اور فرمانبردار ہوگی۔

دیگر برائے حب: تثنیہ کا بیان محبت کے لیے جو جائز محبت کے حصول کے سلسلے میں اب  
تک نام کام رہ چکے ہیں چاہیے کہ وہ اصولاً صوم و صلوٰۃ کی سختی سے پابندی کریں اور حب بن کو اس پر  
کامل عبور حاصل ہو جائے تو بعد وضو کسی نماز کے حب رعایتیں ہر امر تبرہ ایک جلسہ میں پڑھیں اور  
نقش مندرجہ ذیل حسب قاعدہ لکھ کر اپنے پاس رکھیں انشاء اللہ تعالیٰ کا بیاب ہوں گے اور وہ  
دعا یہ ہے یٰٰکین یٰٰعزل اجازت محبت کے لیے نہ کیا جائے ورنہ کرنے والا معصیت میں مبتلا ہوگا۔

یٰٰاَجِیْبُ الْمُدَّیْرِیْنَ جَبَّیْ عَجَبَتِیْ وَ عَلٰی قُبُوبِ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ دِئَالِیْ کی جگہ کا نام مطلوب اور

۷۸۶

۲۸۳	۲۹۶	۲۹۹	۲۸۹
۲۵۳	۲۸۸	۲۸۳	۲۹۵
۲۸۷	۲۹۰	۲۹۸	۲۸۴
۲۹۷	۲۸۵	۲۸۶	۲۹۱

فلاں

بن

فلاں

بن فلاں کی جگہ نام اس کی ماں کا یوں نقش یہ ہے

دیگر: اگر کسی عورت کا شوہر بہ مزاج ہے اور

وہ اپنی زوجہ سے الفت و محبت نہیں رکھتا یا کسی

عورت میں یہ غریب پائے جاتے ہیں تو چاہیے

کہ مرد اپنی زوجہ کے نام پر یا زوجہ اپنے شوہر

کے لیے کوئی دامن کو لکھ کر اپنے پاس رکھے اور روزانہ

بعد نماز فجر ۱۰ بار سورہ اولہ آخر اور بعد میں اس سورہ کی تلاوت کرے اور سر سبز سے میں رکھ کر ایک سو

ایک مرتبہ ایک سانس میں یا رب کا ورد کرے اور بخوش دعا کہے چالیس روز کے اندر مراد پوری ہوگی







دیگر: اگر کوئی مطلوب کی جائز محبت کا طالب ہے تو اس کو چاہیے کہ ساعت شتری بروز جمعرات اس حالت میں اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے جب کہ مطلوب سے ملاقات ناممکن اور

۷۸۶

۱۰۶۱۹	۱۰۶۱۴	۱۰۶۲۲
۱۰۶۲۱	۱۰۶۱۸	۱۰۶۱۶
۱۰۶۱۵	۱۰۶۲۳	۱۰۶۱۷

اسے کچھ کھانا پلانا امر محال ہو اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے انشاء اللہ مطلب پورا ہوگا لیکن یہ امر ملحوظ رہے کہ فعل حرام اور ناجائز نہ ہو ورنہ مرکب گناہ ہو اور آرزو بھی پوری نہ ہوگی۔

دیگر: اگر منظور ہے کہ زن و شوہر یا طالب و مطلوب میں محبت پیدا ہو جائے اور طینن ایک دوسرے کے والد و شیدائیں جائیں تو چاہیے کہ بروز جمعہ ساعت زہرہ میں اس عبارت کو بخورا کی خوشبو میں لکھ کر بصورت تعویذ باندھے انشاء اللہ باہمی محبت میں اضافہ ہوگا اور اگر محبت پیسے سے نہیں ہے تو پیدا ہو جائے گی اور وہ یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ الْفُحْبَتِي فِي قَلْبِي اَوْجَعِي عَيْهَدَا اَنْ  
اتَّجَاهُ۔ دیگر بابت کشائش رزق و فراوانی دولت :- نقش مندرجہ ذیل ایسے لوگوں کے لیے مفید ہے جو غربت میں مبتلا ہوں۔ چاہیے کہ عروج ماہ ساعت زہرہ، مشتری یا شمس، بروز جمعہ

۷۸۶

۱۹	۲۶	۲	۷
۶	۳	۳۳	۳۳
۲۵	۹	۸	۱
۴	۵	۲۱	۲۷

اتوار یا جمعرات کو انگشتی نقرہ پر اس نقش کو کندہ کر کے اپنے پاس رکھے انشاء اللہ غربت دور ہو جائے گی اور مال و دولت و رزق میں کشادگی ہوگی اور وہ یہ ہے۔

فراوانی رزق: اگر ضرورت اس امر کی حقیقتاً

لاحق ہو گئی ہے اور وہ واقعی تنگی رزق کی وجہ سے پریشان ہے تو اس چاہیے کہ وہ بخضوع و خشوع صحیح طریقہ پر عبادت الہی کے بجالانے کا اپنے کو پابند بنائے، پھر نماز پنجگانہ میں سے کسی بھی وقت دو رکعت نماز حاجت، بحالادے اس کے بعد پانچ مرتبہ درود بصدق دل پڑھے اس کے بعد پانچ بار اس دعا کو پڑھے اور پھر پانچ بار درود پڑھے پھر سجدے میں جا کر اپنی حاجت ترقی و کشادگی رزق کی بارگاہ الہی میں



دعائے مانگے یہ عمل اکیس روز تک بجالو سے انشاء اللہ رزق میں فراوانی ہوگی اس کے بعد روزانہ بعد نماز فجر پانچ بار درود اقل و آخر درمیان میں ایک مرتبہ اس دعا کو پڑھا کرے جب تک پڑھتا رہے گا انشاء اللہ رزق میں کمی نہ ہوگی اور وہ یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا مَاجِدُ يَا وَاجِدُ يَا كَرِيمُ اَتُوجِّهُ اِلَيْكَ بِمُحَمَّدٍ نَبِيِّكَ  
رَحْمَةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ يَا مُحَمَّدُ يَا سُوْلَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلِّمْ اِنِّي  
اَتُوجِّهُ بِكَ اِلَى اللَّهِ مَا بَكَ وَمَاتِي وَمَاتِي كُلِّ شَيْءٍ اَنْ تَصِلَنِي عَلَى مُحَمَّدٍ وَآهْلِهِ بَيْتِهِ وَاسْمِكَ  
نَفْعَةً كَزَيْلَمَةِ مِنْ نَفْعَائِكَ وَفَتْحًا لِيَسِيرًا اَوْ يَزِقًا اَوْ اِسْعَا اَلَمْ يَكُنْ شَيْءٌ رَاقِصِي بِهِ دِينِي  
وَاسْتَعِيْنُ عَلٰى غِيَايِي۔

۷۸۶

۴۵۸	۴۶۲	۴۶۸	۴۷۵
۴۶۹	۴۷۴	۴۷۹	۴۸۱
۴۷۳	۴۷۶	۴۸۴	۴۹۰
۴۷۳	۴۷۱	۴۷۲	۴۷۷

دیگر :- اگر رزق کی طرف سے تنگ دست

ہو گیا ہو اور سب تدبیریں بیکار ثابت ہو رہی ہوں تو اس وقت اس کو تدبیر روحانی سے کام لینا چاہیئے اور سب سے بہتر تدبیر یہ ہے کہ سب سے پہلے اوقات سعد میں نقش متعلقہ کو

باتامدہ پڑ کرے اور پھر بخورات کی خوشبویں تعویذ بنا کر بعد کرنے موم جابر اپنے دائیں بازو پر باندھے پھر بعد نماز پانچ پانچ بار اول و آخر درود پڑھے اور درمیان میں پانچ بار یہ دعا بلاناغہ پڑھے اگر طلب صادق ہے تو چالیس روز کے اندر یہی حالت بدل جائے گی اور وہ یہ ہے :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَللّٰهُ لَطِيفٌ بَعَادَهُ يَزْنِقُ مِنْ لَيْثَاءٍ وَهُوَ  
الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ۔

دیگر :- کسادگی رزق کے بابت مرنے کا ذاتی تجربہ ہے کہ بعد نماز عشاء اسی مصلیٰ پر جس پر کہ نماز تمام کی ہے سر مسجد سے میں رکھ کر بعد ریک سانس درود اور اس کے بعد بعد ریک سانس یا رب اور اس کے بعد بعد ریک سانس یا وہاب کا وظیفہ بلاناغہ چالیس روز تک گردانے یا وہاب کے بعد جب سانس اکھڑ جائے تو ریک لمحہ توقف کے بعد زیادتی رزق کی دعا اپنے پروردگار سے مخلوص بیت مانگے انشاء اللہ رزق کثرت کے ساتھ غیب سے حاصل ہو گا۔



دیگر: جس وقت کہ تم رزق سے تنگ ہو اور وسعت رزق کے دروازے تجھ پر بند ہو جائیں اور کوئی تدبیر کام نہ کر رہی ہو تو اس وقت چاہیے کہ عبادت میں کثرت کرے اور بعد نماز عشاء بارہ روز تک یہ پابندی وقت و معاملہ بلا نامہ بارہ سو بار یا کُلِّ لُحُ الْعَجَائِب بِالْخَبِيرِ یا کُلِّ لُحُ کا ورد کرے بعد ختم در دروازہ کشادگی رزق کی دعا مانگے انشاء اللہ رزق میں وسعت ہوگی۔

دیگر: کشادگی رزق کے لیے چاہیے کہ اتالیس روز تک بلا نامہ یہ پابندی وقت اور مقام بعد فارغ ہونے نماز عشاء کے سورۃ و الیل کی چالیس تلاوت کرے اور روزانہ نذر جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم حسب مقتدرت دلاوے اور اگر عسرت اس کی اجازت نہ دیتی ہو تو روزہ رکھے انشاء اللہ رزق بے حساب ملے گا۔

دیگر: برائے ترقی رزق چاہیے کہ بعد ہر نماز اسی مصلے پر فوراً اسی سات دفعہ بسم اللہ الرحمن الرحیم وَاِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَتَهُ اِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُكْرِمُوْا بِحَبْلِكَ يَرْشُدْ وَنَهْ يَرْهَى اور یہ عمل متواتر کیس روز تک جاری رکھے انشاء اللہ رزق میں فراوانی ہوگی۔

دیگر: اگر کسی تاجر کی دوکان پر اس کی اشیاء کی خرید و فروخت بند ہو گئی ہو یا اس میں کمی ہو گئی ہو۔ نقصان پر نقصان پہنچ رہا ہو تو چاہیے کہ ہرن کی جھٹی پر آیت مذکورہ کو لکھ کر اندر دوکان کے سامنے کی طرف ایسے مقام پر آویزاں کرے کہ دوکان پر ہر آنے والے شخص کی نظر پر پڑے انشاء اللہ تعالیٰ یہ بند نشین دور ہو جائیں گی اور وہ دعا یہ ہے:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ طَوْرَعْدَةٌ مَّفَاتِحُ الْغِیْبِ لَا یَعْلَمُهَا اِلَّا هُوَ وَیُؤَلِّمُ سَافِرَ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْطُرُ مِنْ دَوَامَةٍ اِلَّا یَعْلَمُهَا وَلَا حَقِّقَهُ فِی ظُلُمَاتِ الْاَسْفٰضِ وَلَا یَطِیْبُ وَلَا یَا لَیْسَ اِلَّا فِی کِتَابِ مِیْنِ ۵

دیگر: یہ نقش مبارکہ ترقی رزق کے حق میں اکسیر ہے چاہیے کہ اتالیس روز تک روزانہ سو اسو نقش اپنی لکھ کر دریا میں ڈالے انشاء اللہ مدت مقررہ میں رزق میں فراوانی ہوگی اور وہ نقش یہ ہے۔




دیگر :- اگر رزق میں کمی پیدا ہو گئی ہے اور مفلسی دامن گیر ہوتی جا رہی ہے تو چاہیے کہ نماز کا عادی بنے اولاً تو اللہ تعالیٰ اسی سے حالات بہتر ہو جائیں گے وگرنہ ہر روز بعد نماز ام بار کلمات ذیل کا ورد کرے، غریب ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط اَللّٰهُمَّ اِنْفِضْ لِلْمُؤْمِنِیْنَ وَالْمُؤْمِنٰتِ وَالْمُسْلِمِیْنَ وَالْمُسْلِمٰتِ یَا رُبَّ یَا رُبَّ یَا رُبَّ۔

کوئی بشر البیان نہیں ہے جو صاحب حاجت نہ ہو اور پھر ہر شخص **بابت حصول حاجات** اپنی ہی حاجت کو مقدم اور ضروری سمجھتا ہے اور اس امر

کی کوشش کرتا ہے کہ اس کی ساری حاجتیں آن واحد میں اس کی منشاء کے مطابق پوری ہو جائیں لیکن وہ یہ نہیں دیکھتا کہ اس کی ساری حاجتیں جائزہ بھی ہیں اور طریقہ طلب بھی درست ہے یا نہیں اپنی ناکامی پر نظر ثانی کرنے اور اپنی غلطی کو گرفت میں لانے کے لیے صاحبِ عمل تیار نہیں ہوتا۔ البتہ عمل کو بدنام کرتا رہتا ہے۔ لہذا آپ سب سے پہلے اپنی حاجت جائزہ لیں اور دیکھیں نا جائزہ کو یک لخت بھول جائیں پھر صحیح طریقہ عمل کو اپنائیں، پھر نتیجہ دیکھیں کہ بہتر ہوتا ہے یا نہیں۔

چنانچہ جب کوئی حاجت جائزہ درپیش ہو اور بظاہر پوری ہونے کی کوئی سبیل نظر آ رہی ہو تو پتا چلے کہ غارت خرض اور سنت کے بعد یعنی درمیان میں سورہ بیع ثنائی (سورہ الحمد) کو بلا ناغہ کچھ روز تک چودہ مرتبہ پڑھا کر سے انشاء اللہ غیب سے سامان حاجت براری کا پلاؤ ملے دیگر :- برائے فتح و کشادگی و تمام بلاؤں سے محفوظ رہنے و حاجت براری کے لیے

کتابوں میں تحریر ہے کہ نقش بسم اللہ کو شرف آفتاب میں بھرے اور اس کو معطر کر کے اپنے پاس رکھے اور ہمیشہ با طمارت ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ کوئی ایسی جائزہ ہوگی جو پوری نہ ہو بہت سے عاقلین کا آزمودہ ہے اور وہ نقش یہ ہے۔

دیگر :- برائے حاجت و دفع شدت کے چاہیے کہ روزانہ بلا ناغہ اس وقت تک مذہب ذیل دعا کی و نطقہ خوانی بعد نماز عشاء خلوت میں تیار و بہ قبلہ مجھے اور گھرے اور بخورات روشن کر کے اول و آخر ام بار درود شریف اور درمیان میں ایک ہزار مرتبہ یہ دعا پڑھے۔

بِسْمِ	اللّٰہ	الرّحْمٰنِ	الرّحِیْمِ
بِسْمِ	اللّٰہ	الرّحْمٰنِ	الرّحِیْمِ
بِسْمِ	اللّٰہ	الرّحْمٰنِ	الرّحِیْمِ
بِسْمِ	اللّٰہ	الرّحْمٰنِ	الرّحِیْمِ







کوئی نذر کرتا ہے اس کے بعد سجدے میں جا کر حاجت طلب کرے تو انشاء اللہ اس کی آرزو پوری  
ترقی بہت تر ہے۔

۱۰. دیگر:- سب سے بہتر وظیفہ برآمدگی حاجات کا مؤلف کے نزدیک حسب ذیل ہے جو کئی  
مرتبہ کا آزمایا ہوا ہے ہم نے جس طبقہ پر اس عمل کی وظیفہ خوانی کی ہے وہ حسب ذیل ہے  
جانتا چاہیے کہ اس عمل کے اوقات رات میں ایک تو بعد نماز عشاء و بخورات سدا کے اور اول  
آخر ۵۔ ۵ بار درود حضرات محمد و آل محمد علیہم السلام پڑھیجے اور درمیان میں ایک سو پانچ بار  
عمل مذکور کو پڑھے اور بعد عمل بارگاہ انبوی سے حاجت کے پوری ہونے کی دعا مانگے اور درود  
وقت عمل خوانی کا نین بجے شب کا ہے، البتہ تراحت سے اٹھ کر غسل کرے بخورات سدا کے  
پھر دو رکعت نماز حاجت بجالائے بعد سلام سجدے میں رکھ کر تین تین بار اول آخر  
درود پڑھے اور درمیان میں ایک سو بار اس عمل کی وظیفہ خوانی کرے۔ مؤلف کے تجربے  
میں یہ طریقہ موثر ثابت ہوا ہے خطا نہیں کرتا البتہ صدق کی ضرورت ہے اور دراصل یہ ہے۔

يَا مُطَهِّرَ الْحَجَابِ يَا مُرْتَضَى عَلِيٍّ

دیگر:- برائے برآمدگی حاجات نقش مندرجہ ذیل برزخ حشرات ساعت شمس لکھ کر خوشبو

۷۶

۶۱۲	۶۱۵	۶۱۹	۶۰۵
۶۱۸	۶۰۶	۶۱۱	۶۱۶
۶۰۷	۶۲۱	۶۱۳	۶۱۰
۶۱۷	۶۰۹	۶۰۸	۶۲۰

سے محضر کر کے بصورت تعویذ اپنے دائیں بازو

پر باندھے اور اسی روز سے بعد نماز عشاء

ایک سو بار اِنَّا حَمْدُكَ الَّذِي كَرَّمَ وَاَنَا

لَكَ لِحَافِطُونَ ہ کی وظیفہ خوانی ضرور

کردے اور یہ عمل اکیس روز تک جاری رکھے۔

۱۰. دیگر:- بابت برآمدگی حاجات چاہیے کہ اس عمل کو جو اس مقصد کے حق میں

نہایت سرج تاثیر ہے اکیس روز تک قبل از طلوع آفتاب برزخ کاغذ پر پاک سیاہی سے تحریر

کرے اور بعد غروب آفتاب آپ روامیں نذر آب کرے بہتر ہے کہ درگندم میں کوئی بنا کر

ڈالے اور دھالے اختتام پر اپنی حاجت تحریر کرے دران تحریر درود بر خواتین بخور کے

سلگاتے ہیں نخل نہ کرے دعا یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَبِسْمِ اللّٰهِ اُمِّیْکَ

الْحَقُّ الْمُبِیْنُ اِلٰی الرَّبِّ الْجَلِیْلِ مِنَ الْعَبْدِ الذَّیْلِ سَعْدٌ عَلٰی مُحَمَّدٍ اٰلِ مُحَمَّدٍ



وَعَلَىٰ جِبْرِيلَ دَمِيقًا مِّمَّنْ دَرَسَرِاقِيلَ اَللّٰهُمَّ بِحَقِّكَ عَلَيْهِمْ وَبِحَقِّهِمْ عَلَيَّكَ اَنْ تَقْدِرَ جَمْعِي  
وَاَدُو تَكْشِفَ جَمِيَّ وَكُوْنِي بِحَقِّكَ وَنُصْلِكَ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰى مُحَمَّدٍ قَالِهٖ اَجْمَعِيْنَ ۝

۶۸۶

۶۰۶۱۰	۶۰۶۰۵	۶۰۶۱۲
۶۰۶۱۲	۶۰۶۰۹	۶۰۶۰۰
۶۰۶۰۶	۶۰۶۱۸	۶۰۶۰۸

دیگر: نقش مندرجہ ہذا برائے برآمدگی حاجت  
نہایت سریع تاثیر ہے اولاً تو صاحب نقش  
کو کوئی مشکل پیش نہ آئے گی اور اگر کوئی مشکل  
پیش آئی تو بہت جلد حل ہو جائے گی۔ اس نقش  
کو پُر کر کے باز و پرباندھے۔

دیگر: نقش بابت برآمدگی حاجات چاہیے کہ جب کسی کو کوئی کار مشکل درپیش ہو تو اس کو چاہیے کہ وہ  
اس دعا کو چالیس روز تک اتنی تعداد میں روزانہ پڑھے کہ چالیسویں روز ایک لاکھ پچیس ہزار  
کی تعداد پوری ہو جائے اس کے بعد جب کوئی حاجت درپیش ہو تو بعد نماز شام و شربا پڑھے اور  
ہر ظالمین پر اپنا مطلب بیان کرے بعد ازاں حضرات محمد و آل محمد علیہم السلام کا واسطہ دے کہ اللہ  
تعالیٰ کی بارگاہ میں اپنی حاجت کے برائے کی دعا مانگے انشاء اللہ کار ہائے مشکل آسانی کے ساتھ  
انجام پا جائیں گے، بعد برآمدگی حاجات نذر حضرت سرور انبیاء علیہ السلام کی حسب مقدرت بجا آوے  
اور وہ دعا یہ ہے۔ **يَسْمَا لِلّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ۔ يٰ اَحْيٰ يٰ اَيُّوْمَرِّحَنِيْ كَاِلٰهٍ اَكَا اَنْتَ بُنَوْنَهٗ**  
**اِحْيٰ كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِيْنَ۔**

دیگر: معلوم ہونا چاہیے کہ خلاق عالم نے اپنے کلام بلاغت نظام میں انواع و اقسام کی تاثیریں  
پوشیدہ کر رکھی ہیں اور یہ اس معبود برحق کی عین محبت ہے اپنے بندوں پر کہ اس نے اپنے  
برگزیدہ بندوں کے ذریعے اختصاراً اظہار بھی فرمایا تاکہ وہ ضرورت کے وقت ان آیات  
مبارکہ کے ذریعہ سے ان کار ہائے مشککہ پر نابو پاسکیں جو باری النظر میں ناممکن نظر آتے  
ہیں۔ چنانچہ ان آیات مبارکہ میں ایک گروں قدر سورہ یسین شریف بھی ہے۔ خواہ سورہ  
کے بے پناہ ہیں۔ چونکہ یہ عنوان تفصائے حاجت کے متعلق ہے لہذا اس عنوان کے تحت  
عرض ہے کہ جب آپ کو کبھی کوئی کار مشکل درپیش ہو تو اس سورہ مبارکہ کا ختم پڑھیے  
اور بارگاہ الہی میں حضرت محمد و آل محمد علیہم السلام کا واسطہ دے کہ



اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں خلوص دل سے پوری ہونے کی دعا کیجئے اگر طلب صادق ہے تو آپ انشاء اللہ ضرور کامیاب ہوں گے۔ طریقہ ختم یہ ہے کہ ایک جلسہ میں پانچ یلعات آدمی مل کر بیٹھیں اور سورہ لیسین بخلوص نیت ۷۲ بار پڑھیں اور یہ عمل چالیس دن تک جاری رکھیں۔ لیکن وقت و مقام اور تعداد اشخاص کم یا زیادہ ہو یا کم یا زیادہ رکھیں اول و آخر یکصد درود پڑھیں چالیسویں روز ۷۸۰ کی تعداد تلاوت پوری ہوئی چاہیئے۔ انشاء اللہ کامیاب ہوں گے۔

دیگر:- اگر کوئی کار مشکل درپیش ہے اور وہ پائے تکمیل تک نہیں پہنچ رہا ہے تو ایسے شخص کو چاہیئے کہ وہ سورہ مبارکہ فجر اور سورہ مبارکہ رحمن کو اپنا وسیلہ بنائے طریقہ اس کا یہ ہے کہ پہلے ہر دونوں سورہ کو اعراب کے تحت صحت کے ساتھ اس قدر یاد کرے کہ یہ دونوں سورتیں حفظ ہو جائیں۔ جب حافظہ پختہ ہو جائے تو قبل بارہ بجے رات اٹھ کر مقام تنہائی میں دو رکعت نماز بضرورت و خشوع بجالا دے اور پھر سر مسجد سے میں رکھ کر پہلے پانچ بار درود پھر پانچ بار سورہ رحمن اس کے بعد پانچ بار سورہ فجر پھر پانچ بار درود پڑھ کر اپنی حاجت کے پورے ہونے کی دعا کرے اور یہ عمل چالیس روز تک بجالائے۔ انشاء اللہ حاجت پوری ہوگی۔

دیگر: حاجت براری کے لیے حسب ذیل رباعی بعد ہر نماز کے پانچ پر پانچ بار درود درمیان میں رباعی متذکرہ کو بخلوص نیت پڑھے انشاء اللہ حاجت پوری ہوگی۔ اس رباعی کے اوصاف کئی کتابوں میں نظر سے گزرے ہیں اور عالمین اس رباعی کے سیراج التاثر ہونے کے معترف ہیں۔ صاحب ضرورت رباعی مذکور کو الحاج و زاری کے ساتھ پڑھے اور وہ یہ ہے اس رباعی کی بزرگی صاف ظاہر ہے کہ ان اسمائے مبارکہ سے کی وجہ سے ہے۔ جن کی ذات مقدسہ سے ساری چیزیں وجود میں آئی ہیں۔

یارب بہ محمد و علی و زہرا یارب بہ حسین و حسن آل عبا

کہ لطف برآر حاجتم درود مرا بے منت خلق یا علی و علی

برائے ذلت و عدو اگر کوئی دشمن خواہ اس کی دشمنی کسی نوعیت کی ہو، کسی کو برا بکابر پہنچا رہا ہو اور اپنی حرکات ناشائستہ سے باز نہ آ رہا ہو تو چاہیئے کہ روزانہ تین سو بار یا جیتا مرا المذکر کل شیء عذیر سلطانہ۔



۷۸۶

۲۹۵۱۷	۲۹۵۱۳	۲۹۵۱۹
۲۹۵۱۸	۲۹۵۱۶	۲۹۵۱۴
۲۹۵۱۳	۲۹۵۲۰	۲۹۵۱۵

پڑھے۔ انشاء اللہ دشمن ذلیل و خوار ہوگا۔  
دیگر:- نقش مندرجہ ذیل برائے ذیل و خواہر نے  
دشمن کے بہترین اثرات کا مالک ہے۔ بروز  
ہفتہ ساعت زحل میں لکھ کر دشمن کے سر ہانے

جہاں کہ وہ سوتا ہے دفن کرے تو وہ حقیر و ذلیل ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۷

۱۹۴۳	۱۹۳۸	۱۹۴۵
۱۹۴۴	۱۹۴۲	۱۹۴۰
۱۹۳۹	۱۹۴۶	۱۹۴۱

دیگر:- یہ نقش بھی دشمن کو حقیر و ذلیل کرنے  
میں عجیب و نادر تاثیر کا مالک ہے۔ زوال  
ماہ میں بروز منگل ساعت مرتخ میں لکھے اور  
دشمن کے گھر میں دفن کرے۔

دیگر:- درمیان نماز مغرب و عشاء کے چار رکعت نماز بجا لورے اور ہر رکعت میں سورہ الحمد  
کے بعد سورہ البقرہ کیف کہ بارہ مرتبہ پڑھے اور نماز سے فارغ ہونے کے بعد اِنَّكَ  
رَمِيتُ وَاَنْتَ لَا تَعْلَمُ مِيتٌ وَاَنْتَ لَا تَعْلَمُ کو ستر مرتبہ پڑھے انشاء اللہ تعالیٰ شر دشمن سے محفوظ رہے  
گما۔ اور اگر دشمن اپنی شرارت سے باز نہ آئے گا تو وہ تباہ و برباد ہو  
جائے گا۔

دیگر:- اگر کسی کو اس کے دشمن نے ستا رکھا ہے اور اس کے لیے امن کے راستے مسدود  
ہو چکے ہیں اور اس کی تمام کوششیں بیکار ہو چکی ہیں تو اس وقت اس کو چاہیے کہ سورہ کو  
یہ اعتقاد صادق زوال ماہ میں دشمن کا تصور رکھتے ہیں کچی اینٹ پر لکھے اور اس کے  
نیچے اپنے اس دشمن کا نام مع اس کی ماں کے نام لکھ کر تباہ شد لکھ کر کسی دیران کنوئیں  
میں کر پانی میں کا استعمال نہ ہوتا جو ڈال دے تو جس طرح سے یہ اینٹ پانی میں گرتی جائے  
گی۔ دشمن انشاء اللہ تباہ ہو جائے گا۔ مگر چاہیے کہ یہ عمل انتہائی مجبوری کے تحت کرے  
جب کہ دوسرا اور چارہ نہ ہو۔

دیگر:- اگر دشمن درپے ایذا ہے اور وہ کسی عنوان سے قابو میں نہیں آ رہا ہے۔ اور  
ہر وقت ایذا رسانی پر آمادہ رہتا ہے تو شخص منظوم چاہیے کہ زوال ماہ میں



اور زوال وقت میں لکھ کر اپنے بازو پر باندھے  
اور ایک نقش کو اسی تاریخ سے روزانہ  
لکھ کر آٹے کی گولی میں رکھ کر نذر آب رواں  
کرے اور یہ عمل چالیس روز تک بلاناغہ  
عمل میں لاوے۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۰۳	۱۰۸	۱۱۶
۱۱۵	۱۱۳	۱۱۰
۱۰۹	۱۱۷	۱۱۱

دیگر :- اگر دشمن بہت تنگ کر رہا ہے اور اپنی شرارت سے باز نہیں آتا تو چاہیے کہ ہنگام  
کے بعد تین سو تیرہ بار الہلک کا دوسرے سجدے میں رکھ کر کہے۔ انشاء اللہ اس کی ہر اقسام  
کی اینداز سانیوں سے محفوظ رہے گا۔

۷۸۶

۳۷۸	۳۷۳	۳۸۰
۳۷۹	۳۷۷	۳۷۴
۳۷۳	۳۸۱	۳۷۶

دیگر :- دشمن کی نیش عقری سے محفوظ  
رہنے کے لیے نقش مندرجہ ذیل کو شب تا  
صبح ستاروں کی روشنی میں زیرِ سماں شب  
میں تحریر کرے جب کہ سب گھروائے سوراخ  
ہوں اور اس کو بصورتِ تعویذ بازو پر باندھے  
انشاء اللہ شر دشمن سے محفوظ رہے گا۔

دیگر :- نقش مندرجہ ذیل دشمن کے حقیر اور ذلیل کرنے کے سلسلہ میں بہتر خواص کا مالک ہے  
چاہے کہ زوال کے ماہ میں سینچے کے روز ساعتِ رحل میں تحریر کرے اور وقت بھر نے نقش کے دشمن

۷۸۶

۴۰۰	۳۹۴	۴۰۳
۴۰۱	۳۹۹	۳۹۶
۴۰۵	۴۰۳	۳۹۸

کے حقیر ہونے کا تصور اپنے ذہن میں قائم کرے اور  
چالیس روز تک ایک نقش تازہ بہ تازہ مرتب کر کے آگے  
کی گولی میں رکھ کر پابندیِ وقت کے آبِ رواں میں  
ڈالتا رہے انشاء اللہ دشمن حقیر و ذلیل ہوگا۔

دیگر :- بسبیلِ تذکرہ میرے ایک دوست نے ظاہر کیا کہ دشمن کو حقیر و ذلیل کرنے کے لیے بعد نمازِ شربار  
یا کوئل کا وظیفہ جاری کرے اور بعد ختم وظیفہ سر بسجود ہو کر خلاقِ عالم کی بارگاہ میں دشمن کے ذلیل  
ہونے کی دعا مانگے کیوں عزت اور ذلت دنیا اسی کے قبضہ و اختیار میں ہے۔



## باب

## در بیان تزکیہ نفس و ترک فواحشات و دیدار آنحضرت صلعم

عاملان کا ہر قطر انہیں کہ ایک عامل کے لیے اگر حقیقتاً وہ عامل ہے تزکیہ نفس ضروری ہے اور اگر تزکیہ نفس نہیں ہے تو کم از کم یہ خاکسار تو ایسے کسی شخص کو عامل سمجھنے کے لیے تیار نہیں۔ البتہ وہ تھوڑے بہت کام چلاؤ تو ہو سکتے ہیں۔ لیکن عامل نہیں کہا جاسکتا۔ ہم یہاں پر اس بحث میں پڑنا نہیں چاہتے کیونکہ میرے مسئلہ مختصر لیانی سے حل نہیں ہوگا لہذا اصل عنوانات کو سپرد قلم کرتے ہوئے قطع نظر کرتے ہیں، البتہ اگر آپ کے دل میں اس بات کی کرید ہے کہ عامل کسے کہتے ہیں ان کو کن کن اوصاف سے متصف ہونا چاہیئے۔ عامل کی شناخت کیا ہے۔ نقلی اور اصلی عامل میں امتیازی فرق وغیرہ وغیرہ کی پوری تصویر مع اصطلاحی الفاظ اور اس کے صحیح مفہوم سے آگاہ ہونے کے لیے آپ ہماری کتاب ”اصلاح العلیات“ کو اسی مکتبہ سے منسکاملاحظہ فرمائیں۔ یہ کتاب آپ کی تسکین خاطر کے لیے اپنے اندر پورا پورا جواب پوشیدہ رکھتی ہے۔ خیر۔ آدم برسر مطلب۔

معلوم ہونا چاہیئے کہ لفظ تزکیہ نفس عربی ہے، اردو میں بھی مستعمل ہے اس کے معنی پاک کرنے کے ہیں۔ چنانچہ تزکیہ نفس کا سمجھنا اب کوئی مشکل نہیں رہا لہذا اس امر کو آپ بخوبی ذہن نشین کر لیں کہ جب تک عامل کے اطوار و کردار اور خیالات پاکیزہ نہیں ہوں گے اس کا عمل، اس کی فطیغہ خورانی اور چلہ کشی وغیرہ سب بے کار نہ وہ خود کو کئی فائدہ حاصل کر سکتا نہ دوسروں کو فائدہ پہنچا سکتا ہے لہذا ہر ایسے شخص کے لیے جو غلیظاتی دنیا میں داخل ہو کر دوسروں کو فائدہ پہنچانا چاہتا ہے اس کو تزکیہ نفس ضرور کرنا چاہیئے جس کے بہت سے روحانی طریقے ہیں۔ چنانچہ ان میں چند ایک کا ذکر کیا جا رہا ہے جو چندان مشکل بھی نہیں ہے اور اس پر صدق دل سے عمل کرنے کے بعد اس منزل میں کوئی غامی باقی نہ رہ جائے گی۔

مبراہ۔ اگر قلب کو روشن کرنے کی تنہا ہے اور آپ چاہتے ہیں کہ آپ کا قلب تمام



برائیل اور ویناوی آلاتوں سے پاک رہے تو عبادت الہی زیادہ سے زیادہ بجالانے کی کوشش کیجئے۔

مذہب ۲:- روزانہ بلاناغہ کلام ذیل کو بکثرت پڑھنے کی کوشش کیجئے اور وہ یہ ہے :  
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط یَا هُوَ یَا مَنْ هُوَ کَا اللّٰهِ اَکَا هُوَ یَا مَنْ یَدُہْ هُوَ  
 یَدُہْ کُلُّیْ هُوَ۔

مذہب ۳:- ہر روز بلاناغہ ایک ہزار پانچ سو پچپن بار یا باقی پڑھا کیجئے جو باعث تجلیات ہے  
 مंत्रم :- بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط کو روزانہ سات سو چھیاسی بار بلاناغہ ورد  
 کیجئے۔ قلب منور ہوگا۔

مذہب ۴:- حضرات محمد و آل محمد علیہم السلام پر بکثرت روزانہ درود بھیجئے شیاطین آپ پر آپا کے  
 خیالات پر حاوی نہ ہونے پائیں گے اور نزول رحمت خداوندی ہوگا۔ مجرب ہے۔

مذہب ۵:- ہر روز بلاناغہ صدق دل سے سو مرتبہ صلوٰۃ اور ایک سو پانچ مرتبہ استغفار اور دس  
 بار سورہ تجمید اور دس بار سورہ قدر پڑھیے۔ تندر کثیر نفس کے لیے اچھا وظیفہ ہے۔  
 مंत्रم :- چاہیئے کہ ہر روز نماز کے بعد الحمد و آیتہ الکرسی و توحید و سورہ قدر اور سورہ  
 ملک کی تلاوت کرے۔

مذہب ۶:- اگر نفس امارہ شہوانی خیالات کا خوگر ہو کہ سبب احکام کا بن گیا ہے یا احکام نہیں  
 بھی ہوتا لیکن خیالات شہوانیہ پریشان کرتے رہتے ہیں اور ابلیس ایسے خیالات کو ہوا دینے  
 کے لیے مکر کم عمل ہے تو چاہیئے کہ سورہ المعارج کو سونے سے پہلے تلاوت کر لیجئے۔ انشاء  
 اللہ تمنائی کردہ بات سے دور رہیں گے۔ اس سلسلے میں بہت سے عالمین متفق الرائے  
 ہیں۔

مذہب ۷:- شب میں سونے سے پہلے پانچ بار سورہ اخلاص کو پڑھ کر اپنے سینے پر  
 دم کر لیا کریں۔ انشاء اللہ خیالات لابیعی پریشان نہ کریں گے۔

مذہب ۸:- عالمین رقمطراز ہیں کہ اگر منظور ہے کہ قلب منور ہو اور خیالات



۷۸۶				پاک و پاکیزہ رہیں۔ تزکیہ نفس کو قوت ملے تو چاہیے کہ نقش مبارکہ کو پاک و پاکیزہ ہو کر رکھے اور بصورت تعویذ اپنے بازو پر باندھے نیز اسی مبارک سورۃ کو پانچ بار پڑھے کہ دم کہ لیا کرے یہ نوریت قلب کے لیے بہترین عمل ہے۔
بِسْمِ	اللّٰہ	الرّٰحْمٰنِ	الرّٰحِیْمِ	
الرّٰحِیْمِ	الرّٰحْمٰنِ	اللّٰہ	بِسْمِ	
اللّٰہ	بِسْمِ	الرّٰحِیْمِ	الرّٰحْمٰنِ	
الرّٰحْمٰنِ	الرّٰحِیْمِ	بِسْمِ	اللّٰہ	

نمبر ۱۱۔ اگر دل عبادت کی طرف مائل نہ ہوتا ہو یا کچھ ہوتا ہو اور کچھ نہ ہوتا ہو اور شیطان بخند انداز کی کر رہا ہے تو چاہیے کہ روزانہ ہر نماز کے بعد چودہ بار تَبَّارَ لَا قُوَّةَ لَنَا إِلَّا بِاللّٰہِ قُلُوبِنَا تَاْخِرَاتِ تَنْکِ پڑھا کرے انشاء اللہ تعالیٰ دل عبادت کی طرف مائل ہو جائے گا اور سارے شیطان و وسوسے باطل ہو جائیں گے عاقلین کا آزمودہ ہے۔

نمبر ۱۲۔ اگر چاہتا ہے تو کہ روز اور اسرار سے آگاہ ہو کہ تو اکتالیس روز تک خلوت نشین اختیار کر اور لباس پاک و پاکیزہ پہن، بستر خواب بھی پاک و پاکیزہ ہو۔ ہر روز رات کو نماز عشاء کے بعد اور نماز و فطر سے پہلے سورۃ الدلیل کی چالیس بار تلاوت کر پھر نماز و نوافل کر پھر سورۃ الدلیل کی تین بار تلاوت کر اس کے بعد اس آیہ کو از اول تا آخر قرآن پاک سے دیکھ کہ تین بار صحت کے ساتھ تلاوت کر۔ اختصار احوالہ تحریر کیا جا رہا ہے تاکہ تلاش میں وقت نہ ہو اور آسانی سے کلام پاک اس کے بعد سورہ اور جو کچھ خواب میں نظر آئے اسے پرشیدہ رکھ۔ اسرار و رموز سے آگاہی ہوگی بہت سے عاقلین نے اس مہر تصدیق ثبت کی ہے۔

نمبر ۱۳۔ اگر منظور ہے کہ قلب تیرا پاک و پاکیزہ خیالات سے مملو اور خیالات فاسدہ سے پاک و صاف ہو تو بعد نماز عشاء سورۃ رحمن اور بعد صبح سورۃ فجر کی تلاوت سے غافل نہ رہ انشاء اللہ تعالیٰ مراد دلی برائے گی۔ یہ عمل مولف کا آزمودہ ہے۔

نمبر ۱۴۔ عاقلین فرماتے ہیں کہ اگر کسی امر کے بابت اطلاع پانی ضروری ہے تو چاہیے کہ یا مغفور کو یا نافرین کو روز تک ستر دفعہ روزانہ کسی پاک سنگریز سے پڑھے کہ دم کرے اور سنگریزے کو کسی کنوئیں کے اندر ڈال دیا کہ ے انشاء اللہ جس امر



پر مطلع ہونا چاہئے گا، اطلاع حاصل ہوگی۔ لیکن سنگریزہ کے کوئٹے کے اندر ڈالتے ہوئے نہ کوئی دیکھنے پائے اور نہ کوئی ٹوکنے پائے۔

نمبر ۱۵:- سونے سے پہلے کلام ذیل کو معہ درود مبارکہ کے ایک مرتبہ روزانہ پڑھ کر خود پر دم کر لیا کرے کبھی احتلام نہ ہوگا اور وہ اسم مبارکہ یہ ہے:-

يَا دَبَّ يَا دَبَّ يَا دَبَّ يَا كَرِيْمَ - مُجرب ہے۔

نمبر ۱۶:- معلوم ہونا چاہیئے کہ با وضو سونے سے اسبابا خیر و برکت کے پیدا ہوتے ہیں اور قلب پاک و پاکیزہ رہتا ہے و سواس شیطانی اور خیالات لایعنی سے نجات ملتی رہے گی۔

۱۷- شب میں سونے سے پہلے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بعدہ اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ اِذْحَتْلَامٍ وَمِنْ سُوءِ الْاَحْلَامِ وَمِنْ اَنْ یَّتَلَّعِبَ بِنِیِّ السَّیْطَانِ فِی الْیَقْظَةِ وَالْمَنَامِ۔

نمبر ۱۸:- اولاتین بار درود شریف درمیان میں ایک بار سورہ الحمد اس کے بعد ایک بار سورہ اخلاص اس کے بعد ایک بار سورہ قل اَعُوْذُ بِكَ الْفُلْکِ اس کے بعد ایک بار قل یا ایہا الکفرون اس کے بعد ایک بار سورہ قل اَعُوْذُ بِكَ النَّاسِ اور سب سے آخر میں پھر تین بار درود شریف پڑھے اور دم کر کے سورہ النّٰس اللہ قلب پر کوئی بار نہ ہوگا اور نہ سواس شیطانی اسے پریشانی کریں گے۔

نمبر ۱۹:- اگر یا دُوْدُ کا وظیفہ جاری رکھے اور اکثر روزہ سے رہا کرے تو تجھے اس امر پر یقین کمال رکھنا چاہیئے کہ رحمت الہی ہمہ وقت تیرے شامل حال رہے گی۔

نمبر ۲۰:- اگر منظور ہے کہ شیطانی خیالات تجھے مغلوب نہ کریں اور تیری گناہوں کی طرف رغبت نہ ہو تو بعد نماز عشا اپنے بستر ظاہر پر بیٹھ کر یا اَعْلٰی کا اس قدر وظیفہ گردان کہ تجھ کو بعد وظیفہ خوانی کی یاد نہ رہے اور غنہ تجھ پر غالب آجائے۔

بیان ترک فواحشات | تزکیہ نفس کی منزل پر پہنچنے سے عامل کو اس منزل کے ثانی راستوں کو اپنے قریٰ ارادوں کے ساتھ طے کرنا

ہوگا۔ یہ قطعی غیر ممکن ہے کہ ایک شرابی یا تارک الصلوٰۃ شخص بغیر تائب ہوئے



عامل نہیں بن سکتا۔ یا ایک زانی یا جواری میں وہ صفت پیدا ہو ہی نہیں سکتی جو ایک عامل پائی جانی چاہئے لہذا معلوم ہونا چاہئے کہ جب جس شوقِ عمل اس منزل پر پہنچے تو وہاں پر کمال صبر و سکون کے ساتھ ان دعاؤں کی ریمری حاصل کرنی چاہئے جو عامل کو بُرے کاموں سے بچاتی اور اچھے کاموں کا اس کے دل میں ایک بہتر جذبہ پیدا کرتی ہیں چنانچہ ان میں سے چند ایک کا ترجمہ حسبِ ذیل ہے۔

**نمبر ۱۔** اگر کسی شخص سے فواحشات کی عادت ترک کرانی منظور ہے تو اس کو چاہیے کہ مہینے کے پہلے جمعہ کے دن جبکہ لوگ نماز جمعہ میں مصروف ہوں مقامِ تنہائی میں بیٹھ کر تائب کے برتن پر اس آیت مبارکہ کو لکھے اور لکھنے سے پہلے ایک دفعہ کہے تَابَ اللہُ عَلَیْ اَفْلَاحٍ بَنِی فَلَاحٍ پھر برتن متذکرہ میں اسی آیت کو لکھے اور پھر پاک پانی سے عبارت کو محو کرے اس کے بعد یہی آیت ایک سو بار پڑھ کر اس پانی پر دم کرے اور تین رات و دن یہ پانی اس شخص کو پلائے جب جب کہ اس کو پیاس لگے انشاء اللہ شخص بدکار کی طبیعت پر سیرگاری کی طرف مائل ہو جائے گی اور وہ آئینہ مبارکہ یہ ہے۔ اِنَّا رَبَّکَ یَعْلَمُ لَنَکَ تَقْوَمُ اَذْنُیْ جَنَّتْ ثُلُثِی الْیَلِّ وَ یَضْفَعُ کَلَامَ پَاک سے دیکھ کر صحت کے ساتھ یاد کرے۔

**نمبر ۲۔** کسی کو بُری عادتوں سے تائب کرانا چاہے تو اس کو چاہیے کہ آئینہ مندرجہ ذیل کو ایک پاک صاف شیشہ کے بیڑا استعمالی برتن پر لکھے پھر اس آیت کو آپ بارائے کے پاک پانی سے محو کرے یہی آیت نوے بار پڑھ کر اس پانی پر دم کرے اور یہی دم شدہ پانی شخص بدکار کو پلاوے انشاء اللہ افعالِ قیوس سے توبہ کرے گا اور چند ہی بار اس پانی کے پینے سے سیرگاری کی زندگی بسر کرنے لگے گا اور وہ آیت یہ ہے۔ بِسْمِ اللہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ طَحْرَ مَتَّ عَلَیْکُمُ الْمَلِئَۃُ وَاللہُ مَرْدُو حُوْلًا حَزَنًا یُرَوِّ مَا اَصْلَ لَعْنِ اللہِ بِہِ وَالْمُخْنِقَۃُ وَالْمُوْتُوْدَۃُ وَالْمُتَرَدِّیۃُ وَالْمُطِیْعَۃُ وَمَا اَکَلَ السَّبْعُ اِلَّا مَا ذَلَلْتُمْ وَمَا ذُبِحَ عَلَی التَّصْبِ وَ اِنْ تَسْتَقِیْمُوْا یَا کَا فَرَا کُمْ فِیْ سَبْعِ الْیَوْمِ یَلِیْسَ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا مِنْ دِیْنِکُمْ تَلَا تَحْشَدُ هُمْ رَا حْشَوْنَ اَلْیَوْمَ اَکْمَلْتُ لَکُمْ دِیْنِکُمْ وَ اَتَمَمْتُ عَلَیْکُمْ لُغْمَتِیْ وَ رَفِیْتُ لَکُمُ الْاِسْلَامَ دِیْنًا طَمِنَ اَمْلُکَ اِنِّیْ مَخْمَصَۃٌ غَیْرُ مَخْاِیِفٍ یَّوْمَ



**نمبر ۱۳۔** بوقت بعدینم شب سورہ مومنون اور سورہ اخلاص کو پاک نئے سفید کپڑے پر تحریر کریں اور شخص بدکار کے سینے پر باندھ دے انشاء اللہ وہ بدکاری چھوڑ دے گا۔  
**نمبر ۱۴۔** آیت مندرجہ ذیل کو کسی شخص پر سبز کار کے پاکے طاہر کپڑے پر با وضو و یا طہارت ساعت مشتری یا ساعت زہرہ میں یوست آہو یعنی ہرن کی پاک جھلی پر لکھ کر لپیٹ لے اور بصورت تعویذ شخص بدکار کے باندھے انشاء اللہ وہ بدکاری چھوڑ دے گا۔

**نمبر ۱۵۔** آیت مندرجہ ذیل کو جو کی روٹی پر لکھ کر جس بدکار شخص کو کھلایا جاگا وہ بلا شبہہ پر سبز کار کی طفر مائل ہو جائے گا۔ اور وہ یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
 يَا اَرْثَمَ الْاَزْنَيْنِ اَمَلُوا صَبِرُوا اَوْ اَلَيْكُمُ الْعَذَابُ لَعَلَّكُمْ تَسْلِحُونَ ۵

۷۸۶

۱۹۳۸۹	۱۹۴۰۳	۱۹۴۰۰	۱۹۳۹۶
۱۹۴۰۱	۱۹۳۹۵	۱۹۳۹۰	۱۹۴۰۲
۱۹۳۹۳	۱۹۳۹۸	۱۹۴۰۵	۱۹۳۹۱
۱۹۴۰۲	۱۹۳۹۲	۱۹۹۳	۱۹۳۹۹

**دیگر۔** نقش معظم ہذا سورہ دہر کا

ہے۔ اوصاف اس نقش برگزیدہ کے بہت ہیں مختصر یہ کہ جو کوئی اس نقش کو با اصول طیقہ پر لکھ کر اپنے پاس رکھے گا اس کے تباہ معاف ہو جائیں گے اور اسے توفیق توبہ

حاصل اور وقتاً فوقتاً بہت سے فوائد ظہور پذیر ہوتے رہیں گے۔

۷۸۶

۱۲۱۶۹	۱۲۱۸۳	۱۲۱۷۹	۱۲۱۷۶
۱۲۱۸۰	۱۲۱۷۵	۱۲۱۷۰	۱۲۱۸۲
۱۲۱۷۳	۱۲۱۷۷	۱۲۱۷۲	۱۲۱۷۱
۱۲۱۸۲	۱۲۱۷۲	۱۲۱۷۳	۱۲۱۷۸

**دیگر۔** یہ نقش بزرگ سورہ مطہین

کا ہے اگر عروج ماہ میں بہ روز جمعرات ستا مشتری میں لکھ کر ایک نقش کھینچ لے اور ایک کو آب طاہر سے محو کر کے پی لے دوسرے روز سے ایک نقش لکھ کر روز بیتا رہے

اور یہ عمل بہ پابندی دقت اکیس روز تک بلاناغہ کرتا رہے۔ واضح ہو کہ یہ نقش (پینے والی) مشک زعفران اور گلاب کے مخلول سے چینی کی پلیٹ پر کھاجائے گا۔

**دیگر۔** اس گراں قدر نقش کی تعریف جس قدر کی جائے وہ کم ہے۔ مختصر وصف اس نقش مبارکہ کا یہ ہے کہ جو کوئی خود اس نقش کو با طہارت و با وضو اصولی طور پر لکھ کر اپنے پاس رکھے گا انشاء اللہ اس کے ایمان میں لغزش نہ سدا ہوگی اور وہ کسی نفل



۷۸۶			
۵۰۰۸۸	۵۰۰۹۱	۵۰۰۹۳	۵۰۰۸۰
۵۰۰۹۳	۵۰۰۸۱	۵۰۰۸۷	۵۰۰۹۲
۵۰۰۸۲	۵۰۰۹۶	۵۰۰۸۹	۵۰۰۸۶
۵۰۰۹۰	۵۰۰۸۵	۵۰۰۸۳	۵۰۰۹۵

۷۸۶			
۲۱۵۲	۲۱۵۵	۲۱۵۸	۲۱۵۲
۲۱۵۷	۲۱۶۵	۲۱۵۱	۲۱۵۶
۲۱۶۶	۲۱۶۰	۲۱۵۳	۲۱۵۰
۲۱۵۳	۲۱۶۹	۲۱۶۷	۲۱۵۹

آدمیوں نے مل کر آنحضرت پر بدلتوں رات دن درود بھیجا ہو۔ ایمان کی پختگی کا ضامن ہے خوفِ الہی سے طبیعت گناہ کی طرف راغب ہی نہیں ہوتی۔ بہترین نعمتیں نازل ہوتی رہتی ہیں۔

۷۸۶			
۱۵۷۵	۱۵۷۹	۱۵۸۲	۱۵۶۸
۱۵۸۱	۱۵۶۹	۱۵۷۴	۱۵۸۰
۱۵۷۰	۱۵۸۲	۱۵۷۷	۱۵۷۳
۱۵۷۸	۱۵۷۲	۱۵۷۱	۱۵۸۳

کا کیا اور طواف خانہ کعبہ کا ثواب حاصل کرنا کوئی معمولی بات نہیں ہے اس کی معمولی صفت ایمان کی پختگی ہے۔

دیگر :- یَا اَللّٰہَ یَا سَبِّحْ یَا اَللّٰہَ یَا سَبِّحْ یَا اَللّٰہَ سُبْحَانَہٗ  
رکھ کر جو کوئی شخص بکثرت و خشوع ایک ہزار بار بعد نماز عشاء بلا تاخیر چالیس روز تک بصورت  
نہ نہ لگاتے کہے تو انشاء اللہ قلب متور ہو جائے گا اور جب قلب میں روشنی پیدا ہو جائے گی تو پھر اس کتاب گناہ کی جرأت پیدا ہو ہی نہیں سکتی۔ بہت جلیل القدر وظیفہ ہے

تبیح کا مرتکب نہ ہو گا۔ اس کا ضمیر خود بری باتوں کے ارتکاب کرنے سے مانع آئے گا اور خصوصاً یہ کہ بروزِ حشر شفاعت حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی نصیب ہوگی۔ اس نقش کو باقیا بطور عروج ماہ میں لکھے۔

دیگر :- یہ نقش مبارکہ ایک دوسرے طریقہ پر سورۃ البقرۃ کا ہے جو کوئی اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے گا اور روزانہ اس کی زیارت سے یا ضرور ہو کر شرف ہوا کرے گا تو اس کا اس قدر ثواب پائے گا گویا کئی

دیگر :- یہ نقش مبارکہ سورۃ القلش کا ہے۔ اوصاف اس نقش کے یہ ہیں۔  
مختصر یہ کہ ہر روز بعد نماز فجر ایک بار سورۃ فجر پڑھنے کے بعد جو کوئی اس نقش کی زیارت سے مشرف ہوگا اس نے گویا طواف خانہ کعبہ

مگر یہ حال کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اس کا ورد کیا کرتے تھے۔



## دیگر :- یہ نقش سورۃ النشاۃ

کا ہے۔ جہاں اور اوصاف اس نقش سے وابستہ ہیں وہاں صاحب نقش کو اللہ تعالیٰ قوتِ صبر عطا فرماتا ہے۔ اس نقش کے پاس رکھنے اور اس آیہ مبارکہ کی تلاوت سے توفیقِ توبہ بھی حاصل ہوتی ہے اور یہ نقش اس سورۃ مبارکہ کا دوسرا طریقہ تفسیر ہے۔

دیگر :- یہ نقش مبارکہ بہت بڑے اوصاف کا مالک ہے جس کی تشریح قوتِ انسانی

سے باہر ہے۔ مختصر یہ کہ عروجِ ماہ میں

پہلی جمعرات کو دن میں روزہ رکھے اور

شام کو قبل افطار ۷۱ مرتبہ درود شریف

پڑھ کر روزہ افطار کرے اور شب میں بعد

غسل جب کہ سب لوگ گھر کے سو جائیں

خوشبو سلگا کر در کھٹ تازہ بجالائے اور

اس کے بعد اس نقش کو حسب قاعدہ پڑھ کر کے خوشبو سے معطر کرے اور بصورتِ توحید اپنے دائیں بازو پر باندھ لے۔ اللہ تعالیٰ پھر طبیعتِ گناہ کی طرف سائل نہ ہوگی۔

## دیگر :- نقش مندرجہ ہذا کے اوصاف

بہت گراں قدر ہیں جو عامل پر وقتاً فوقتاً ظہور

پذیر ہوئے رستے میں مختصر یہ کہ جو کوئی اس نقش

کو جمعرات جمعہ یا اتوار کے دن ساعتِ شمس

میں اصولی طور پر لکھ کر اپنے بازو پر باندھے

قیامت کے دن عذابِ محفوظ رہے گا اس لئے کہ گناہ کی طرف طبیعتِ رقیب ہوگی۔ عبادتِ الہی میں

دل لگے گا۔ توفیقِ توبہ حاصل ہوگی، نیک کاموں کے کرنے میں رغبت ہوگی اور دوسروں کی سختی

دو شام طرازی کو معاف کر دینا اس کی عادت بن جائے گی۔

۷۸۶

۷۲۲۰	۷۲۳۷	۷۲۳۱	۷۲۲۷
۷۲۳۲	۷۲۲۶	۷۲۲۱	۷۲۳۳
۷۲۲۵	۷۲۲۹	۷۲۳۶	۷۲۲۲
۷۲۳۵	۷۲۲۳	۷۲۲۷	۷۲۳۰

۷۸۶

۱۵۶۰	۱۵۷۳	۱۵۷۱	۱۵۶۷
۱۵۷۲	۱۵۶۶	۱۵۶۱	۱۵۷۳
۱۵۶۵	۱۵۶۹	۱۵۷۶	۱۵۶۲
۱۵۶۵	۱۵۶۳	۱۵۶۲	۱۵۷۰

۷۸۶

۱۲۸۸۸	۱۲۹۰۱	۱۲۸۹۸	۱۲۸۹۵
۱۲۸۹۵	۱۲۸۹۲	۱۲۸۸۹	۱۲۸۹۰۰
۱۲۸۹۳	۱۲۸۹۶	۱۲۸۹۰۳	۱۲۸۹۰
۱۲۹۰۲	۱۲۸۹۱	۱۲۸۹۲	۱۲۸۹۷



دیدار حضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم اگر تمنا ہے زیارت حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم ہے تو

سب سے پہلے غسل کر اگرچہ حاجت مثل نہ بھی ہو اس کے بعد لباس پاک و طاہر زیب تن کر بھارت کا اس قدر خیال رکھ کر اپنے اس لیٹر کو بھی طاہر کر لے جس پر تو سوتا ہے یا اس روز صرف ایک چادر پر اکتفا کر لیکن طاہر اس کو بھی کرنا پڑے گا اس کے بعد خوشبو لے نفیس سے اپنے کو معطر کر بعد

۷۸۶

باد وضو دو رکعت نماز بجالا اور اس کے بعد اس

۲۱۱۲۵	۲۱۱۲۸	۲۱۱۵۲	۲۱۱۳۸
۲۱۱۵۱	۲۱۱۳۹	۲۱۱۴۴	۲۱۱۴۹
۲۱۱۴۰	۲۱۱۵۲	۲۱۱۴۶	۲۱۱۴۳
۲۱۱۴۷	۲۱۱۴۲	۲۱۱۴۱	۲۱۱۵۳

نقش کو تختہ پر کر جس کو خوشبو سے معطر

کرنے کے بعد بصورت تعویذ اپنے دائیں بازو

پر باندھ لے اور پانچ بار سورہ قدر پڑھنے کے

بعد ایک ہزار بار سورہ قدر کی تلاوت کر اور آخر

میں پانچ بار پھر درود شریف اور سورہ مذکور کی تلاوت کر پھر دوسرے روز اس تعویذ کو جو اول روز

باندھ دیا تھا ہے باندھ کر سے کھول کر آد گندم میں جو پاک و صاف ہو گوی بنا کر آپ رواں سین

ڈال دے اور دوسرا تعویذ اسی طرح لکھ کر باندھے اور مثل سابق عمل کرے اسی طرح چالیس روز

مستسل عمل کرے لیکن پابندی وقت اور مقام کا خیال رہے البتہ مقام اور وقت کا تعین عامل کی

مرضی پر منحصر ہے۔ ہاں روز اول جب دونوں باتوں کا انتخاب اپنی مرضی سے کر لے تب اس میں فرق نہ

پیدا ہونے دے انشاء اللہ چالیس کے اندر ہی اندر زیارت کی سعادت خواب میں حاصل ہوگی۔

دیگر :- اگر دیدار جناب فخر سلاں حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا مشتاق ہے

تو روزانہ چار تا پندرہ سوہ منزل کی بکثرت تداود کرے۔ انشاء اللہ عالم رویا میں مشرق بزیارت ہوگا۔

دیگر :- بعد نماز جمعہ یا ودود - یا کسریہ - ۳۵ - ۳۵ بار مرتبہ - بعد ۳۵ بار

محمد رسول اللہ اور ۳۵ بار احمد رسول اللہ اور یا علی ۱۰ بار پڑھے

لیکن پہلے ان اسمائے پاک کو ایک کورے کاغذ پر پاک شوائی سے لکھے اور پڑھتے وقت مکمل

نظر اس نوشتہ پر رکھے بعد ختم دو رکعت نماز پڑھے اور تریارت سے مشرف ہونے کی دعا مانگے

چند دن کے بعد زیارت سے مستحضر ہوگا۔

دیگر :- مشرق بزیارت ہونے کا سب سے زیادہ بہترین عمل ہے۔ بہت سے عاملین



نے اپنی تصانیف و تالیفات میں نمایاں طور پر اس کا تذکرہ کیا ہے لیکن سب سے بہتر طور پر مندرجہ ذیل طبعی عمل کے بیان کے کا ہے۔ طلب صادق ہونی چاہیے انشاء اللہ عالم رویا میں زیارت آنکھوں کی نفیس ہوگی۔ چاہیے کہ صبح کی نوچندی جمعرات کو دن میں روزہ رکھے بعد اظہار سب جمعہ میں غسل کر کے لباس پاک و پاکیزہ پہنے اور پھر با وضو دو رکعت نماز پڑھ لائے اور اس کے بعد مندرجہ ذیل سات آیات کو تین تین مرتبہ پڑھے اور یہ عمل اکیس روز تک کرے انشاء اللہ اسی درمیان میں زیارت سے فیضیاب ہوگا لیکن یہ امر یاد رکھے کہ طلب صادق ہونی چاہیے اور وہ آیت یہ ہیں۔

۱:- وَكُنْ يَا لَهِ وَلِيًّا وَكُنْ يَا لَهِ نَصِيرًا۔ ۲:- وَكُنْ يَا لَهِ حَسْبًا۔ ۳:- وَكُنْ يَا لَهِ وَكِيلًا۔ ۴:- وَكُنْ يَا لَهِ هَادِيًا وَنَصِيرًا۔ ۵:- وَكُنْ يَا لَهِ بَدْنُوبٍ عِبَادَةَ خَيْرًا لِّبَصِيرًا۔ ۶:- وَكُنْ يَا لَهِ الْمُؤْمِنِينَ الْفِتَالَ دَكَاتٍ۔ ۷:- اللَّهُ قَوِيًّا عَزِيزًا۔ ۸:- اللَّهُمَّ سَمِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ۔ ۵۔

معلوم ہونا چاہیے کہ یوم نور روز ہمیشہ علیاتی دنیا کے عاملین اور اعمال نور روز مارچ کو مناتے ہیں اور اس سلسلہ کو عاملین نے اہل ایران سے حاصل کیا ہے یعنی جس طرح انگریزوں کے یہاں سال کا پہلا دن یکم جنوری مانا گیا ہے اور اہل اسلام عربی مہینے کے لحاظ سے سال کا پہلا دن محرم الحرام کی پہلی تاریخ کو قرار دیتے ہیں۔ بخروج اہل فارس نے اپنے سال کا پہلا دن ۲۱ مارچ کو قرار دیا ہے۔ یہ دو تاریخ ہے کہ آفتاب عالم تاب تمام کرۂ فلک کا دورہ پورا کر کے خط استوا کے عین مشرق میں نقطہ اعتدال یعنی فلک ثواب کی شکل میں جو اثر البروج کا پہلا برج ہے داخل ہوتا ہے یہی وقت ہے سال کے آغاز کا ہے اور یہی دن الیہ ہے جسے کوفے پھوٹے ہیں، فصل ربیع کی ابتدا ہوتی ہے اس دن کی اہمیت اور اس کی تفصیل آپ ہماری کتاب ”اکسیر العلیات“ کے صفحات ۱۹، ۲۰، ۲۱ پر ملاحظہ فرمائیے۔ ان باتوں کا اس جگہ عادیہ کرنا بلا وجہ کتاب کے حجم کو بڑھانا ہے اور ہمیں یہ منظور نہیں بلکہ ان صفحات پر اور چند مفید اور کارآمد باتوں کو ضبط تحریر میں لانا زیادہ بہتر ہوگا۔ نوروز عالم افزا کی شناخت، وقت تحول آفتاب وغیرہ آپ اس رسالہ کی پہلی کتاب ”اکسیر العلیات“ میں دیکھیں۔



ہم یہاں پر یہ تحریر کرنا چاہتے ہیں کہ نوروز کے دن ہمیں اصولی طور پر کیا کرنا چاہیے  
چنانچہ ہماری رائیں سب سے زیادہ بہتر یہ ہے کہ اس روز (۱) روزہ رکھے (۲) حب توفیق صدقہ  
و خیرات دے۔ (۳) بعد از زوال آفتاب چار رکعت نماز بہ دو سلام پڑھے، پہلی رکعت میں  
الحمد کے بعد دس مرتبہ سورہ قدر پڑھے، دوسری رکعت میں الحمد کے بعد سورہ کافرون دس مرتبہ  
پڑھے تیسری رکعت میں الحمد کے بعد دس مرتبہ توحید اور چوتھی رکعت میں الحمد کے بعد دس  
مرتبہ سورہ فلق اور دس مرتبہ سورہ ناس پڑھے اور بعد نماز مسجد میں بار صلوات پڑھے۔  
(۴) تمام دن یا ذوالجلال والا کرام کا ورد رکھے اور تمام دن و رات میں تین سو گھ  
بار آیتہ الکرسی پڑھے۔ اب یہ بھی واضح کرنا ضروری ہے کہ صلوات حسب ذیل چند طریقوں سے  
پڑھی جاتی ہے جن پر مخصوص عاملین عمل کرتے ہیں اور وہ یہ ہیں۔

(۱) اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ ط (۲) اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ صَلَواتِكَ وَ  
صَلَواتِ صَلَواتِكَ وَرُسُلِكَ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ (۳) اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی  
مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْ فَرَجَهُمُ اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ صَلَواتِ صَلَواتِكَ وَحَمَلَتِ عَرْشِكَ  
وَجَمِيعِ خَلْقِكَ وَسَمَائِكَ وَارْضَائِكَ وَانْبِيَاءِكَ وَرُسُلِكَ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ  
(۴) صَلَواتِ اللّٰهِ وَصَلَواتِ صَلَواتِكَ وَانْبِيَاءِهِ وَرُسُلِهِ وَجَمِيعِ خَلْقِهِ  
عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَالسَّلَامُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ۔  
(۵) اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ بَعْدَ وَصَلِّ عَلَيْهِ۔

اگر کوئی شخص صاحب اولاد نہیں ہے اور تمنا ہے اولاد میں

**طلب زہد**

اسکی ساری تدابیر بیکار ثابت ہو چکی ہیں نیز کوئی نقص بھی نہ ہو

شکوہ نہیں ہے تو ان کو چاہیے کہ وہ اپنی ساری توجہ علاج روحانی کی طرف دیں اس  
سلسلے میں چند آزمودہ عمل ضبط تحریر میں لائے جا رہے ہیں جن کو ذریعہ نیکو کامیابی حاصل  
کی جاسکتی ہے اور اس کی سب سے پہلی کئی طلب صادق کی ہے یعنی جو چیز اللہ تعالیٰ کی بارگاہ  
سے مانگی جائے وہ سچے دل سے اس تصور کے ساتھ مانگی جائے کہ فی الحقیقت اللہ تعالیٰ  
کی ذات اقدس کے سوا اور کوئی دوسری ذات ایسی ہے ہی نہیں جو اہم تو درکنار ایک معمولی  
س حاجت بھی پوری کر سکے پس اللہ تعالیٰ کی طرف سے دل سے کوئی گناہ اور اپنی



خوابش کے بابت پوری ہونے کی دعا کرے۔ یقیناً کامیاب ہوگا۔ طلب اولاد کے خواہشمند حضرات کو میرا مشورہ ہے کہ وہ عروج ماہ کے پہلے جمعہ کو روزہ رکھیں اور بعد نماز جمعہ یہ دعا ساٹ بار پڑھیں۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ بِاَسْمِکَ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَلَّذِیْ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَیْبِ وَ الشَّہَادَةِ اَللّٰهُمَّ اَسْئَلُكَ بِاَسْمِکَ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَلَّذِیْ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَیُّ الْقَیُّوْمُ لَا تَاْخُذُہٗ سَنَةٌ وَّ لَا نَوْمٌ لَّہٗ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَّ مَا فِی الْاَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِیْ یَشْفَعُ عِنْدَہٗ اِلَّا بِاِذْنِہٖ یَعْلَمُ مَا بَیْنَ اَیْدِیْہِمۡ وَّ مَا خَلْفَہُمۡ وَّ اَسْئَلُكَ بِاَسْمِکَ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَلَّذِیْ عَنَتِ الْوُجُوہُ لِلْیَوْمِ وَّ خَشَعَتْ لَہٗ الْاَلْمُنٰتِ وَّ وَجَلَّتِ الْقُلُوْبُ مِنْ حَسْبِیْکَ اَنْ تُصَلِّیَ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَّ عَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم وَّ اَنْ تَقْضٰی حَاجَتِی۔ اس جگہ اپنی حاجت کا نام لیں اور ہر مرتبہ اپنی حاجت کا نام لے اور شب میں وقت مناسب پر اپنی زوجہ سے ہم بستہ ہو۔ متواتر چار جمعہ یہ عمل کرے انشاء اللہ اسی درمیان میں حمل قرار پائے گا۔

دیگر:- جب زوج میں آثار حمل نمودار ہوں تو اس کو قبل روکھ کرے۔ پھر پانچ پانچ بار درود اور تین پار آیت الکرسی پڑھ کر شکم پر دم کرے اور دائیں پہلو پر ہاتھ رکھ کر ایک دفعہ کہے اَللّٰھُمَّ قَدْ سَمِعْتَنِيْ مُحَمَّدٌ اَپْسِ بَعْدَ وِلَادَتِ مَوْلُوْكَ اَنَا مُحَمَّدٌ رَکَّع۔

دیگر:- یہ نقش جلیل القدر آیات

کلام ربّانی سے متعلق اور بہت بڑے

اوصاف کا مالک ہے مختصر یہ کہ عروج ماہ

میں بروز پنجشنبہ ساعت مشتری میں لکیراگر

زین حاملہ کے گلے میں ڈالا جائے گا تو حاملہ

حمل کے تمام آفات سے انشاء اللہ محفوظ رہے گی۔

دیگر:- ہر گاہ کسی کے اولاد نہ ہوتی ہو اور وہ تمنائے اولاد رکھتا ہو تو اس کو چاہئے کہ زمانہ عروج ماہ میں تین روز متواتر سورہ آل عمران زعفران اور گلاب سے کھچے اور پاک پانی سے ٹھوکر کے عورت کو پلائے اور بعد پلانے کے تینوں شب ہم بستہ ہو انشاء اللہ حمل قرار پائے گا۔

۲۲۳۸	۲۲۵۲	۲۲۴۹	۲۲۴۶
۲۲۵۰	۲۲۴۵	۲۲۳۹	۲۲۵۱
۲۲۴۴	۲۲۴۴	۲۲۵۴	۲۲۴۰
۲۲۵۳	۲۲۴۱	۲۲۴۳	۲۲۴۸



مختصر ہے۔ محوشہ کاغذ کو احتیاط کے ساتھ آپ رواں میں ڈالے تاکہ بے ادبی نہ ہو۔  
 دیگر۔ اگر آرزوئے اولاد ہے اور اب تک نعمت اولاد سے محروم ہے تین زن و شوہر دونوں  
 میں سے کوئی کسی مرض میں مبتلا نہیں ہے تو شوہر کو چاہیے کہ سورہ فجر پڑھ کر شربت پر دم  
 کر کے پی لے اور پھر زوجہ سے مقاربت کرے انشاء اللہ نعمت اولاد سے فیضیاب ہو گا پہلا  
 عمل خارج از کتاب کر دیا گیا ہے)

دیگر۔ جو عورت سات دن روزہ رکھے اور وقت افطار الیس مرتبہ <sup>۱۲</sup> اَلْصَّوْمُ  
 پانی پر پڑھ کر دم کر کے اس پانی کو پی لیوے انشاء اللہ فرزند نیک صورت سے حاملہ ہوگی۔  
 بارہا کا آزمودہ ہے۔

دیگر۔ اگر کسی عورت کا حمل قرار نہیں پڑتا اور ضائع جاتا ہے تو اس کا تدارک یہ ہے کہ  
 وہ وقتاً فوقتاً جب استقرار حمل کا یقین ہو جائے تو سورہ یسین کو لکھ کر پاک پانی سے محو کرے  
 اور زن حاملہ کو پلاوے انشاء اللہ حمل اسقاط ہونے اور تمام آفات و بلیات سے محفوظ رہے گا۔  
 دیگر۔ معلوم ہونا چاہیے کہ حفاظت حمل کے لئے حسب ذیل عمل بہتر قرار دیا گیا ہے۔  
 چنانچہ جب تک حمل کا یقین ہو جائے تو آئینہ نزل کو پوست آہو لکھ کر حاملہ کو باندھنے کیلئے دیکھ  
 اور حاملہ ابتدائے حمل سے چالیس دن تک باندھے رہے اس کے بعد کھول ڈالے پھر تیس  
 مہینے کے شروع سے پھر باندھ لے انشاء اللہ حمل سب آفات سے محفوظ رہے گا اور وہ آہستہ آہستہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ر ا یوب اذنادی ربہ انی صنی الفی  
 وانت ارحم الراحمین فاستجبنا لہ فکشفنا ما بہ من ضرر و انت یسنا ۱  
 و مثالیہ معہم رحمۃ من عندنا و ذکرنا للعالمین۔ اس عمل کو با وضو بعد از  
 دو رکعت نماز بجالانا چاہیے

دیگر۔ یہ نقش معقم ایک دو سکر ہے

۷۶

۹۶۲۳	۹۶۲۸	۹۶۲۷	۹۶۲۱
۹۶۲۵	۹۶۲۰	۹۶۲۵	۹۶۲۷
۹۶۲۹	۹۶۲۲	۹۶۲۵	۹۶۲۶
۹۶۲۹	۹۶۲۷	۹۶۲۸	۹۶۲۳

پرسورہ مبارکہ مشکبوت کتبے قلب فرزند  
 میں چاہیے کہ اسلحت مشتری بروز جمعرات اس  
 نقش کو عروج ماہ میں تحریر کرے اور اسی شب  
 میں جب کہ سب رنگ عالم خواب میں ہوں۔



خود غسل کر کے دو رکعت نماز حاجت پڑھ کر ایک مرتبہ اس سورہ مبارکہ کی تلاوت کرے اور  
نقش مذکور کو زیر آسمان کھول کر رکھے اور نقش کو باحقوں پر لے کر یو اسطر اس نقش کے باگاہ  
الہی میں دعا کرے اس کے بعد احکام شرعی یا لاوی دقت دخول بسم اللہ الرحمن الرحیم  
کہ تاکہ شیطان شرکت سے باز رہے۔ تین جمعرات ہی عمل کرے انشاء اللہ محل قرآن آجاکار۔

۷۸۶

۲۳۶۱۲	۲۳۶۱۵	۲۳۶۱۹	۲۳۶۰۵
۲۳۶۱۸	۲۳۶۰۶	۲۳۶۱۱	۲۳۶۱۶
۲۳۶۰۷	۲۳۶۲۱	۲۳۶۱۳	۲۳۶۲۳
۲۳۶۱۳	۲۳۶۰۹	۲۳۶۰۸	۲۳۶۲۰

ویگرو۔ یہ نقش مبارکہ ایک دوسرے طریقہ

یہ سورہ طور کا ہے حاجت براری کے لئے  
مفید ہے چلیے کہ اس سورہ مبارکہ کی  
چالیس یا روزانہ چالیس روز تک بلاناغہ  
تلاوت کرے۔ مخصوص طلب اولاد میں اس

نقش کو کشتنبہ پختنبہ یا جمعہ میں سے کسی روز رکھے لیکن بروقت تحریر نقش دو باتوں کا خیال رکھے  
ایک توجہ رکھے عروج ماہ میں لکھے زوال ماہ نہ ہو ورنہ اثر ظاہر نہ ہو گا دوسرا ان تین آیات  
متذکرہ بالا میں جس روز رکھے اسی روز کے ستارے کی ساعت میں رکھے جس دن کا وہ ستارہ  
حکم ہے اللہ تعالیٰ اگر چاہے تو نعمت اولاد سے سرفراز فرمائے گا۔ نقش کو بصورت تعوینہ  
ان اصولوں کے تحت جو تعویذات کہیں رکھے خوشیوں سے محظوظ کرتا ہو ادائیں یا زہر پرانہ سے اور  
بر جمعرات کے دن خوشیوں سے محظوظ کرتا رہے۔

۷۸۷

۲۵۸۰۰	۲۵۸۰۱	۲۵۸۰۲	۲۵۸۰۳
۲۵۸۱۲	۲۵۸۰۱	۲۵۸۰۷	۲۵۸۱۳
۲۵۸۰۲	۲۵۸۱۶	۲۵۸۰۴	۲۵۸۰۶
۲۵۸۱۰	۲۵۸۰۵	۲۵۸۰۴	۲۵۸۰۵

ویگرو۔ یہ نقش پاک سورہ واقو کا  
ہے جو دوسرے طریقہ پر تحریر کیا گیا ہے  
آیات ہفتہ میں سے علاوہ دو شبہ منگل  
اور سنچر کے کسی دن اس نقش کو سات رکھے  
کر شتر بار اس سورہ کی تلاوت کرے۔  
انشاء اللہ تعالیٰ اولاد نیک سیرت سے اس  
گھر کو رونق ہوگی۔

ویگرو۔ بابت حفاظت حمل۔ یہ نقش بے مثل سورہ الحاقہ کا ہے یوں تو ہر امر  
میں کام آتا ہے۔ واضح ہو کہ یہ نقش سورہ متذکرہ کا دوسرے طریقہ سے تحریر کیا گیا ہے جس



۷۸۶

۲۴۸۹	۲۵۰۳	۲۴۹۹	۲۴۹۶
۲۵۰۰	۲۴۹۵	۲۴۹۰	۲۵۰۲
۲۴۹۴	۲۴۹۷	۲۵۰۵	۲۴۹۱
۲۵۰۳	۲۴۹۲	۲۴۹۳	۲۴۹۸

۷۸۶

۱۰۳۳۷۱	۱۰۳۳۸۳	۱۰۳۳۸۱	۱۰۳۳۷۸
۱۰۳۳۸۲	۱۰۳۳۷۷	۱۰۳۳۷۲	۱۰۳۳۸۳
۱۰۳۳۷۶	۱۰۳۳۷۹	۱۰۳۳۸۶	۱۰۳۳۷۳
۱۰۳۳۸۵	۱۰۳۳۷۴	۱۰۳۳۷۵	۱۰۳۳۸۰

میں نو ائد بشمار ہیں جو وقتاً فوقتاً صاحب  
تعویذ پڑھا رہتے رہتے ہیں۔ مخصوص زین  
حاملہ کے گلے میں لکھ کر بصورت تعویذ والا  
جائے تو انشاء اللہ محل ساقط ہونے اور  
تمام بلیات سے محفوظ رہے گا اور وہ  
نقش مکرم یہ ہے.....

دیگر :- یہ نقش مکرم سورہ مبارکہ  
یسین کا جو کہ ایک دو کے طریقہ پر تحریر کیا  
گیا ہے جو نہایت زود اثر ہے جملہ مافات  
کیلئے کلاب اور زعفران سے لکھ کر پلائی  
اگر پینے والا کندہاں ہو گا تو اس کا ذہن  
امید سے زیادہ رسائی کرنے لگے گا اور

قوت حافظہ بہت بلند ہو جائے گی۔ جس عورت کے بچہ پیدا ہوتا ہو لکھ کر پاک پانی سے محو کر  
کے پلائے انشاء اللہ ولادت بہ آسانی ہوگی، اگر مرد بستر کو پلایا جائے کثادہ ہوگا اور اگر  
عامل اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے گا اس کا عمل ضائع نہ ہوگا۔ اگر کوئی امیر و غریب  
یا بادشاہ اس کو لکھ کر اپنے پاس رکھے گا اس کی حاجت پوری ہوگی۔ کسی نے کسی پر جادو  
سمجھ ٹوڑنے وغیرہ کر دیا ہو گا تو اس کو لکھ کر پلانے سے اس کے اثرات جاتے رہیں گے دشمن  
اگر آمادہ یہ دشمنی ہے تو صاحب نقش پر کامیابی حاصل نہ کر سکے گا۔ اولاد نا فرمان کو اگر اس  
نقش کی سات پلیٹیں چینی کی زعفران اور کلاب کے محلول سے لکھ کر پانی یا شربت پاک سے  
محو کر کے متواتر سات یوم تک پلائی جائیں تو وہ اولاد نا قلت جو ہمہ وقت شمشیر برمنہ نظر آتی تھی  
اپنی ساری حرکات انشاء اللہ سے تو بہ کر کے فرمانبرداری حاصل کرے گی۔

دیگر :- سورہ آل عمران کلاب اور زعفران سے لکھ کر زین یقیمہ باندھے اور خاندن سے  
جستہ ہو انشاء اللہ یقیمہ نہ رہے گی لیکن یہ خیال رکھنا چاہیے کہ یہ سورت کلام پاک کی ہے  
بر طرح سے احترام لازم ہے بصورت تعویذ بعد کرنے سو جا مہ کیڑے میں سی کر عورت







الْمَرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ  
انشاء اللہ وہ زن پھر زن عقیقہ نہ رہے گی اللہ تعالیٰ اس کی گود کو نعمت اولاد سے بھر دیگا  
دیگر:- زن عقیقہ کیلئے متواتر ایک ہفتہ سورہ حجت کا لکھ کر پلانا اس کے عقیقہ کو نازل  
کرو دیتا ہے

دیگر:- اگر سورہ فجر دو جگہ علیحدہ علیحدہ لکھ کر ایک ایک سورہ بصورت تعویذ خوشبویات  
سے محط کرنے کے بعد موم جامہ کرے اور سیاہ کپڑے میں سل کر زن دشوہراپنے اپنے بازو پر  
باندھ لیں اور پھر قربت حاصل کریں۔ اگر کوئی بیماری نہیں ہے تو انشاء اللہ پھر وہ عورت عقیقہ  
نہ رہے گی۔

۷۸۶

دیگر:- یہ نقش مبارکہ ایک دوسرے

۱۲۹۷	۱۲۱۱	۱۳۰۸	۱۳۰۳
۱۳۰۹	۱۳۰۳	۱۲۹۸	۱۳۱۰
۱۳۰۲	۱۳۰۶	۱۳۱۳	۱۲۹۹
۱۳۱۲	۱۳۰۰	۱۳۰۱	۱۳۰۷

طریقہ پر سورہ فجر کا ہے زن عقیقہ کیلئے بہتر  
خواص کا مالک ہے لہذا تاریخ و روز سجد  
میں لکھ کر بصورت تعویذ خوشبوی محط کرنے  
کے بعد زن عقیقہ باندھے اور شوہر سے

قربت حاصل کرے انشاء اللہ صاحب اولاد ہوگی۔ نقش یہ ہے.....

دیگر:- جس عورت کے لڑکا نہ ہوتا ہو یعنی حمل ہی قرار نہ پاتا ہو تو اس کو چاہیے کہ وہ  
سیاہ بلی کے خون سے شیاف لے اور شوہر سے ہمیشہ انشاء اللہ حمل قائم ہو جائے گا۔  
(منوٹ:- مؤلف مانع ہے اس لئے کہ لبا اوقات بہت بڑے خطرات سے

دوپار ہونا پڑتا ہے۔ رقی)

دیگر:- واسطے قرار پانے حمل کے اسگند ناگوری ایک درہم یعنی ۴۰ روپے کے دودھ  
سہرا دو ماہ تک منہا رتھا استعمال کرے بادی اور ترش اشیا سے پرہیز کرے یہ نسخہ زن عقیقہ  
کو استعمال کرایا جائے انشاء اللہ حمل قرار پاجائے گا۔

اگر کسی زن حاملہ کا حمل ساقط ہو جائے یا کرتا ہو یعنی گرہا کرتا ہو یا  
خطرہ اسقاط پیدا ہو جائے تو اس کو چاہیے کہ وہ اس آیت کو لکھے

تَحْفَظْ حَمْلَ

اور پاک پانی سے دھو کر زن حاملہ کو ملا دے یا آنہ مذکورہ کہ اصولی طبع نہ لکھ کر بصورت



تعوذ کرمیں اس طریقہ پر پاندھے کہ تعوذ زیر ناف پڑھ کر رہے۔ تعوذ کو سوم جامہ کر کے پڑھنے میں سب کرکریں پاندھے۔ انشاء اللہ حل ضائع ہونے سے محفوظ رہے گا اور وہ آیت یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط ان کل نفس لہا علیہا حافظہ فلینظر

الا انسان مما خلق تاء وافق یخرج من بین الصلب والترائب فاللہ خیر حافظا

وهو ارحم الراحمین یا حجّی یا قیوم یا باقی یا وافع البلیات یا قوی یا قادر یا حقیق

دیگر:- اگر خوف اسقاط لاحق ہے یا اسباب اسقاط پیدا ہو چکے ہیں تو چاہیے کہ حاملہ کے شکم پر انگلی سے ٹو مرتبہ ۱۰۰ لکھ دے۔

دیگر:- سورہ اخلاص کا پانچ مرتبہ پڑھ کر دم کرنا بھی حل کو ساقط ہونے یعنی ضائع جانے سے بچاتا ہے

دیگر:- نادسلی کبیر بھی اگر پڑھ کر شکم حاملہ پر پڑھ کر دم کی جائے تو حل کو ضائع ہونے سے بچاتی ہے۔

دیگر:- سورہ قدر کو مشک دزعفران سے چینی کی رکابی پر رکھے اور حاملہ کو پلائے تیز

عنیت ذیل لکھ کر زین حاملہ کے گلے میں ڈالے انشاء اللہ حل ضائع جانے سے محفوظ رہے گا

اور وہ عنیت یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط اِنَّ اللّٰهَ یُمْسِكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ

اَنْ تَزُولَا وَ لَکُنَّ نَارًا اِنْ اَمْسَکْنٰهُنَّ اَوْ حِیَّ مِنْ بَعْدِ ذٰلِکَ اِنَّہٗ کَانَ حَلِیْمًا عَفُوًّا

دیگر:- چینی کی طشتری پر بوقت ضرورت معہ درود کے سورہ لکھ کر کچھ کو کھے اور بات

سے دھو کر زین حاملہ کو پلا دے انشاء اللہ ساقط ہونے سے محفوظ رہے گا۔

دیگر:- حروف مقطعات قرآنی کو مشک دزعفران سے چینی کی پلیٹ پر لکھ کر زین

حاملہ کو پلانے سے حل ضائع جانے سے محفوظ رہے گا۔

اس عنوان کے تحت جس قدر بھی وظیفہ و وظائف اور

نقوش وغیرہ تحریر کئے جا رہے ہیں وہ متعدد عالمین

کے آزمائے ہوئے ہیں اور نہایت ہی سریع تاثیر ہیں۔ لیکن یہ بات بھی نہ بھولنا چاہیے

کہ طلب صادق ہو اور لوجہ اللہ ہو۔ یہاں پر ہم ایک بات ضروری خیال کرتے ہیں کہ مخلوق خدا کی

بلا معاوضہ خدمت کرنے میں ہر اتواب ہے جس کی قیمت اگر کوئی ادا کرنا چاہے تو



ادا ہو ہی نہیں سکتی اور نہ عامل کو ضرورت مند سے طلب کرنا چاہیے البتہ ان مصارف کا لینا  
میں نزدیک درست ہے جو ان اشیاء کی خریداری میں صرف ہوتے ہیں جن کی عامل کو برداشت  
خزانہ کی غل یا تحریر کرے نقوش ضرورت پڑتی ہے۔ یہاں سے حفاظت مولود کے لئے چند  
روحانی نسخے لکھے جا رہے ہیں۔

مولود کی حفاظت کیلئے بہتر روحانی علاج یہ ہے کہ بعد نماز فریاض بار درود شریف  
اول اور پانچ بار درود شریف آخر اور درمیان میں تین بار سورۃ اخلاص پڑھ کر روزانہ  
صبح اور بعد نماز عشاء اتنی ہی مرتبہ اور اسی صورت سے پڑھ کر مولود پر دم و پاکرے انشاء اللہ  
ہر قسم کی آفات و بلیات سے وہ محفوظ رہے گا۔ بچوں ہی پر منحصر نہیں ہے اس سے بڑے  
بھی نفع حاصل کر سکتے ہیں اور یہ میرا ایمان ہے کہ دم شدہ ہلستی خواہ وہ طفل صغیر ہو یا پیر  
صد سالہ طوفان باد و باران۔ آتش زدگی اور ہر قسم کے جان لیوا حادثات وغیرہ محفوظ  
رہے گا میں خود اس کا اب تک عامل ہوں اور اس پاک بے نیاز کا ہزار ہا احسان ہے کہ وہ  
اپنے اس سورۃ جلیلہ کے تصدیق میں اس عید گنہگار کی ہر طرح حفاظت فرما رہے ہیں  
آپ تمام غلط طریقوں کو فراموش کر دیں البتہ عامل میں نے باقاعدہ اس سورۃ کی زکات  
ادا کی ہے وہ خود بھی زیادہ نافع ہو سکتا ہے اور دوسروں کو بھی زیادہ سے زیادہ فائدہ  
پہنچا سکتا ہے۔ ادائیگی زکوٰۃ کے طریقے کے بابت ہماری دوسری عملیات کی کتابوں یعنی  
دعا کثیر العملیات، اور تسخیر العملیات، وغیرہ کو مدخل فرمائیں۔

دیگر۔ مولود کی حفاظت کیلئے بہتر صورت یہ ہے کہ بوقت صبح صادق بعد اذان  
نماز فجر دو رکعت نماز ادا کر کے اسی جائے نماز پر جہی جس محلے پر نماز ادا کی ہو روز جمعرات  
ساعت شری میں پاک ریشٹائی سے پاک کاغذ پر سورۃ اخلاص لکھ کر مولود کے گلے میں  
بند کرنے میں جامع و معطر کرنے خوشبو سے سیدہ پیر میں بل کر ڈال دے انشاء اللہ مولود  
حفاظت سے رہے گا۔

دیگر۔ مولود کی حفاظت کے لئے سورۃ احقاق ایک بہترین سورہ ہے پاک ریشٹائی سے  
پاک کاغذ پر خوشبو کی روشنی میں لکھے بعد از مزید خوشبویات سے معطر کر کے بعد کرنے  
موم جامہ اس صورت کو پڑھ کر تعویذ اور طفل پر دم کر دے اس کے بعد اس تعویذ کو کالے



کپڑے میں سل کر مولود کے گلے میں ڈالے انشاء اللہ وہ ہمہ اقسا کی بلیات اور آفات سے محفوظ رہے گا۔

**دیگر:-** سورۃ البدر کو لکھ کر مولود کے گلے میں ڈالے انشاء اللہ مولود ہر خطرات سے محفوظ رہے گا۔

۷۸۶

۲۶۲	۲۲۹	۲۲۶	۲۲۳
۲۲۷	۲۳۲	۲۲۷	۲۳۸
۲۳۱	۲۳۲	۲۲۱	۲۲۸
۲۲۰	۲۲۹	۲۳۰	۲۲۵

**دیگر:-** یہ ایک نقش جلیل القدر ہے صاحب نقش پر بہت سی باتیں ہو رہی ہیں، بہت سی خاصیتوں کا مالک ہے مخصوص یہ کہ باقاعدگی سے اگر لکھ کر مولود کے گلے میں مثل تعویذ کے ڈالا جائے تو مولود ہر قسم کی بلیات اور آفات سے محفوظ رہے گا۔

۷۸۶

۳۷۵۹۷	۳۷۶۱۱	۳۷۶۰۸	۳۷۶۰۵
۳۷۶۰۹	۳۷۶۰۴	۳۷۵۹۸	۳۷۶۱۰
۳۷۶۰۳	۳۷۶۰۶	۳۷۶۱۳	۳۷۵۹۹
۳۷۶۱۲	۳۷۶۰۷	۳۷۶۰۲	۳۷۶۰۷

**دیگر:-** اس نقش گراں قدر کے اوصاف بہت زیادہ ہیں مجملہ ان کے اگر یہ اصولی طور پر لکھ کر مولود کے گلے میں ڈال دیا جائے تو مولود مخصوص ام القبیال اور اسی قسم کی دیگر بلیات اور ہمہ اقسا کی آفات سے محفوظ رہے گا۔ چاہیے کہ نقش مذکور کو بعد

کرنے نوم جامع ان خجرات کی خوشبو میں معطر کرے جن کی خوشبو میں یہ نقش مرتب کیا گیا ہے اس کے بعد ہر معرات کو اسی خوشبو میں اس کو معطر کرنا چاہیے۔

**دعائے جوشن صغیر** ہم اپنی کتاب تفسیر العلیات اسی نوعیت کی ایک دعا بنا

چکے ہیں اور اس رسالہ میں اس دعا کو لکھ رہے ہیں اسناد اس دعائے مبارکہ کے بھی بہت ہیں مختصر یہ کہ جس غرض جائزہ کے لئے اس دعا کو رکھا جائے گا اللہ تبارک و تعالیٰ اس کے ذریعہ سے طلب کنندہ کی آرزو کو پوری کرے گا۔ میرے نزدیک دعائے جوشن صغیر اور جوشن کبیر یعنی ایک بار جوشن کبیر اور ایک بار جوشن صغیر اور ایک بار دعائے



مشلول، اول و آخر ۱۲-۱۴۔ بار در و بعد نماز عشاء بخورات سلاک کر مقام تنہائی میں بیٹھ کر ایکس روز تک بلا ناغہ یہ پابندی وقت و مقام پر صفا اتنا بہتر و مبارک ہے کہ اس کی تعریف اس صفحہ قرطاس پر نہیں کی جاسکتی۔ اگر پہاڑ کو اپنی جگہ سے ہٹانے کیلئے بھی یہ دعائیں سولی طیق سے پڑھی جائیں گی تو وہ بھی اپنی جگہ سے جنبش کرتا ہوا نظر آئے گا، حصول اولاد کشادگی رزق۔ نہایت دشمن۔ زبان بندی۔ خواب بندی۔ شفا کے امراض۔ برآمدگی حاجت عرض کہ کوئی ضرورت انسانی ایسی نہیں ہے جو ان دعاؤں کے ذریعے پوری نہ ہو سکے۔ ان دعاؤں کی خواندگی کے کئی طریقے ہیں ان میں سے تہایت سہل طریقہ عمل سطور بالا میں تحریر کیا جا چکا ہے، البتہ دورانِ فطیمہ خوانی عامل پر سبیز جلالی و جمالی اور مخصوص پر سبیز ہمیشہ بھی واجب و لازم ہے ورنہ جو نقصان عامل کو پہنچے گا اس کی تلافی ناممکن ہوگی دعائیں بارضو اندرونِ حصار پڑھی جائیں گی اور وہ دعائے جوشن صغیر یہ ہے اور اگر چٹکشی مقصود نہ ہو تو حصار کی ضرورت نہ ہوگی اور دیگر پابندیوں سے بھی آزادی ہے مگر یہ ملحوظ خاطر رہے کہ حاجت براری دیر میں ہوگی۔

دعائے جوشن صغیر:- بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط اَللّٰہِ کُم مِّنْ عَدُوِّنِ  
نُضْضٰ عَلٰی سَیْفٍ عَدَاوَتِہٖ وَ شَہَدَ لٰی طِبَیۃَ مَدِیْتِہٖ وَ اَرٰ ہَفَ لٰی شَبَاحَہٖ  
وَ اَنٰی لٰی قَوَاتِلِ سَمُوْمِہٖ کَسَدَ دَحٰی لٰی صَوَابِ سَہَامِہٖ وَ کَمُ تَعَمُّ عَنِّی  
عَبِیۡنُ حِرَاسَتِہٖ وَ اَضْمَوَاتِ یَسُوْمِیۡ اَلْمَکْرُوۡکَ وَ یُجَرِّعُنِی دُعَاۡنَ مَرَارَہٗ  
فَنَظَرْتُ یَا اَللّٰہِ اِلٰی ضَعْفِیۡ اَحْتِمَالِ الْفَوَاحِجِ وَ تَحْجِزِیۡ عَنِ مَلِیۡمَاتِ الْجَوَاحِحِ  
وَ تَقْصُوۡرِیۡ عَنِ الْاِثْمَارِ مِمَّنْ قَصَدَ لٰی لِحَاسِ بَتِہٖ وَ وَحْدَیۡ فِی کَثِیۡرِ  
عَدُوۡمِ نَادَاۡتِیۡ دَاۡرِ صَادِہِمِ لٰی مِمَّا لَمَّا اَعْمَلْ فِیْہِ فِکْرِیۡ فِی الْاَمْرِ صَادِ اَہْمِ  
بِمَثَلِہٖ فَاَیَّدَ تَنَبُّیۡ قُوَّتِہٖ وَ شَدَدَتْ اَسْرِیۡ بِنَصْرِیۡ وَ فَلَکْتُ لٰی شَبَابِ  
حَدِہٖ وَ خَذَلْتَنَہٗ بَعْدَ جَمِیعِ عَدِیۡکَہٗ وَ حَشَدَہٗ وَ اَعْنِیۡتَ کَعَبِیۡ عَلَیْہِ وَ وَجَّهْتَ  
مَا سَدَّ دَاۡیِیۡ مِّنْ مَّكَادِہٖ اِلَیْہِ وَ سَرَدُوۡتَہٗ فِی مَہْوٰی حُضْرِہٖ وَ لَمْ یَشْفِ  
عَلِیْہِہٖ وَ لَمْ یَسْرِ وَ حَرَارَہٗ غِیْظِہٖ وَ تَدَّ عَضَّ عَلٰی اَنَامِکَہٗ وَ اَذِیۡرَ مَوَ لَیَا  
قَدْ اَخْفَقْتُ سَرَاۡیَا کَ فَلَکَ اَلْحَمْدُ یَا رَبِّ مِّنْ صَفِّیۡکَ لَا یُعْلَبُ وَ ذِیۡ



اَنَا لَا يَجْعَلُ صَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْنِي مِنَ الشَّاكِرِينَ  
وَلَا تَكُنْ مِنَ الذَّاكِرِينَ عَلَى إِلَهِي وَكَمْ مِنْ بَارِعٍ بَغَالِي بِمَكَائِدِهِ وَ  
نَصَبِي أَشْرَاكَ مَصَائِدِهِ وَوَحَلِّي تَقَدَّرَ عَابَتِهِ وَأَضْبَأَ إِلَى  
إِضْبَاءِ السُّبُعِ بِطَرِيدَتِهِ انْتِصَارًا لِإِنْشِهَارِ فَرْصَتِهِ وَهُوَ يُظْهِرُ  
بِنَشْأَتِهِ الْمَلُوكَ وَيَبْسُطُ لِي وَجْهًا غَيْرَ طَلِقٍ فَلَمَّا رَأَيْتُ دَعْلَ سِرِّيَّتِهِ  
وَقُبْحَ مَا انْطَرَى عَلَيْهِ لَشْرِيكِهِ فِي مِلَّتِهِ وَأَضْبَحَ مُجْلِبًا إِلَيَّ فِي بَعْدِهِ أَرْكَسْتُهُ  
لِأَمْرِ اسْمِهِ وَاتَّبَعْتُ بُنْيَانَهُ مِنْ أَسَاسِهِ فَصَرَعْتُهُ فِي تَرْبِيَّتِهِ وَ  
ارْتَيْتُهُ فِي مَهْوَى حُفْرَتِهِ وَجَعَلْتُ خَدَّاهُ طَبَقًا لِتُرَابِ رَجُلِهِ وَشَغَلْتُهُ  
فِي بَدَنِهِ وَرُزْقِهِ وَرَمَيْتُهُ بِحَجَرِهِ وَخَنَقْتُهُ بِوَشْرِهِ وَذَكَّيْتُهُ بِمَشَاقِقِهِ وَ  
كَيْتُهُ لِمُنْخَرَجِهِ وَرَدَدْتُ كَيْدَهُ فِي نَحْبِهِ وَوَدَّقْتُهُ بِدَمِ امْتِهِ وَفَدَنْتُهُ  
بِحُسْنِ تَمِيمِهِ فَاسْتَحْدَلَ وَاسْتَحْدَأَ أَوْ تَضَاعَلَ بَعْدَ نَحْوَتِهِ وَانْقَمَعَ بَعْدَ اسْتِطَاعَتِهِ  
لَتِهِ ذَلِيلًا مَأْسُورًا فِي رُبِّي حَبَائِكِهِ الَّتِي كَانَ يُؤْمِلُ أَنْ يَرَانِي فِيهَا  
يَوْمَ سَيْطُونَتِهِ وَكِدْتُ يَارِبُ لَوْ لَا رَحْمَتُكَ يَحُلُّ لِي مَا حَلَّ بِسَاحَتِهِ  
ذَلِكَ الْحَمْدُ يَارِبُ مِنْ مُقَدَّرٍ لَا يُغْلَبُ وَذِي آثَارٍ لَا يَجْعَلُ صَلَّ عَلَى  
مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْنِي مِنَ الشَّاكِرِينَ وَلَا تَكُنْ مِنَ  
الذَّاكِرِينَ عَلَى إِلَهِي وَكَمْ مِنْ حَاسِدٍ شَرِيٍّ بِحُسْنِهِ وَشَيْخٍ بَغِيظِهِ  
وَسَلَقْنِي بِحَدِّ لِسَانِهِ وَوَجَّهَ لِي بِقُنُونِ عَيْبِهِ وَخَزَفِي بِمَوْقِ عَلَيْهِ وَ  
جَعَلَ عَرْضِي غَرَضًا لِدَامِيهِ وَقَلَدَ لِي خَدَّاهُ لَمْ تَدَلْ فِيهِ قَنَافَتُكَ  
يَارِبُ مُسْتَعْبِرًا بِكَ وَالْقَاسِرُ عِيَّ إِبْجَابِكَ مُتَوَكِّلًا عَلَى مَا لَمْ أَرَلْ  
أَعْرِفُهُ مِنْ حُسْنِ دِفَاعِكَ مَا يَمَانَتُهُ لَنْ يَطْطَهْدَ مِنْ أَوْفَى إِلَى  
طَلِّ كَنَفِكَ وَأَنْ لَا تَفْرَعَ الْفَوَاحِشُ مِنْ كِبَارِي مَعْقِلِ الْإِنِّصَارِ  
بِكَ فَحَصْنَتِي مِنْ بَأْسِهِ بِقُدْرَتِكَ فَلَكَ الْحَمْدُ يَارِبُ مِنْ مُقَدَّرٍ  
لَا يُغْلَبُ وَذِي آثَارٍ لَا يَجْعَلُ صَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْنِي مِنَ الشَّاكِرِينَ  
مِنْ الشَّاكِرِينَ وَلَا تَكُنْ مِنَ الذَّاكِرِينَ عَلَى إِلَهِي وَكَمْ مِنْ



سَحَابٍ مَكْنُونٍ وَكِجَالِيَّتَهَا وَمَمَاءٍ نَعْمَةٍ أَمْطَرَتْهَا وَجَدَّاهُ لِكِرَامَةِ  
أَجْرَتِهَا وَأَعْيُنِ إِحْدَاثِ طَمَسِكَا وَنَافِثَةِ رَحْمَةٍ نَشَرَتْهَا وَجَنَّةٍ  
عَافِيَةِ الْبُسْتَى وَغَوَامِرِكُمْ بَاتٍ كَشَفْتُهَا وَأُمُورٍ جَارِيَةٍ قَدَّرْتُهَا  
لَمْ تَعْزُكَ إِذْ طَلَبْتُهَا وَلَمْ تَمْتَنِعْ إِذَا رَأَيْتَهَا فَذَلِكَ الْحَمْدُ يَا رَبِّ مِنْ مُقَدِّرِ  
لَا يُعَدُّ وَذِي آثَاةٍ لَا يَحْكُمُ صِلَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْنِي لَا نَعْمَكَ  
مِنَ الشَّاكِرِينَ وَلَا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مِنَ الذَّاكِرِينَ يَا إِلَهِي وَكَمْ مِنْ ظَنٍّ حَسَنٍ  
حَقَّقْتَ وَمِنْ عُدْمٍ وَإِمْلَاقٍ جَبَرْتَ وَمِنْ مَسْكَنَةٍ قَادِحَةٍ حَوَّلْتَ وَ  
مِنْ صَبْرٍ مَلَكَةٍ تَلُمْتَ وَمِنْ مَشَقَّةٍ أَرَحْتَ لَا تُسْأَلُ  
يَا سَيِّدِي عَمَّا تَفْعَلُ وَهُمْ يَسْأَلُونَ وَلَا يَنْقُصُكَ مَا أَفْقَقْتَ وَلَقَدْ  
سَأَلْتُ فَأَعْطَيْتَ وَلَمْ تُسْأَلْ فَأَبْدَأْتَ وَاسْمِيحْ يَا رَبِّ فَضْلِكَ فَمَا  
أَكْدَيْتَ وَأَبَيْتَ إِلَّا الْعَامَاوَامْتِنَانَا وَلَا تَطُوعًا يَا رَبِّ وَإِحْسَانًا  
وَأَبَيْتَ يَا رَبِّ إِلَّا أَنْتَهَاكَ حُرُمَاتِكَ وَاجْتِرَاعًا عَلَى مَعَاصِيكَ وَ  
تَعَدِّيًا لِجُدِّ وَدِكْ وَغَفْلَةً عَنْ وَعِيدِكَ وَطَاعَةً لِعَدْوِي وَعَدْوِكَ  
لَمْ يَمْنَعْكَ يَا إِلَهِي وَنَاصِي إِيحْلَاقِي بِالشُّكْرِ عَنْ إِنْصَامِ احْسَانِكَ  
وَلَا تَجْنِ فِي ذَالِكَ عَنْ ارْتِكَابِ مَسَلَطِكَ اللَّهُمَّ وَهَذَا مَقَامُ عَبْدٍ  
ذَلِيلٍ نِ اعْتَرَفَ لَكَ بِالتَّوْحِيدِ وَأَقَرَّ عَلَى نَفْسِهِ بِالتَّقْصِيرِ إِذَا  
حَقَّقَكَ وَشَهِدَ لَكَ بِسُبُوحِ نِعْمَتِكَ عَلَيْكَ وَجَمِيلِ عَادَاتِكَ عِنْدَكَ وَ  
إِحْسَانِكَ إِلَيْهِ فَهَبْ لِي يَا إِلَهِي وَسَيِّدِي مِنْ فَضْلِكَ مَا أُرِيدُ كَالرَّالِ  
رَحْمَتِكَ وَاتَّخِذْ لِي سُلَّمًا أَرْوِجُ فِيهِ إِلَى مَرْضَاتِكَ دَامُنْ بِهِ مِنْ  
سَخَطِكَ بِعَزَّتِكَ وَطَوْلِكَ وَبِحَقِّ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ يَوْمَ صَلَوَاتِكَ  
عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ فَذَلِكَ الْحَمْدُ يَا رَبِّ مِنْ مُقَدِّرِ لَا يُعَدُّ وَذِي  
آثَاةٍ لَا يَحْكُمُ صِلَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْنِي لَا نَعْمَكَ مِنَ الشَّاكِرِينَ  
وَلَا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مِنَ الذَّاكِرِينَ يَا إِلَهِي وَكَمْ مِنْ عَبْدٍ أَمْسَى وَأَصْبَحَ فِي كُرْبِ  
الْمَوْتِ وَحَتْمِ حَقِّ الصَّدُورِ وَالنَّظَرِ إِلَى مَا لَفَشَعُرُ مِنْهُ الْجُلُودُ وَ



تَفَرَّغْ إِلَيْهِ الْقُلُوبُ وَأَنَا فِي عَافِيَةٍ مِّنْ ذَلِكَ كُلِّهِ فَلَكَ الْحَمْدُ  
يَا رَبِّ مِنْ مُّقْتَدِرٍ لَا يُغْلِبُ وَذِي أَنَاةٍ لَا يُعْجَلُ مِثْلَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ  
مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْنِي لَا نُعْمِكَ مِنَ الشَّاكِرِينَ وَلَا لَأَيْتِكَ مِنَ الذَّاكِرِينَ -  
عَلَى إِلَهِي وَكَلِمَتِي عَبْدِي أَمْسَى وَأَصْبَحَ سَقِيمًا مَوْجِعًا مَدْنِيًا فِي آيَاتِي  
وَعَوِيلِي يَتَقَلَّبُ فِي غَمِّهِ وَلَا يَجِدُ مَحِيضًا وَلَا يَسْتَبِيحُ طَعَامًا وَلَا  
يَسْتَعْدِبُ شَرَابًا وَلَا يَسْلُطُ مَرَّةً وَلَا نَفْعًا وَهُوَ فِي حَسْرَةٍ وَبِدَامَةٍ  
وَأَنَا فِي صَحَّةٍ مِنَ الْبَدَنِ وَسَلَامَةٍ مِنَ الْعَيْشِ كُلِّ ذَلِكَ وَمِنْكَ فَلَكَ  
الْحَمْدُ يَا رَبِّ مِنْ مُّقْتَدِرٍ لَا يُغْلِبُ وَذِي أَنَاةٍ لَا يُعْجَلُ مِثْلَ عَلَى مُحَمَّدٍ  
وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْنِي لَا نُعْمِكَ مِنَ الشَّاكِرِينَ وَلَا لَأَيْتِكَ مِنَ الذَّاكِرِينَ  
عَلَى إِلَهِي وَكَلِمَتِي عَبْدِي أَمْسَى وَأَصْبَحَ خَائِفًا مَرْعُوبًا مَرُوءِيًا مُسَهَّدًا  
مُشْفِقًا وَجِدًّا أَوْجَلًا هَارِبًا طَرِيدًا مَهْجُورًا مُتَحِجِّزًا فِي مَضِيْقٍ أَوْ  
مُخْبَاةٍ مِنَ الْحَايِ قَدْ ضَاقَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ بِرُحْبِهَا وَلَا يَجِدُ حِيلَةً  
وَلَا مُنْجًى وَلَا مَأْوًى وَلَا مَهْرَبًا وَأَنَا فِي أَمْنٍ وَأَمَانٍ وَطَعَانِيَّةٍ وَعَافِيَةٍ  
مِّنْ ذَلِكَ كُلِّهِ فَلَكَ الْحَمْدُ يَا رَبِّ مِنْ مُّقْتَدِرٍ لَا يُغْلِبُ وَذِي أَنَاةٍ  
لَا يُعْجَلُ مِثْلَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْنِي لَا نُعْمِكَ مِنَ الشَّاكِرِينَ وَلَا  
لَأَيْتِكَ مِنَ الذَّاكِرِينَ عَلَى إِلَهِي وَسَيِّدِي وَكَلِمَتِي عَبْدِي أَمْسَى وَأَصْبَحَ  
مَعْلُودًا مُّكَلِّدًا بِأَحْدِيدٍ بِأَيْدِي الْعُدَاةِ لَا يَرْجُوْنَهُ فَقِيدًا مِنْ أَهْلِهِ  
وَدَلْدَةٍ مُنْقَطِعًا عَنْ إِخْوَانِهِ وَيَلْدَةٍ يَتَوَقَّعُ كُلَّ سَاعَةٍ بِأَيَّةٍ قَتْلَةٍ  
يُقْتَلُ بِهِ وَبِأَيَّةٍ مُّثْلَةٍ يُمَثَّلُ بِهِ وَأَنَا فِي عَافِيَةٍ مِّنْ ذَلِكَ كُلِّهِ فَلَكَ الْحَمْدُ يَا  
رَبِّ مِنْ مُّقْتَدِرٍ لَا يُغْلِبُ وَذِي أَنَاةٍ لَا يُعْجَلُ مِثْلَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ  
وَاجْعَلْنِي لَا نُعْمِكَ مِنَ الشَّاكِرِينَ وَلَا لَأَيْتِكَ مِنَ الذَّاكِرِينَ - عَلَى  
إِلَهِي وَكَلِمَتِي عَبْدِي أَمْسَى وَأَصْبَحَ يَقَاسِي الْحَرْبَ وَمُبَاشِرَةَ الْقِتَالِ  
بِنَفْسِهِ قَدْ عَشِيَّتْهُ الْأَعْدَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ بِالسُّيُوفِ وَالرِّمَاحِ وَ  
الْعَرَبِ يَتَقَتَّعُ فِي الْحَدِيدِ مِثْلَ فُجْهٍ وَهُدَّةٍ وَلَا يَعْرِفُ حِيلَةً وَ



لَا يَهْتَدِي سَبِيلًا وَلَا يَجِدُ مَهْرًا بَاقِدًا دُلْفَ بِالْجَرَاحَاتِ ۚ وَ  
 مُتَسَخِّطًا يَدَاهُ تَحْتَ الشَّابِكِ وَالْأَرْجُلُ يَتَمَنَّى شَرْبَةً مِنْ مَاءٍ  
 أَوْ حَبَّةً مِنْ صَالٍ أَوْ نَظْرَةً إِلَى أَهْلِهِ وَوَلَدِهِ وَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهَا وَأَنَا  
 فِي عَافِيَةٍ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ فَلَكَ الْحَمْدُ يَا رَبِّ مِنْ مُقْتَدِرٍ لَا يُغْلِبُ وَذِي  
 أَنَاةٍ لَا يَجْعَلُ مِثْلَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْنِي لَا نُعْمَكَ مِنَ الشَّاكِرِينَ  
 وَلَا لَأَيْدِكَ مِنَ الذَّاكِرِينَ ۚ اللَّهُ وَكُمُ مِنْ عَبْدٍ أَمْسَى وَأَصْبَحَ فِي ظُلُمَاتِ  
 الْبَحَارِ وَعَوَاصِفِ السَّيَاحِ وَلَا تَهْوَالِ وَلَا مَوَاجٍ يَتَوَقَّعُ الْغُرَى وَالْعَلَاةَ  
 لَا يَقْدِرُ عَلَى حِيلَةٍ أَوْ مُبْتَلَى بِصَاعِقَةٍ أَوْ هَدْمٍ أَوْ غُرَقٍ أَوْ شَرْقٍ أَوْ حَرْقٍ  
 أَوْ حَسْفٍ أَوْ مَسْحٍ أَوْ قَذْفٍ وَأَنَا فِي عَافِيَةٍ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ فَلَكَ الْحَمْدُ يَا رَبِّ  
 مِنْ مُقْتَدِرٍ لَا يُغْلِبُ وَذِي أَنَاةٍ لَا يَجْعَلُ مِثْلَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْنِي  
 لَا نُعْمَكَ مِنَ الشَّاكِرِينَ وَلَا لَأَيْدِكَ مِنَ الذَّاكِرِينَ ۚ اللَّهُ وَكُمُ مِنْ عَبْدٍ  
 عَبْدٍ أَمْسَى وَأَصْبَحَ مُسَافِرٍ شَاخِصًا عَنْ أَهْلِهِ وَدَظَنِهِ وَوَلَدِهِ مُتَحَيِّرٍ فِي  
 الْمَفَاوِزِ تَالِيًا مَعَ الْوَحُوشِ وَالْبَهَائِمِ وَهُوَ أَمْرٌ وَحِيدٌ أَفْرِيدًا لَا يُعْرِفُ  
 حِيلَةً وَلَا يَهْتَدِي سَبِيلًا أَوْ مُتَنَادِيًا بِبُرُودٍ أَوْ حَرٍّ أَوْ جُوعٍ أَوْ عَطَشٍ أَوْ مَرَى  
 أَوْ غَيْرِهِ مِنَ الشَّدَائِدِ مِمَّا أَنَا فِيهِ خَلُوقًا وَأَنَا فِي عَافِيَةٍ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ فَلَكَ  
 الْحَمْدُ يَا رَبِّ مِنْ مُقْتَدِرٍ لَا يُغْلِبُ وَذِي أَنَاةٍ لَا يَجْعَلُ مِثْلَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ  
 مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْنِي لَا نُعْمَكَ مِنَ الشَّاكِرِينَ وَلَا لَأَيْدِكَ مِنَ الذَّاكِرِينَ ۚ  
 اللَّهُ وَكُمُ مِنْ عَبْدٍ أَمْسَى وَأَصْبَحَ فَقِيرًا عَائِلًا عَامِرًا مُمْلِكًا مُخْفَقًا مُجْهِودًا  
 مُهْجُورًا خَائِفًا جَائِعًا ظَمْآنًا يَنْتَظِرُ مَنْ يَعُوذُ عَلَيْهِ بِفَضْلِ أَوْ عَبْدٍ وَجَدَّ  
 هُوَ أَوْ جَدَّ مَنِّي عِنْدَكَ أَوْ شَدَّ عِبَادَةَ لَكَ مَغْلُوبًا مَقْهُورًا قَدْ حُمِلَ  
 ثِقَلًا مِنْ لَعَبِ الْغِنَاءِ وَشِدَّةِ الْعُبُودِيَّةِ وَكُلْفَةِ السَّرِقِ ثَقِيلَ الضَّرِيئَةِ  
 أَوْ مُبْتَلَى بِبَلَاءٍ شَدِيدٍ لَا قِيلَ لَهُ إِلَّا بِعَمَلِكَ عَلَيْهِ وَأَنَا الْمُحْدَوَّمُ الْمُنْعَمُ  
 الْعَافِي الْمَكْرُمُ وَفِي عَافِيَةٍ مِمَّا هُوَ فِيهِ فَلَكَ الْحَمْدُ يَا رَبِّ مِنْ مُقْتَدِرٍ  
 لَا يُغْلِبُ وَذِي أَنَاةٍ لَا يَجْعَلُ مِثْلَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْنِي لَا نُعْمَكَ



مِنَ الشَّاكِرِينَ وَلَا لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا ذَاكَ الْكَرِيمِ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ  
 ١٤١ إِلَهِي وَمَوْلَايَ وَسَيِّدِي وَكَلِمَتِي عَبْدِي وَأَمْسِي وَأَصْبَحُ شَرِيدًا طَرِيدًا  
 حَيْرَانًا مُخِيرًا جَائِعًا يَفْخَأُ خَاسِرًا فِي الصَّحَارِي وَالْبَوَارِي قَدْ أَخْرَقَتْهُ  
 الْحَرُّ وَالْبُرْدُ وَهُوَ فِي ضَرَمٍ مِنَ الْعَيْشِ وَضَنْكٍ مِنَ الْحَيَاةِ وَذِلٍّ مِنَ  
 الْمَقَامِ يَنْظُرُ إِلَى نَفْسِهِ حَسْرَةً لَا يَقْدِرُ لَهَا عَلَى ضَرْوَةٍ وَلَا تَقَعُ وَأَنَا خَلَوْتُ  
 مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ بِجُودِكَ وَكَرَمِكَ فَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ مِنْ مُقْتَدِرِ  
 لَا يُغْلَبُ وَذِي أَنْتَ لَا يَعْجَلُ مَصْلٍ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْنِي لَا نُعْمِكَ  
 مِنَ الشَّاكِرِينَ وَلَا لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ مِنَ الذَّاكِرِينَ وَأَرْحَمَنِي بِرَحْمَتِكَ يَا  
 أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ١٤٢ إِلَهِي وَمَوْلَايَ وَسَيِّدِي وَكَلِمَتِي عَبْدِي أَمْسِي  
 وَأَصْبَحُ عَلَيَّ أَمْرٌ يَصَابِيحًا مَدِينَةً عَلَى فِرَاشِ الْعِلَّةِ فِي لِبَاسِهَا يَتَقَلَّبُ  
 يَمِينًا وَشِمَالًا لَا يَعْرِفُ شَيْئًا مِنْ لَذَّةِ الطَّعَامِ وَلَا مِنْ لَذَّةِ الشَّرَابِ يَنْظُرُ  
 إِلَى نَفْسِهِ حَسْرَةً لَا يَسْتَطِيعُ لَهَا ضَرْوَةً وَلَا نَفْعًا وَأَنَا خَلَوْتُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ  
 بِجُودِكَ وَكَرَمِكَ فَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ مِنْ مُقْتَدِرِ لَا يُغْلَبُ وَذِي  
 أَنْتَ لَا يَعْجَلُ مَصْلٍ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْنِي لَكَ مِنَ الْعَابِدِينَ وَلَا  
 نُعْمِكَ مِنَ الشَّاكِرِينَ وَلَا لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ مِنَ الذَّاكِرِينَ وَأَرْحَمَنِي بِرَحْمَتِكَ  
 يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ١٤٣ إِلَهِي وَمَوْلَايَ وَسَيِّدِي وَكَلِمَتِي عَبْدِي أَمْسِي  
 وَأَصْبَحُ قَدْ دَنَا يَوْمُهُ مِنْ حَتْفِهِ وَقَدْ أَحْدَتْ بِهِ مَلَكَ الْمَوْتِ فِي أَعْوَابِهِ  
 يُعَالِجُ سَكَرَاتِ الْمَوْتِ وَجِيَّاضَهُ تَدُورُ عَيْنَاهُ مَبِينًا وَشِمَالًا يَنْظُرُ إِلَى  
 أَحِبَّائِهِ فَأَوْدَائِهِمْ وَخَلَلًا بِهِ قَدْ مَنَعَ مِنَ الْكَلَامِ وَحُجِبَ عَنِ الْخُطَابِ  
 يَنْظُرُ إِلَى نَفْسِهِ حَسْرَةً لَا يَسْتَطِيعُ لَهَا ضَرْوَةً وَلَا نَفْعًا وَأَنَا خَلَوْتُ مِنْ ذَلِكَ  
 كُلِّهِ بِجُودِكَ وَكَرَمِكَ فَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ مِنْ مُقْتَدِرِ لَا يُغْلَبُ  
 وَذِي أَنْتَ لَا يَعْجَلُ مَصْلٍ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْنِي لَكَ مِنَ الْعَابِدِينَ  
 وَلَا نُعْمِكَ مِنَ الشَّاكِرِينَ وَلَا لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ مِنَ الذَّاكِرِينَ وَأَرْحَمَنِي بِرَحْمَتِكَ  
 يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ١٤٤ إِلَهِي وَمَوْلَايَ وَسَيِّدِي وَكَلِمَتِي عَبْدِي أَمْسِي



وَأَصْبَحَ فِي مَضَالِيقِ الْحُبُوسِ وَالسُّجُونِ وَكُرْهِهِنَّ وَكُرْبِهِنَّ وَذُلِّهِنَّ وَجَدِيدَ  
يَتَدَّ أَوَّلُهُ أَعْوَأُ نُهُهَا وَرَبَّيَانِيَّتُهُمَا فَلَا يَدْرِي أَيْ حَالٍ يُفْعَلُ بِهِ وَآيٍ مُثَلَّةٍ  
يَمْتَدُّ بِهِ فَهُوَ فِي ضَرْمٍ مِنَ الْعَيْشِ وَضَنْكٍ مِنَ الْحَيَاةِ يَنْظُرُ إِلَى نَفْسِهِ حَسْرَةً  
لَا يَسْتَطِيعُ لَهَا ضَرًّا وَلَا نَفْعًا أَنَا خَلَوْتُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ بِجُودِكَ وَكَرَمِكَ  
فَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ مِنْ مُقْتَدِرٍ لَا يُغْلِبُ وَذِي آنَاةٍ لَا يَجْعَلُ صَلَّ  
عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْنِي لَكَ مِنَ الْعَابِدِينَ وَلَا تُعَمِّكَ مِنَ الشَّاكِرِينَ  
وَلَا لَآئِكَ مِنَ الذَّاكِرِينَ وَارْحَمْنِي بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ عَلَى الْإِلَهِ  
وَمَوْلَايَ وَسَيِّدِي وَكَمٍّ مِنْ عَبْدٍ أَمْسَى وَأَصْبَحَ قَدْ اسْتَمَرَّ عَلَيْهِ الْقَضَاءُ  
وَأَحْدَقَ بِهِ الْبَلَاءُ وَفَلَّاقَ أَوْدَائِهِ وَاجْتَبَأَهُ وَاخْلَعَهُ وَأَمْسَى  
حَقِيرًا أَسِيرًا ذَلِيلًا فِي أَيْدِي الْكُفَّارِ وَالْأَعْدَاءِ يَتَدَّ أَوَّلُهُ يَمِينًا  
وَشِمَالًا قَدْ طَمَّوْنِي الْمَطَامِيرُ وَثَقَلَ بِالْحَدِيدِ لَا يَرَى شَيْئًا مِنْ  
ضِيَاءِ الدُّنْيَا وَلَا مِنْ رَأْفَتِهَا يَنْظُرُ إِلَى نَفْسِهِ حَسْرَةً لَا يَسْتَطِيعُ لَهَا  
ضَرًّا وَلَا نَفْعًا وَأَنَا خَلَوْتُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ بِجُودِكَ وَكَرَمِكَ فَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ  
سُبْحَانَكَ مِنْ مُقْتَدِرٍ لَا يُغْلِبُ وَذِي آنَاةٍ لَا يَجْعَلُ صَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ  
مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْنِي لَكَ مِنَ الْعَابِدِينَ وَلَا تُعَمِّكَ مِنَ الشَّاكِرِينَ وَلَا لَآئِكَ  
مِنَ الذَّاكِرِينَ وَارْحَمْنِي بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ عَلَى الْإِلَهِ وَ  
مَوْلَايَ وَسَيِّدِي وَكَمٍّ مِنْ عَبْدٍ أَمْسَى وَأَصْبَحَ قَدْ اسْتَنَاقَ إِلَى الدُّنْيَا  
لِلرَّغْبَةِ فِيهَا إِلَى أَنْ خَاطَرَ بِنَفْسِهِ وَمَالِهِ جُرْصًا مِنْهُ قَدْ رَكِبَ الْفُلْكَ  
وَكُسِرَتْ بِهِ فَهُوَ فِي أَفَاقِ الْبَحَارِ وَظُلُمِهَا يَنْظُرُ إِلَى نَفْسِهِ حَسْرَةً لَا  
يَقْدِرُ لَهَا عَلَى ضَرٍّ وَلَا نَفْعٍ وَأَنَا خَلَوْتُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ بِجُودِكَ وَكَرَمِكَ  
فَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ مِنْ مُقْتَدِرٍ لَا يُغْلِبُ وَذِي آنَاةٍ لَا يَجْعَلُ صَلَّ  
عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْنِي لَكَ مِنَ الْعَابِدِينَ وَلَا تُعَمِّكَ مِنَ الشَّاكِرِينَ  
وَلَا لَآئِكَ مِنَ الذَّاكِرِينَ وَارْحَمْنِي بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ عَلَى الْإِلَهِ وَ  
مَوْلَايَ وَسَيِّدِي وَكَمٍّ مِنْ عَبْدٍ أَمْسَى وَأَصْبَحَ قَدْ اسْتَمَرَّ عَلَيْهِ الْقَضَاءُ



وَاحْدَقْ بِهِ الْبَلَاءَ وَالْكَفَّارَ وَالْأَعْدَاءَ وَآخَذَتْهُ الرِّمَاحُ السَّيُوفُ  
وَالسَّهَامُ وَجُدِلَ صَوْبِهَا وَقَدْ شَرِبَتْ الْأَرْضُ دَمَهُ وَآكَلَتِ السِّبَاعُ  
وَالطَّيْرُ مِنْ لَحْمِهِ وَأَنَاخِلُوا مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ بِجُودِكَ وَكَرَمِكَ لَا يَسْتَحْقَاقِ  
مَنِّي فَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ مِنْ مَقْتَدِرٍ لَا يُغْلِبُ وَدِي أَنَاةٌ لَا  
يَجْعَلُ صَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَالْحَمْدُ وَاجْعَلْنِي لَكَ مِنَ الْعَابِدِينَ وَلَا تُعَمِّدْ مِنْ  
الشَّاكِرِينَ وَلَا لَأِيَّكَ مِنَ الذَّاكِرِينَ وَارْحَمْنِي بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ  
وَبَخِّرْ نِكَ وَطَوْلِكَ يَا كَرِيمُ لَا طُلُبَنَّ مِثْلَ دَيْكَ وَلَا لِحَنَّ عَلَيْكَ وَ  
لَا لِحَاتٌ وَلَا مَدَنَ يَدَيَّ نَحْوَكَ مَعَ جُودِهَا إِلَيْكَ يَا رَبِّ فَبَيْنَ أَعْوَدُ  
يَا رَبِّ وَمَنْ أَلُوذِيَا كَرِيمُ لَا أَحَدِي إِلَّا أَنْتَ أَفْتَرُدَّنِي وَأَنْتَ مُعَوِّي  
وَعَلَيْكَ مَتَكَلِّي أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الَّذِي وَضَعْتَهُ عَلَى السَّمَاءِ فَاسْتَقَلَّتْ  
وَعَلَى الْأَرْضِ فَاسْتَقَرَّتْ وَعَلَى الْجِبَالِ فَارَسَتْ وَعَلَى اللَّيْلِ فَاطْلَمَ وَ  
عَلَى النَّهَارِ فَاسْتَنَارَ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَالْحَمْدُ وَأَنْ تَقْضِيَ لِي جَمِيعَ حَوَائِجِي  
وَتَغْفِرَ لِي ذُنُوبِي كُلَّهَا صَغِيرَهَا وَكَبِيرَهَا وَتُوسِعَ عَلَيَّ مِنَ الرِّزْقِ وَتُبَلِّغَنِي  
بِهِ شَرَفَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ مَوْلَايَ بِكَ اسْتَعِثْتُ فَصَلِّ  
عَلَى مُحَمَّدٍ وَالْحَمْدُ أَجْرُنِي وَاعْزِزْنِي بِطَاعَتِكَ عَنْ طَاعَةِ عِبَادِكَ وَبِسُوءَتِكَ  
عَنْ مَسْئَلَةِ خَلْقِكَ وَاقْضِنِي مِنْ ذُلِّ الْفَقْرِ إِلَى عِزِّ الْغِنَى مِنْ ذُلِّ الْمَاعِي  
إِلَى عِزِّ الطَّاعَةِ فَقَدْ فَضَلْتَنِي عَلَى كَثِيرٍ مِنْ خَلْقِكَ جُودًا مِنْكَ وَكَرَمًا لَا يَسْتَحَقُّ  
مَنِّي إِلَهِي فَلَكَ الْحَمْدُ عَلَى ذَلِكَ كُلِّهِ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَالْحَمْدُ وَاجْعَلْنِي لِنِعْمَتِكَ  
مِنَ الشَّاكِرِينَ وَلَا لَأِيَّكَ مِنَ الذَّاكِرِينَ وَارْحَمْنِي بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ  
الرَّاحِمِينَ

دعا جو شن صغير شتم ہوئی ابدی ماں سے دعا ہے مشعل کو شرم کر رہا ہوں یوں  
تو تمام عمل او عجیب کا براہ راست تعلق ام کتاب (قرآن مجید) سے ہے یعنی کون دعا ایسی  
نہیں ہے جو قرآن شریف سے وابستہ نہ ہو چاہے اس کی حیثیت مختصر سے مختصر کیوں نہ  
ہو اور سب با اثر بریلید ان پر قاعدے سے عمل کیا جائے۔ یہ دعائیں بھی ہم تک



اسی صورت سے پہنچی ہیں جس صورت سے ہم کلام مجید اور راقی سے روشناس کرائے گئے ہیں۔ یہاں پر میں اپنے اس خیال کا اظہار بہتر سمجھتا ہوں کہ عامل کو تعصبات سے بھی پاک ہونا چاہیے فقیر ہندی کا خیال قطعی نہ لانا چاہیے بلکہ اس سے وہ جس قدر دور رہے اتنا ہی بہتر ہے وہ ہر انسان کو خدا کی مخلوق سمجھے اور اسی جذبے کے تحت بوجہ اللہ اس کی اس منزل کو اختیار کرتے ہوئے خدمت کرے۔ اب اس بات کو بھی ذہن میں محفوظ رکھنا ہے کہ ضروری ہے کہ وہ دعائیں جو براہ راست ہم تک پہنچی ہیں یعنی جن دعاؤں کے پہنچانے والے انبیاء اکملہ یا راویان پرہیزگار و معتبر ہیں انکی صداقت میں ہم کو خجل نہیں کرنا چاہیے اور یہ یقین کامل پیدا کر لینا چاہیے کہ واقعی جیسا کہ بیان کیا گیا ہے یہ دعائیں اثرات کی مالک ہے تب عامل کی ریاضت بھی باکاد ہوگی اور وہ مخلوق خدا کو فائدہ بھی پہنچا سکتا ہے چنانچہ:-

## دعائے مبارکہ مشلول

کے بابت عرض ہے کہ جناب سید ابن طاووس علیہ الرحمہ نے اپنی کتاب معراج الدعوات میں سید الشہداء جناب

حضرت امام حسین علیہ السلام سے روایت کی ہے کہ حضرت امام حسین علیہ السلام فرماتے ہیں کہ ایک شب میں اپنے پدر بزرگوار جناب حضرت علی ابن ابیطالب علیہ السلام کے ہمراہ طوافِ خانہ کعبہ میں مصروف تھا اور وہ شب بہت تیرہ و تاریک تھی اور سوا گھیرے اور میرے پدر بزرگوار کے اور کوئی اس وقت طواف میں نہ تھا بلکہ اکثر خلایق خوابِ امتراحت میں تھی کہ ناگاہ میں نے ایک آواز فریادی سنی کہ کوئی شخص آواز دردناک و حزین میں یہ اشعار پڑھ رہا ہے۔

يَا مَنْ يُجِيبُ دُعَا الْمُضْطَرِّ فِي الظُّلَمِ  
يَا كَاشِفَ الضُّرِّ وَالْبَلَاءِ مَعَ السَّقَمِ  
قَدْ نَامَوْفَدُكَ حَوْلَ الْبَيْتِ وَانْتَبَهُوا  
وَإِنِّي يَا قِيُّومُ لَمْ تَكَمْ  
إِنْ كَانَ عَفْوُكَ كَالِزَّجْوَةِ دُوسَرَفِ  
فَمَنْ يَجُودُ عَلَى الْعَامِيْنَ بِالنِّعَمِ

جناب حضرت امیر المؤمنین علیہ السلام نے جناب حضرت امام حسین علیہ السلام کو اس کے پاس



میں پاس بھیجا۔ پس حضرت امام حسین علیہ السلام بموجب ارشاد اس کو اپنے ہمراہ خدمت میں حضرت امیر المومنین علیہ السلام کی لائے۔ حضرت نے نام دریافت فرمایا اس نے عرض کیا میرا نام منذر ہے اور میرے باپ کا نام لاحق ہے۔ میں پہلے اپنی شامتِ نفس سے گناہ بہت زیادہ کیا کرتا تھا اور میرا باپ کمال مہربانی سے مجھ کو وعظ و نصیحت کرتا اور عذابِ خدا سے ڈرایا کرتا تھا۔ میں اس کی نصیحت کو نہیں مانتا تھا بلکہ اس کو مارا کرتا تھا۔ ایک روز اس نے کچھ روپیہ گھر میں مجھ سے چھپا کر رکھے تھے میں اس روپے کو دہیات خرچ کرتے بے چلا۔ اس نے مجھ کو روکا اور چاہا کہ روپیہ مجھ سے لے لیوے۔ میں نے اس کا ہاتھ مرد کر روپیہ اس سے چھین لیا۔ پس وہ خانہ کعبہ میں آیا اور روزہ رکھا اور طوافِ خانہ کیا اور اپنے ہاتھوں کو آسمان کی طرف بلند کر کے میری شکایتِ خدا سے کی اور دعا کی کہ میرا ایک طرف کابنِ شمل ہو جائے اور دہ جائے۔ قسم ہے خدا کی کہ ہنوز اس کی دعائے بد میرے حق میں تمام نہ ہوئی تھی کہ میرا بدن شمل ہو گیا اور رہ گیا جس طرح آپ ملا حفظ فرماتے ہیں، بعد اس کے میرا باپ اپنے وطن کو چلا گیا۔ جب میرا یہ حال ہوا تو انہوں نے اپنے باب سے کمالِ عذر خواہی کی اور اس سے عذر خواہی کی اور استدعا کی کہ جس مقام پر تم نے میرے واسطے بد دعا کی یہ اسی مقام پر دعائے خیر کرو کہ یہ بلا مجھ سے دفع ہو میری استدعا کو میرے باپ نے محبتِ پدری سے قبول کیا۔ لیکن میں جب اپنے باپ کو دعائے خیر کرنے پہلے امیدِ شفا میں، اونٹ پر سوار کر لے رہا تھا کہ ناگاہ راہ میں ایک مرغ نے ہرواز کی اور اونٹ بھڑکا، میرا باپ اونٹ پر سے گر کر انتقال کر گیا اب لوگ طعن و تشنیع کرتے ہیں اور کہتے ہیں: ”الْمَا خُوذُ بِعَوْقِ اَيْدِيْهِ“ ہاں بے حقوق کرنے سے بلائے ناگہانی ہیں گرفتار ہے، لوگوں کا یہ کہنا مجھ پر شاق ہے۔

پس جناب حضرت امیر المومنین علی ابن ابیطالب علیہ السلام نے اس دعا کو اس سے لئے لکھا اور ارشاد فرمایا کیا سی شب اس دعا کو با وضو پڑھ جب صبح کو میرے پاس آئے گا تو یہ بلا مجھ سے دفع ہوئی ہوگی اور اللہ تیری توبہ قبول فرمائے گا۔ جب صبح... ہوئی تو وہ شخص حضرت کی خدمت میں اس طرح حاضر ہوا کہ بالکل تندرست ہاتھ میں حضرت کی لکھی ہوئی دعا اور کہتا جاتا تھا کہ یا حضرت بخدا یہ دعا اسمِ اعظم ہے۔ اس واسطے کہ شبِ گذشتہ اور جب سب لوگ سو گئے اور مسجد الحرام میں لوگوں کا



آمد رفت کم ہوئی تو میں نے اپنے ہاتھوں کو آسمان کی طرف اٹھا کر کئی مرتبہ اس دعا کو پڑھا اور بعد پڑھنے کے سو گیا پس خواب میں جناب حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا کہ وہ جناب اپنے دست مبارک سے میرے بدن کو ملتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ محافظت کر اس اسم خدا کی۔ پس ناگاہ بیدار ہوا تو دیکھا میں نے کہ سب بلائیں اور عارضے دفع ہو گئے۔ خدا تم کو جزائے خیر دے یا امیر المومنین۔

اسی وجہ سے اس دعا کو دعائے مشلول کہتے ہیں۔

جناب حضرت امام حسین علیہ السلام نے فرمایا اس دعائیں اسم اعظم ہے اور پڑھنا اس دعا کا باعث اجابت دعا اور برطرف ہونے غم و الم و کوفت کا ہے۔ اس دعا پڑھنے والے کا قرض ادا ہو جائے اور فقر مبدل بہ غنا ہو اور گناہ اس کے بخش دیئے جائیں اور عیب اس کے پوشیدہ ہوں اور باعث ایمنی کا ہے شر شیطان اور سلطان سے اور اگر پڑھے مفتح خدا اس کو پہاڑ پر تو پہاڑ اپنی جگہ سے ہٹ جاوے اور اگر مرد پر پڑھنے تو خدا اس دعا کی برکت سے اس کو زندہ کر دے اور اگر پانی پر پڑھے تو پانی جم جائے۔ حضرت امام حسین علیہ السلام فرماتے ہیں کہ اس دعا کے فائدے سن کر مجھ کو خدا درجہ بخشی حاصل ہوئی اس لئے کہ اس سے پہلے اس دعا کو میں نے اپنے پدر بزرگوار سے سنا تھا اور حضرت نے فرمایا کہ اس دعا کو باہارت پڑھے۔ بدوین طہارت نہ پڑھنا چاہیئے۔

نوٹ منجانب مؤلف :- اس دعا کے پڑھنے والے کو یہ بات اچھی طرح ذہن نشین کر لینی چاہیئے کہ دعا جس امر کیلئے پڑھی جائے وہ جائز ہو نا جائز نہ ہو دوسرے اس دعا کے پڑھنے سے پہلے دو رکعت نماز حاجت ضرور پڑھنی چاہیئے اور اس سے پہلے جناب یحییٰ بن محمد علیہ السلام پاک اور حق شیرینی پر ضرور دلا کر اجابت دعا کی پہلی منزل ہے تنہائی بہتر اور شب جمعہ رات کی افضل ہے عمل عروج ماہ میں کرنا بہتر ہے خواہ وہ مختصر و مفید کیلئے کیوں نہ ہو یہاں پر قصہ سے مراد آیا نہیں، دوران خواندن مطالب جائز پر لگا رکھے اور کو اپنے پیدا کرنے والے سے لگوسے دعا پڑھنے سے پہلے اور آخر میں یا پنچ۔ یا پنچ بار درود اور اس کے بعد ایک ایک بار سورۃ تجید کو ضرور پڑھے۔ دل میں خلوص رکھے اور اپنے یقین کو کامل کر لے دعا نمبر ۵۲ پر دیکھئے۔



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ  
 يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا حَيُّ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا هُوَا مَنْ هُوَا مَنْ لَا يَعْلَمُ مَا  
 هُوَ وَلَا كَيْفَ هُوَ وَلَا آيُنَ هُوَ وَلَا حَيْثُ هُوَ إِلَّا هُوَا يَا ذَا الْمُلْكِ وَالْمَمْلُوكِ  
 يَا ذَا الْعِزَّةِ وَالْجَبَرُوتِ يَا مَلِكُ يَا قُدُّوسُ يَا سَلَامُ يَا مُوْمِنُ يَا مُهَيِّمُ  
 يَا عَزِيزُ يَا جَبَّارُ يَا مُتَكَبِّرُ يَا خَالِقُ يَا بَارِئُ يَا مُصَوِّرُ يَا مُفِيدُ  
 يَا مُدَبِّرُ يَا شَدِيدُ يَا مُبْدِئُ يَا مُعِيدُ يَا مُبِيدُ يَا وَدُّ يَا مُحَمَّدُ يَا مَعْبُودُ  
 يَا بَعِيدُ يَا قَرِيبُ يَا مُجِيبُ يَا رَقِيبُ يَا حَسِيبُ يَا بَدِيعُ يَا رَفِيعُ يَا مَنِيعُ  
 يَا سَمِيعُ يَا عَلِيمُ يَا حَكِيمُ يَا كَرِيمُ يَا حَكِيمُ يَا قَدِيمُ يَا عَلِيُّ يَا عَظِيمُ  
 يَا حَنَّانُ يَا مَنَّانُ يَا دَيَّانُ يَا مُسْتَعَانُ يَا حَلِيلُ يَا جَمِيلُ يَا وَكِيلُ يَا قَبِيلُ  
 يَا مُقْبِلُ يَا مُنِيلُ يَا نَحِيلُ يَا دَلِيلُ يَا هَادِيُ يَا بَادِيُ يَا أَوَّلُ يَا آخِرُ  
 يَا ظَاهِرُ يَا بَاطِنُ يَا قَائِمُ يَا دَائِمُ يَا عَالِمُ يَا حَاكِمُ يَا قَاضِيُ يَا عَاجِلُ  
 يَا فَاصِلُ يَا وَاصِلُ يَا طَاهِرُ يَا مُطَهِّرُ يَا قَادِرُ يَا مُقْتَدِرُ يَا كَبِيرُ يَا  
 مُتَكَبِّرُ يَا وَاحِدُ يَا أَحَدُ يَا صَمَدُ يَا مَنْ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ  
 لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدٌ وَلَا كَانَ مَعَهُ وَزِيرٌ  
 وَلَا اتَّخَذَ مَعَهُ مُشِيرًا وَلَا احْتِاجَ إِلَى ظَهِيرٍ وَلَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَهٍ  
 غَيْرُهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ فَتَعَالَيْتَ عَمَّا يَقُولُ الظَّالِمُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا  
 يَا عَلِيُّ يَا شَامِخُ يَا بَازِخُ يَا فَتَّاحُ يَا نَفَّاحُ يَا مُرْتَّاحُ يَا مُفَرِّجُ يَا نَاصِرُ  
 يَا مُنْصَرِّمُ يَا مُدْرِكُ يَا مُهْلِكُ يَا مُنْتَقِمُ يَا بَاعِثُ يَا وَارِثُ يَا طَالِبُ  
 يَا غَالِبُ يَا مَنْ لَا يَفُوتُهُ هَارِبُ يَا تَوَّابُ يَا آدَابُ يَا وَهَّابُ يَا مُسَبِّبُ  
 الْأَسْبَابِ يَا مُفْتِخُ الْأَبْوَابِ يَا مَنْ حَيْثُ مَا دُعِيَ أَجَابَ بِأَطْهَرِ  
 يَا شَكُورُ يَا عَفْوُ يَا غَفُورُ يَا نُورُ الْنُورِ يَا مُدَبِّرُ الْأُمُورِ يَا



لَطِيفُ يَا خَيْرُ يَا مُجِيبُ يَا مُبِيرُ يَا مُبِيرُ يَا بَصِيرُ يَا بَصِيرُ يَا كَبِيرُ يَا وَثَرُ  
يَا فَرْدُ يَا أَبَدُ يَا سَدُّ يَا صَدُّ يَا كَافِي يَا شَافِي يَا وَافِي يَا مُعَافِي يَا مُحْسِنُ  
يَا مُجْمِلُ يَا مُنْعِمُ يَا مُفْضِلُ يَا مُتَفَضِّلُ يَا مُتَكَرِّمُ يَا مُتَفَرِّدُ يَا مَنْ عَلا فَتَقَهَّرَ  
يَا مَنْ مَلَكَ فَقَدَّرَ يَا مَنْ بَطَنَ فَخَبَّرَ يَا مَنْ عُبِدَ فَشَكَرَ يَا مَنْ عُصِيَ فَقَهَرَ  
وَسَتَرَ يَا مَنْ لَا تَحْوِيهِ الْفِكْرُ وَلَا يُدْرِكُهُ الْبَصَرُ وَلَا يَغْنَى عَلَيْهِ أَثَرُ يَا رَازِقُ  
الْبَشَرِ يَا مُقَدِّرُ كُلِّ قَدَرٍ يَا عَالِي الْمَكَانِ يَا شَدِيدَ الْأَمْرِ كَانِ يَا مُبَدِّلَ  
الزَّمَانِ يَا قَابِلَ الْقُرْبَانِ يَا ذَا الْمُنِّ وَالْإِحْسَانِ يَا ذَا الْعِزِّ وَالسُّلْطَانِ  
يَا رَحِيمُ يَا رَحْمَنُ يَا عَظِيمُ الشَّانِ يَا مَنْ هُوَ كُلُّ يَوْمٍ فِي شَأْنٍ يَا مَنْ  
لَا يَشْغَلُهُ شَأْنٌ عَنْ شَأْنٍ يَا عَظِيمُ الشَّانِ يَا مَنْ هُوَ بِكُلِّ مَكَانٍ يَا  
سَامِعَ الْأَصْوَاتِ يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ يَا مُنْجِمَ الطَّلِبَاتِ يَا قَاضِيَ الْحُكَمَاةِ  
يَا مُنْزِلَ الْبَرَكَاتِ يَا رَاحِمَ الْعِبْرَاتِ يَا مُقِيلَ الْعَثَرَاتِ يَا كَاشِفَ الْكُرْبَاتِ  
يَا وَائِلِي الْحَسَنَاتِ يَا رَافِعَ الدَّرَجَاتِ يَا مُعْطِيَ السُّؤْلَاتِ يَا مُجِيبِي الْأُمُوتِ  
يَا جَامِعَ الشَّتَاتِ يَا مُطْلِعَ عَلَى الزِّيَّاتِ يَا رَادَّ مَا قَدْ فَاتَ يَا مَنْ لَا  
تَنْتَبِهَ عَلَيْهِ الْأَصْوَاتُ يَا مَنْ لَا تُضْجِرُهُ الْمُسْئَلَاتُ وَلَا تَغْشَاهُ  
الظُّلُمَاتُ يَا نُورَ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتِ يَا سَابِغَ النَّعَمِ يَا ذَا فِعْلِ النِّعَمِ  
يَا بَارِي النِّسَمِ يَا جَامِعَ الْأُمَمِ يَا شَافِي السَّقَمِ يَا خَالِقَ الثُّمَرِ وَالظُّلَمِ  
يَا ذَا الْجُودِ وَالْكَرَمِ يَا مَنْ لَا لَطَاءُ عَرْشِهِ قَدَمٌ يَا أَجُودَ الْأَجُودِينَ  
يَا أَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ يَا أَسْمَعَ السَّامِعِينَ يَا أَبْصَرَ النَّاطِرِينَ يَا جَا  
رَ الْمُسْتَجِيرِينَ يَا أَمَانَ الْخَائِفِينَ يَا ظَهَرَ الْلَاجِئِينَ يَا وَائِلِي الْمُؤْمِنِينَ  
يَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِينَ يَا غَايَةَ الطَّالِبِينَ يَا صَاحِبَ كُلِّ غَرِيبٍ يَا  
مَوْلَى كُلِّ وَجِيدٍ يَا مُلْجَأَ كُلِّ طَرِيدٍ يَا مَأْوَى كُلِّ شَرِيدٍ يَا خَافِظَ  
كُلِّ ضَالَّةٍ يَا رَاحِمَ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ يَا رَازِقَ الطِّفْلِ الصَّغِيرِ يَا جَابِرَ  
الْعَظَمِ الْكَبِيرِ يَا فَاتِكُ كُلِّ أَسِيرٍ يَا مُغْنِي الْبَاسِ الْفَقِيرِ يَا عَصَاةَ  
الْخَائِفِ الْمُسْتَجِيرِ يَا مَنْ لَهُ التَّدْبِيرُ وَالتَّقْدِيرُ يَا مَنْ يُعْسِرُ عَلَيْهِ



سَهْلٌ يُسِيرُ يَا مَنْ لَا يَحْتَاجُ إِلَى تَفْسِيرٍ يَا مَنْ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
قَدِيرٌ يَا مَنْ هُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ خَبِيرٌ يَا مَنْ هُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ يَا مُرْسِلَ  
الرِّيَّاحِ يَا قَالِقَ الْإِصْبَاحِ يَا بَاعِثَ الْأَرْوَاحِ يَا ذَا الْجُودِ وَالسَّمَاحِ يَا  
مَنْ بِيَدِهِ كُلُّ مُفْتَاخٍ يَا سَامِعَ كُلِّ صَوْتٍ يَا سَابِقَ كُلِّ قُوَّةٍ يَا مُجِبِي  
كُلِّ نَفْسٍ بَعْدَ الْمَوْتِ يَا عُدَّتِي فِي شِدَّتِي يَا حَافِظِي فِي غُرْبَتِي يَا مُؤْنِسِي  
فِي وَحْدَتِي يَا وَلِيَّتِي فِي نِعْمَتِي يَا كَهْفِي حِينَ تَعَنَيْتِي الْمَدَاهِبُ  
وَتُسَلِّمُنِي الْأَقَارِبُ وَيَخَذُلُنِي كُلُّ صَاحِبٍ يَا عِمَادَ مَنْ لَا عِمَادَ لَهُ يَا  
سَنَدَ مَنْ لَا سَنَدَ لَهُ يَا ذُخْرَ مَنْ لَا ذُخْرَ لَهُ يَا حَرَّ مَنْ لَا حَرَّ لَهُ  
يَا كَهْفَ مَنْ لَا كَهْفَ لَهُ يَا كَنْزَ مَنْ لَا كَنْزَ لَهُ يَا رُكْنَ مَنْ لَا رُكْنَ لَهُ يَا غِيَاثَ  
مَنْ لَا غِيَاثَ لَهُ يَا جَارَ مَنْ لَا جَارَ لَهُ يَا جَارِي اللَّصِيقِ يَا رُكْنِي الْوَشِيقِ  
يَا إِلَهِي يَا تَحْقِيقِي يَا رَبَّ الْبَيْتِ الْعَتِيقِ يَا شَفِيقِي يَا رَفِيقِي فَكَّرْتِي مِنْ  
حَلَقِ الْمُضْيِيقِ وَاصْرَفْتِي كُلَّ هَمٍّ وَغَمٍّ وَضِيقٍ وَكَفَيْتِي شَرَّ مَا  
لَا أُطِيقُ وَاعْنَيْتِي عَلَى مَا أُطِيقُ يَا رَاذِلَ يَوْسُفَ عَلَى يَعْقُوبَ يَا كَاشِفَ  
ضُرِّ الْيُوبَ يَا غَافِرَ ذُنُوبِ دَاوُدَ يَا رَافِعَ عِيسَى بْنِ مَرْيَمَ وَمُنْجِيَهُ مِنْ  
أَيْدِي الْيَهُودِ يَا مُجِيبَ نِدَائِ يُوْسُفَ فِي الظُّلُمَاتِ يَا مُصْطَفِي  
مُوسَى بِالْكَلِّمَاتِ يَا مَنْ غَفَرَ لِأَدَمَ خَطِيئَتَهُ وَرَفَعَ إِدْرِيْسَ  
مَكَانًا عَلِيًّا بِرَحْمَتِهِ يَا مَنْ نَجَّى نُوحًا مِنَ الْغَرَقِ يَا مَنْ أَهْلَكَ عَادَ  
وَالْأَوَّلَى وَثَمُودَ فَمَا أَلْبَقَى وَقَوْمَ نُوحٍ مِنْ قَبْلُ إِنَّهُمْ كَانُوا هُمْ أَظْلَمَ  
وَأَطْعَى وَالْمُؤْتَفِكَةَ أَهْوَى يَا مَنْ دَمَّرَ عَلَى قَوْمِ لُوطٍ وَدَمَّرَ عَلَى  
قَوْمِ شَعِيبٍ يَا مَنْ أَخَذَ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا يَا مَنْ أَخَذَ مُوسَى  
كَلِيلًا يَا مَنْ أَخَذَ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ  
حَبِيبًا يَا مُعْطِي الْقُبَاتِ الْحِكْمَةَ وَالْوَاهِبِ لِسُلَيْمَانَ مَلِكًا  
لَا يَتَّبِعُنِي لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِي يَا مَنْ نَصَرَدَ الْقُرْنَيْنِ عَلَى الْمُلُوكِ  
الْحَبَابِرَةِ يَا مَنْ أَعْطَى الْخِضْرَ الْحَيَوَةَ وَرَدَّ لِيُوشَعَ بَيْنَ نُونٍ



تُورِ الشَّمْسُ بَعْدَ غُرُوبِهَا يَا مَنْ رَبَّطَ عَلَى قَلْبِ أُمِّ مُوسَى وَأَخَصَّنَ  
فَرْجَ مَرْيَمَ ابْنَةَ عِمْرَانَ يَا مَنْ حَصَّنَ بَيْتِي بَنَ تَرَكَرِيَا مِنَ اللَّذْثِ  
وَسَكَّنَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبَ يَا مَنْ بَشَّرَ زَكْرِيَّا بِبَيْعِي يَا مَنْ قَدَّى  
إِسْلَعِيلَ مِنَ الذَّبْحِ يَذْبُحُ عَظِيمٍ يَا مَنْ قَبِلَ قُرْبَانَ هَارِبِلَ وَجَعَلَ  
اللَّعْنَةَ عَلَى قَابِيلَ يَا هَارِيزَ الْأَحْزَابِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ  
صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَ  
مَلَائِكَتِكَ الْمُقَرَّبِينَ وَآهْلِ طَاعَتِكَ أَجْمَعِينَ وَاسْأَلُكَ بِكُلِّ  
مَسْأَلَةٍ سَأَلْتُكَ بِهَا أَحَدٌ مِنْ رَضِيَّتَ عَنْهُ فَحَقَّقْتَ لَهُ عَلَى الْإِجَابَةِ  
يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا رَحْمَنُ يَا رَحْمَنُ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ  
يَا رَحِيمُ يَا رَحِيمُ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ  
يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ يَا رَحْمَنُ يَا رَحْمَنُ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ  
سَمِّيتَ بِهِ نَفْسَكَ أَوْ أَنْزَلْتَهُ فِي شَيْءٍ مِنْ كُتُبِكَ  
أَوْ اسْتَأْثَرْتَ بِهِ فِي عِلْمِ الْغَيْبِ عِنْدَكَ وَمِمَّا قَدِ الْعِزِّ مِنْ عَرْشِكَ  
وَمِنْ تَهَى الرَّحْمَةِ مِنْ كِتَابِكَ وَيَا لَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ  
أَقْلَامٌ وَالْبُحُورُ مِدَادٌ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفَدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ  
إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ وَاسْأَلُكَ بِاسْمَائِكَ الْحُسْنَى الَّتِي نَعَتَهَا  
فِي كِتَابِكَ فَقُلْتُ وَبِهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا وَقُلْتُ  
ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ وَقُلْتُ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ  
أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِلَعْنَتِهِمْ  
يُرْشِدُونَ وَقُلْتُ يَا عِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا  
مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ  
وَأَنَا أَسْأَلُكَ يَا رَبِّ السَّهْوِ وَأَدْعُوكَ يَا رَبِّ وَأَرْجُوكَ يَا سَيِّدِي  
وَأَطْمَعُ فِي إِجَابَتِي يَا مَوْلَايَ كَمَا وَعَدْتَنِي وَقَدْ دَعَوْتُكَ  
كَمَا أَمَرْتَنِي فَافْعَلْ بِي مَا أَنْتَ أَهْلُهُ يَا كَرِيمُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ



رَبِّ الْعَالَمِينَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ۔

عمل کیو تریرائے زن  
کترین مؤلف اپنی کتاب تبحر العلیات  
اس میں عمل کیو تریرائے مرد صفحہ نمبر ۱۳۶

کتاب مذکور میں تحریر کیا جا چکا ہے چنانچہ حسب مذکورہ زن بیمار کے بابت عمل کیو تریراج ذیل ہے۔ ترکیب عمل بدستور وہی ہے البتہ دعائیں فرق ہے اور وہ دعایہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ هَذَا الطَّيْرُ فِدَايَةٍ مِنْ تَامِ مَرِيضَةٍ  
مَعَ تَامِ مَادِرِ مَرِيضَةٍ لِحَمِّهِ بِحَمِّهَا وَدَمِّهِ بِدَمِّهَا وَعَظْمُهُ بِعَظْمِهَا وَشَعْرُهُ  
بِشَعْرِهَا وَجِلْدُهُ بِجِلْدِهَا وَفُحْشُهُ بِفُحْشِهَا وَمُهْجَتُهُ بِمُهْجَتِهَا فَتَقَبَّلْ  
مِنْ تَامِ مَرِيضَةٍ مَعَ تَامِ مَادِرِ مَرِيضَةٍ وَاشْفِهَا سَرِيعًا مُحَمَّدٌ وَآهْلُ بَيْتِهِ وَصَلَوَاتُ  
اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ۔

برائے تپنا جناب سیدہ کونین سے وارد ہے کہ صبح و شام حسب  
بیانِ امراض پانی یہ دعا پڑھے یا لکھ کر اپنے پاس رکھے انشاء اللہ بہ برکت اس  
دعا نے مبارکہ اس کو تپ سے شفا ہوگی اس کو دعائے نور کہتے ہیں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُ نُورٌ اللَّهُ نُورٌ اللَّهُ نُورٌ اللَّهُ نُورٌ اللَّهُ نُورٌ  
نُورٌ عَلَى نُورٍ بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي هُوَ مَدِيرُ الْأُمُورِ بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي خَلَقَ النُّورَ  
مِنَ النُّورِ وَأَنْزَلَ النُّورَ عَلَى الطُّورِ وَالْبَيْتِ الْمُعَمُورِ وَالتَّقِيفِ الْمُرْفُوعِ  
فِي كِتَابٍ مُسْطُورٍ فِي مِرْقٍ مَشْهُورٍ بِقَدْرِ مَقْدُورٍ عَلَى نَبِيِّ تَجَبُّورٍ الْحَمْدُ  
لِلَّهِ الَّذِي هُوَ بِالْعَزِّ مَذْكُورٌ وَبِالْفَخْرِ مَشْهُورٌ وَعَلَى السَّعَادَةِ وَالضَّرَاحِ مَشْهُورٌ  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ  
بِأَوْضُو لُجْدِ الْفَرَارِغِ نَازِعِ حَسْبِ قَامِدِهِ لَكُمَا جَابِي۔

برائے تپ غیب۔۔ تین پتے کسی درخت کے لے لیوے ایک پیر لکھے طیسوما  
دوسرے پیر اوھو صائیسرے پیر اسوما اور تینوں کو تین دفعہ کر کے پانی میں ڈالے  
انشاء اللہ تعالیٰ صحت ہوگی۔ بروقت تحریر اسماء بالاب اعتقاد راسخ لکھنا چاہیے  
عاملین کا آزمودہ ہے۔



برائے تپ و لرزہ :- یہ دعا لکھ کر بازو پر باندھے انشاء اللہ صحت ہوگی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط صرّج البحرین یلتقیان بینہما یزرخ  
لا یدبخیان وجعل بینہما برزخا وحجرا محجورا یا ناسکونی برداً و سلاماً  
علیٰ ابراہیم الا ان حزب اللہ صم الغالبون ولقد سبقتم کا متنا لعیاد  
المرسّیین انہم لہم المنصورون وان جندنا لہم الغالبون۔ دو رکعت  
نماز حاجت پڑھ کر بعد مانگئے دعا کے دادائے سجدہ شکر اس دعا کو لکھنا چاہئے۔

دیگر :- کتاب مناج المؤمنین میں تحریر ہے کہ حق تعالیٰ نے وحی کی حضرت موسیٰ  
کو کہ ہر گاہ میل بند بیمار ہو اور حکیم اس کے علاج سے عاجز ہوں تو اس کو چاہئے کہ وہ اس  
دعا کو پڑھے یا لکھ کر دھو کر پلائے اس مرض سے شفا پائے گا اور وہ یہ ہے۔

اَللّٰهُمَّ یَا مُصَوِّرَ اَبْدَانِ الْمَلَائِکَةِ وَخَالِقِ الْاَدَمِیِّ حَکِیْمُحَا وَمُبْتَئِیِّ یَا حَیُّ  
یَا قَیُّوْم۔

دافع جذام و نارغ سفید | اگر کوئی مرضِ جذام میں مبتلا ہو گیا ہو اور سبیم پر  
دارغ سفید پر کٹے ہوئے ہوں تو چاہئے کہ تین روز

ایام بیض یعنی تیرھویں پچودھویں اور پندرھویں تاریخ میں رکھے اور ہر سر روز بروقت  
افطار شرباب الہ جید کہے انشاء اللہ تعالیٰ مرض جاتا رہے گا۔ بعد معیبا بی سجدہ شکر  
بجالادے اور سب توفیق صدقہ دیوے۔

دیگر :- چاہئے کہ اس دعا کو صابِ جذام و بریس پر پڑھے اور لکھ کر باندھے۔ دعا پڑھ کر  
دہ کرنے کا سلسلہ چند روز تک متواتر جاری رکھنا انشاء اللہ شفا ہوگی۔ اور وہ دعا یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط یَحْیٰو اللّٰہُ صَالِیْشَا غ وَیُنِیْتِ وَعِنْدَہُ اُمُّ الْکِتَابِ  
اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ فَاجْرِ السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِکَۃَ مِنْ سُلٰ اُولٰی اُجْنَحَۃٍ مَّثْنٰی  
وَقُلُوْثَ وَرَبَّاعٍ یَّاسُوْہِ اس کے آگے مر لیمن اور اس کی ماں کا نام لکھے۔

دیگر :- درد ہے کہ جس کو سرہ جملہ اور قفل ہو اللہ شفا نہ بخشے تو پھر کوئی چیز اس کو شفا نہ  
بخشتے گی۔ لہذا چاہئے کہ ان بدو سورہ مبارکہ سے ہر مرض میں رہبری حاصل کرے کہ بہترین  
نسخہ ہیں۔



دیگر :- اُمّہ علیہم السلام سے منقول ہے کہ جو شخص کسی آلہ میں اپنے کو مبتلا دیکھ  
تو کہے ۔ بِسْمِ اللّٰهِ وَبِاللّٰهِ وَهَلَّى اللّٰهُ عَلٰی سُوْلِ اللّٰهِ وَاهْلِيْهِ وَسَلَّمَ وَاعُوْذُ بِرَبِّهِ  
وَقَدْرَتِهِ عَلٰی مَا لِيْشَاءُ مِنْ شَرِّ مَا اَجِدُ ۔

دیگر برائے رفع آزار چشم وضعیف بصیر :- یہ دعا آزار متعلقہ کے حق میں

تیرہ دفعہ چاہیے کہ ان امرات میں یہ دعا پڑھے ۔ اُعِيْذُ لَوْسَ بَصْرِيْ بِسُوْرِ اللّٰهِ  
الَّذِيْ لَا يُطْفَاوِرُ بَاطِلًا نَّكَوْنَ بِرَبِّهِ ۔ انشاء اللہ شفا ہوگی ۔

دیگر :- آشوب چشم کے مریض کو چاہیے کہ آیتہ الکرسی پڑھ کر ہاتھوں پر دم کرے اور  
وہی انگلیاں آہستہ آہستہ مریض آنکھ پر پھراوے اللہ تعالیٰ چاہے تو شفا ہوگی ۔

دیگر :- اگر کوئی آشوب چشم یا آنکھ کے کسی آزار میں مبتلا ہے تو اس کو چاہیے کہ آب خالص

دماہر پر انیس بار اُلٹی پڑھا اور اس سے آنکھوں کو دھونا شروع کرے آشوب اور آزار چشم  
سے انشاء اللہ شفا پائے گا ۔ دیگر :- ہر گاہ سورہ فصلت لکھے اور آب باران  
سے دھوئے اور اسی پانی سے سرمہ پیئے اور وہ سرمہ آنکھوں میں لگائے مریخی  
اور سفیدی اور جو درد و آزار ہوگا انشاء اللہ دفع ہوگا ۔ دیگر :- برائے حفاظت اور

صحت چشم روزانہ بلاناغہ دائیں ہاتھ کے کلمہ کی انگلی کو بائیں آنکھ اور انگوٹھے کو دائیں  
آنکھ پر رکھ کر پانچ بار اس دعا کو پڑھا کرے انشاء اللہ آنکھیں محفوظ رہیں گی اور وہ  
دعا یہ ہے ۔ فَجَعَلْنَاكَ سَمِيْعًا بَصِيْرًا ۔ دیگر :- راوی معتبر بیان کرتا

ہے کہ میری آنکھ سے دکھائی نہ دیتا تھا ایک شب میں نے جناب حضرت علی ابن ابی طالب  
علیہ السلام کو خواب میں دیکھا ، آپ نے فرمایا عتاب کو باریک پس کر آنکھ میں لگا چنانچہ  
بفرمان آنحضرت جب میں نے لگا یا بدینا ہو گیا ۔ دیگر :- وارد ہے کہ کلونجی میں شفا ئے ہر  
درد ہے سوائے موت کے ۔ دیگر :- اسپند میں شفا بہتر درد و مرض کی ہے پس عادت  
ڈالے اسپند کی فرمایا جس گھر میں اسپند ہو گا اس گھر سے شیطان نہ نکلے گا ۔ دیگر :-  
کرے گا ۔ لہذا اس باب میں خالص ترجمہ دینا چاہیے ۔

برائے لبواسیر :- سورہ الین شہد سے لکھ کر پانی سے دھو کر پیئے اللہ تعالیٰ

اگر چاہے تو شفا ہوگی ۔ دیگر :- سورہ اعلیٰ و سورہ منافقون کو زعفران خالص



سے گلاب خالص میں حل کر کے چینی کی پلٹوں پر لکھے اور پانی سے محو کر کے مریض بوا سیر کو پلائے انشاء اللہ شفا ہوگی۔ دیگر:- مریض بوا سیر دعائے ذیل کو روزانہ کچھ دنوں تک بلاناغہ حسب ذیل تک طے سے پڑھے انشاء اللہ شفا ہوگی۔ دعا پڑھنے سے پہلے پانچ بار

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ اٰلِ مُحَمَّدٍ بِرُحْمَةٍ مِّمَّا رَحِمْتَ  
 يَا قَرِيبُ يَا مُجِيبُ يَا بَارِئُ يَا مُرَاحِمُ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ اٰلِ مُحَمَّدٍ وَ ارْدُدْ عَلٰی سَمْعَتِكَ  
 وَ اَكْفِنِيْ اَمْرًا وَ خَبِيْرًا

۷۸۶

۸	۴۲	۴۸	۱
۴۵	۲	۷	۴۵
۶	۴۹	۴۲	۶
۴۸	۵	۳	۴۳

دیگر:- بوا سیر غوثی ہو یا بادی

نئی شکایت ہو یا کہنہ چاہیے کہ نقش مندرجہ

ہذا کو ایک نقش روزانہ کے حساب سے

چالیس روز تک برابر کئے اور روزانہ

پانی جو پاک و طاہر ہو اس سے محو کر کے پی

لیا کرے انشاء اللہ شفا ہوگی۔ بعد حصول شفا حسب قدرت کہ اس میں جمل شامل نہ ہو کسی شیرینی پر نذر جناب پنجتن پاک علیم السلام کی دلا کر صاف ستھرے محض بچوں کو کھلاؤ اور دو رکعت نماز برائے حصول صحت بجالاؤ۔ مجرب ہے کئی عاقلین کا آزمودہ ہے ابھی تک کوئی مریض ناکام نظر نہیں آیا ہے لیکن اعتقاد و شرط ہے۔

برائے کٹھنہ کالا:- مقام کٹھنہ کالا پر ہاتھ رکھ کر پڑھے اور یہ عمل چند روز تک

کرتا رہے انشاء اللہ شفا ہوگی اور وہ یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی

مُحَمَّدٍ وَ اٰلِ مُحَمَّدٍ وَ اَرْدُدْ عَلٰی سَمْعَتِكَ يَا قَرِيبُ يَا مُجِيبُ يَا بَارِئُ يَا مُرَاحِمُ صَلِّ عَلٰی

مُحَمَّدٍ وَ اٰلِ مُحَمَّدٍ بِرُحْمَةٍ مِّمَّا رَحِمْتَ دُلّیو شفا یا با حسب قدرت صدقہ دیوے اور پاک بے نیاز

کے حضور دو رکعت تشکر بجالاؤے دیگر:- برائے خنازیر (کٹھنہ کالا) ایک بار یک

رستی پر جو سیاہ ناروں یا بالوں کے چہ تاروں پر جس میں لگا ہوا بنائی گئی ہو الم

دکنا لیس اگرہ لگائے اور ایک اگرہ لگاتے وقت آیات ذیل کو پڑھے کہ پھوٹے اور جب

اکتالیسویں اگرہ پر بھی دم کر چکے تو پھر مریضوں کے گلے میں باندھ دیوے انشاء اللہ تعالیٰ

شفا ہوگی اور وہ یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ اٰلِ مُحَمَّدٍ وَ اَرْدُدْ عَلٰی سَمْعَتِكَ







سورہ تبت کو معہ درود کے پڑھ کر دم کر دے انشاء اللہ چند دنوں کے بعد مرض جاتے رہے گا

۷۸۶

۲	۱۲	۱۲	۷
۳۰۵۷۲	۳۰۵۸۳	۳۰۵۸۳	۳۰۵۷۷
۱۱	۸	۱	۱۳
۳۰۵۸۲	۳۰۵۷۵	۳۰۵۷۱	۳۰۵۸۵
۵	۱۰	۱۵	۴
۳۰۵۷۵	۳۰۵۸۱	۳۰۵۸۶	۳۰۵۷۴
۱۶	۳	۶	۹
۳۰۵۸۷	۳۰۵۷۳	۳۰۵۷۶	۳۰۵۸۰

دیگر یہ ایک نقش جلیل القدر

متعلق بہ آیات قرآنی ہے ہر مطلب میں کام

آتا ہے خصوص ایسے مریض کے لیے چاہیے

کہ حسب قاعدہ کمال احتیاط سے ایسے دو

نقش تیار کرے ایک نقش کو خوشبو یا

سے معطر کرنے بعد موم جامہ کرے اور

(اس جگہ پر غرض و غایت تحریر کرے)

بصورت تعویذ مریض کے گلے میں ڈالے اور دوسرے نقش کو آب طاہر سے دھو کر مریض

کو پلاوے اس کے بعد روزانہ ایک ہفتہ تک ایک نقش بکھے اور آب طاہر سے دھو کر مریض

کو پلاوے۔ دوسرے نقش کی صورت اس لیے نہیں ہے کہ وہ روز اول ہی سے مریض کے

گلے میں بصورت تعویذ ڈال دیا گیا ہے۔

دیگر کترین مؤلف کا یہ ایمان والیقان ہے کہ پانچ گھنٹی آب طاہر پر ۱۵ امرتہ

(ایک سو پچھتر) لیسو اللہ الرحمن الرحیم اترجیو اللہم علی محمد و آل محمد ط

کہ درود بے مثل ہے بعد نماز عشاء دم کر کے ایسے مریض کو پلا دیا کرے اور پانچ روز تک

حسب مقدرت شیرینی لطیف پر خواہ پکا کر یا جس طرح بھی ممکن ہو لیکن مال حلال اور

طاہر ہو حرام اور نجس کا شائبہ تک نہ ہو اور از اول تا آخر طہارت کا خاص خیال رکھا

جائے نہر جناب بختین پاک علیہم السلام پر دلا کر معصوم لیکن صاف ستھرے بچوں کو کھلادیا

کرے انشاء اللہ شفا یاب ہو گا۔

برائے درد شقیقہ (درد نیم سر) وارد ہے کہ با طہارت و

با وضو دعائے ذیل کو کورے کاغذ پر پاک سیاہی سے

درد شقیقہ (درد نیم سر)

لکھ کر مقام درود پر لٹکا دے انشاء اللہ درود رائل ہو جائے گا اور مریض کو شفا حاصل ہوگی اور وہ دعا

یہ ہے۔ لیسو اللہ الرحمن الرحیم اترجیو اللہم انک لست بالان استعد ثناء ولا برب یلید

ذکر ولا معک شرکاء یلقون معک ولا کان قبلك الا الله ندعوہ ونعوذ

بہ ونلتجئ الیک وندعک ولا اعاتک علی خلقنا من احد



فَنَسَكَ نِيكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ عَافِيَاں پَرِ یٰضِیٰ اَدْرَاسِ كِ مَاں  
 كَا نَامُ كَحْہِ پَرِ كَحْہِ وَصَلِیٰ اَللّٰہِ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ عَلَیْہِمُ السَّلَامُ

تپ یعنی بخار جو مومن مرض تپ میں مبتلا ہو اور اس کو افاتہ نہ ہوتا ہو تو چاہیے کہ یہ دعا لکھ کر باندھے انشاء اللہ شفا ہوگی۔ احتیاط

رکھے کہ بزرگسوں کا دسترس اس دعا تک نہ ہو اور وہ یہ ہے۔ ولد و صاکن فی اللیل  
 والنهار و هو السميع العليم یا ارحم الراحمین ان کنت اُصنت باللہ العظیم و رسولہ  
 الکریم فلا تہشمی العظم ولا تاکی اللحم ولا تشرب الدم اخرجی من حامل  
 کتابی هذا الی من لا یؤمن باللہ العظیم و رسولہ الکریم وال محمد علی وفاطمہ  
 والحسن والحسین علیہم السلام۔ دیگر :- مریض تب دہ اس مرض میں نیا مبتلا ہو یا پرانا  
 مریض ہو اس کو چاہیے کہ وہ کسی پاک بڑن پر آیت الکرسی لکھ کر پیئے انشاء اللہ شفا ہوگی  
 اور تب جاتی رہے گی۔ دیگر :- ہر گاہ شتر بار سورہ حمد با وضو پڑھ کر تب زدہ پر چھوٹے  
 انشاء اللہ تب جاتی رہے گی اور کتابوں میں تو یہاں تک لکھا ہوا دیکھا گیا ہے کہ اگر یہی سورہ مبارکہ  
 بخلوص نیت مردے پر پڑھ کر دم کرے تو اللہ تبارک تعالیٰ اس دعا کی برکت سے اس  
 مردے کو زندہ کر دے گا۔ دیگر :- وارد ہے کہ اگر سورہ بجاو لہ بخلوص نیت مریض پر  
 پڑھ کر دم کیا جائے تو شدتِ مرض اور اس کا اضطراب کم ہو جائے گا۔ دیگر :- کچھ سوت  
 کا سیاہ دھاگہ سات تار لیوے جو ناپ میں برابر ہوں چھوٹے چھوٹے نہ ہوں اس کے بعد بخوات  
 کی روشنی میں عزیمت ذیل کو لکھ کر تعویذ کی صورت میں بنائے اور اس تعویذ کو اسی دھاگہ  
 میں لپیٹے اور ہر طرف سے گھر دے اور ہر گمہ پر ایک دفعہ سورہ الحمد پڑھ کر دم کرے  
 مجموعی گہیں چوکا ہوئی چاہئیں اور چوکا بار سورہ الحمد کو پڑھ کر دم کرنا چاہیے اس کے بعد  
 اس تعویذ کو اس طرح سے مریض کے سر پر باندھ کر تعویذ سامنے مریض کی پیشانی پر رہے اور وہ  
 عزیمت ہے۔ یسوع اللہ الرحیم والرحیم والرحیم انزلناک والحق نزل ونزل من  
 القبر ان ما کھو شفا و رحمۃ اللہ علیہ ۱۰ یا ارحم الراحمین ۱۰ یا ارحم الراحمین ۱۰  
 یا ارحم الراحمین ۱۰ یا ارحم الراحمین ۱۰ یا ارحم الراحمین ۱۰ یا ارحم الراحمین ۱۰ یا ارحم الراحمین ۱۰  
 یا ارحم الراحمین ۱۰ یا ارحم الراحمین ۱۰ یا ارحم الراحمین ۱۰ یا ارحم الراحمین ۱۰ یا ارحم الراحمین ۱۰



یَقْدَرُ ۱۰ الثَّنَانِ الْكُتُبِ۔ دیگر ہر گاہ سورہ قصص پاک و پاکیزہ کسی برتن پر جس پر کچھ لکھا ہو لکھے اور اس کو خالص آب باراں سے ہمارت کے ساتھ بغیر کسی توسل کے جمع کیا گیا ہو لے کر پی لیا کرے چند بار ایسا کرنے سے انشاء اللہ مرض جاتا رہے گا۔ دیگر ہر دو نقوش مندرجہ ذیل عطا کردہ جناب مولوی مسید علی صاحب بگراہی کے ہیں جو در دس رویم دوسرے حق میں بہت مفید ہیں، موصوف نے یہ نسخہ اپنی خاندانی بیانی سے عطا فرمایا ہے جس کا کمترین ممنون ہے چونکہ ہر دو نقوش بے بہا بہت دیر کے بعد جمع کوٹے میں جنکو روالپٹ سے ہٹا کر لایا تھا شائقین اس بات کا خیال نہ فرمائیں گے۔ موصوف فرماتے ہیں کہ ان دونوں نقوش کو کمال احتیاط سے لکھ کر مریض کے سر میں باندھ دیا جائے انشاء اللہ شفا ہوگی۔

۷۸۶

۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

دیگر۔ کتب ہائے معتبرہ میں وارد ہے کہ جس کو تپ راج ہو یا اور کوئی درد ہو تو اس کو چاہیے کہ وہ کمال اعتقاد اور ہمارت سے سورہ عنکبوت لکھے اور اس کو آب طاہر سے دھو کر پیے چند بار ایسا کرنے سے انشاء اللہ مرض جاتا رہے گا۔ دیگر ہر جس کو عارضہ تپ لاحق ہو اس کو چاہیے کہ وہ ایک ہزار بار سورہ توحید کی ہر جملہ تکرار کرے اور پھر اپنے اوپر دم کرے اور تدرجاً پنجتہ پاک علیہم السلام کی کسی پاک و طاہر شیرین پردہ لاکر پر ہیز گاروں میں تقسیم کرے بعد ازاں جناب خاتونِ جنت حضرت فاطمہ زہرا صلوٰۃ اللہ علیہا کا واسطہ دیکر اللہ تعالیٰ کی بارگاہ سے شفا کا طالب ہو۔ انشاء اللہ شفا ہوگی۔

بابت صریح یعنی مرگی | برائے مرگی کتابوں میں وارد ہے کہ تھوڑے پانی پر سورہ حمد اور سورہ قل أعوذ برب الفلق

اور قل أعوذ برب الناس پڑھ کر دم کرے بعد ازاں اس پانی کو منہ پر صاحب صریح کے چہرے پر دے انشاء اللہ غشی دور ہوگی اور مریض ہوشیار ہوگا میں آجائے گا اس کے بعد جو اس اچھی طرح



درست ہو جائے گا تو چند گھنٹہ یہی پانی اس کو پلا دے چند بار ایسا کرنے سے انشاء اللہ مرض جاتا رہے گا۔ دیگر وہ جس شخص کو مرگی کے دورے پڑ رہے ہوں اس کے لیے سب سے بہتر ہے کہ سورہ رُحْمٰنِ بادر صو طہارت کے ساتھ لکھ کر مصروع کے پاس رکھ دے انشاء اللہ برکت ایں سورہ اس کو شفا ہوگی۔ دیگر وہ مر یضِ صرع کو چاہیے کہ جب وہ ہوش میں ہو تو سورہ حمد پانچ بار اور سورہ اخلاص پانچ بار آپٹا ہر پردم کر کے یا کر اگر گاہے بگاہے پینا رہے انشاء اللہ مرض جاتا رہے گا۔ دیگر وہ جس کسی کو مرگی آتی ہو تو چاہیے کہ بحالتِ دورہ حسبِ ذیل آیت چند بار پڑھ کر مصروعِ پردم کرے اور وہ یہ ہے انشاء اللہ شفا ہوگی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَنُزِّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ  
لِّلْمُؤْمِنِیْنَ وَلَا یُزِیْدُ الظَّالِمِیْنَ اِلَّا خَسَارًا۔ ویکمتر بہتر و مضرع کے لیے یہ ہے کہ  
چند بار سورہ والیل کو پڑھ کر مضرع کے کان میں پھونکے انشاء اللہ مرض جاتا رہے گا۔ ویکمتر  
غزیت ذیل کو پانچ بار مضرع پر دم کرے اور اس عمل کو بارہ یوم تک برابر انجام دیتا رہا۔  
تو انشاء اللہ شکایت جلت رہے گی۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَنُزِّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ  
لِّلْمُؤْمِنِیْنَ وَلَا یُزِیْدُ الظَّالِمِیْنَ اِلَّا خَسَارًا۔ ویکمتر جو کوئی مرض صرع یعنی مرگی میں مبتلا  
ہو اس کے لیے چاہئے کہ اولاً دو رکعت نماز حاجت بجالا دے بعدہ ایک سو پانچ بار درود پڑھ  
کر باطہارت و وضو حسب تائید بخورات کی روشنی میں اسی مصلے نماز پر ایک زانو ایک ہونکر غزیت  
ذیل کو بکھے اور بصورت تعویذ مریض کے گلے میں ڈالا اور نذر جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی  
دعا کر یہ نیز کار دل میں تقسیم کرے انشاء اللہ شفا ہوگی اور وہ غزیت یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ  
اللَّهَ قَدْ احْطَا بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَرَسُولُ  
رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ أَعِيذُ صَاحِبَ كِتَابِي هَذَا فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ (نام مرید اور اس کا  
ماں کا نام لکھے) مِنْ جَمِيعِ الْأَشْجَاعِ وَالْأَسْقَامِ مِنَ الْيَمِينِ وَالْأَيْمَنِ وَمِنَ الْقَادِرِ وَالْوَادِعِ  
وَمِنَ الْخَلِيلِ وَالْخَارِجِ وَمِنَ الْعَاوِلِ وَالْآخِرِ وَالْعَالَمِينَ وَالْهَادِمِ وَدَرِينِ الْعَوَابِ  
الطَّارِقِ وَصَاحِبِ اللَّيْلِ وَمَا عَشَيْتُ مِنَ النَّهَارِ وَمَا فَعَلْتُ مِنْ جَمِيعِ الْغَوَارِقِ  
إِلَّا طَارِقًا يَطْرُقُ وَنَجْجًا يَأْتِي أَعِيذُكَ بِاللَّهِ وَأَعُوذُكَ بِاللَّهِ



وَمَنْعَهُ يَاللّٰهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الَّذِي آمَنَتْ بِهِ بَنُو إِسْرَآئِيلَ وَيَاللّٰهُ الَّذِي  
 أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا قَيِّمًا فَالْصَّانَاتِ صَفَانَا الْوَاجِرَاتِ  
 زَاوِرَاتِ النَّالِيَاتِ ذِكْرًا لِّمَنْ وَالْعُرْآنِ ذِي الْزِكْرِ بَدْرًا فَالْحَامِلَاتِ

دُرِّ الْفَالِجَاتِ رِيَّاتِ الْبُرُوقِ وَالْقُرْآنِ الْحَمِيدِ وَالْعَبِيدَةِ بِالطُّورِ وَكِتَابِ الْمَسْطُورِ  
 وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ وَبَالِ الْإِشْقِ وَإِذَا تَهَارَ إِذَا تَجَلَّىٰ وَيَا لَطَافِ هَسِ  
 الطُّمْرِ وَيَا عَظِيمِ الْجَنَانِ الْمُتَنَانِ السَّيِّعِ الْمُتَنَانِ وَالْعُرْآنِ الْعَظِيمِ الْعَبِيدِ  
 يَاللّٰهُ مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَسَقَمٍ وَكُلِّ غَبِيٍّ وَخَبِيَّةٍ وَشَيْطَانٍ وَشَيْطَانَةٍ وَسَاحِرٍ  
 وَسَاحِرَةٍ وَغَوْلٍ وَغَوْلَةٍ وَفَرَسٍ وَفَرَسَةٍ وَكَلْبٍ وَكَلْبَةٍ وَنَحْلٍ وَنَحْلَةٍ وَسَقِيمٍ  
 وَفَيْحٍ وَفَيْحَةٍ وَخَالٍ أَوْ خَارِجٍ أَعْبُدْ يَاللّٰهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ  
 السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهِمُّ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ التَّكْوِيْنُ سُبْحَانَ إِلَهٍ عَمَّا  
 يُشْرِكُونَ هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ الْأَسْمَاءُ الْمُسْنَىٰ يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي  
 السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ - اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

یہ فرمیت مصروف و مسکور کے حق میں بھی مفید ہے اور دافع بلیات و شر شیطان بھی ہے۔  
 دیگر مصروف و مسکور پر جب غلبہ ہے ہوشی زیادہ ہو اور زبان و دلوں و دستوں کے درمیان  
 آگہی ہو، منہ سے کف قلیل یا کثیر مقدار میں جاری ہو رہا ہو تو اس حالت میں چاہیے کہ زبان  
 اور دانتوں کے درمیان ایک مختصر سی کپڑے کی گدی رکھ دی جائے تاکہ زبان کٹنے سے محفوظ  
 رہے اور پرانا چوتیا چمڑا لہیض کو سٹنگھا یا جائے اس ترکیب سے مرہض کو ہوش جلد آجائے گا  
 اور شدت تکلیف باقی نہ رہے گی تجربہ ہے۔ دیگر مگرہ نقش مندرجہ ہذا مصروع یعنی مرگی کے  
 مرہض کے حق میں بہت مفید ہے اور آسیب۔ دیور۔ پری اور جنوں کے دفع کرنے میں بھی اکسیر  
 ہے۔ جناب سید علی صاحب بلگرامی کا عطا کیا ہوا ہے اور ان کی خاندانی بیاض سے تعلق رکھتا  
 ہے (ان کے پاس کہاں سے اور کیسے آیا کہا نہیں جاسکتا) ان کا کہنا ہے کہ تجربہ ہے چاہیے کہ بروٹ  
 ضرورت اس نقش کو کمال احتیاط طہارت کے ساتھ با وضو بخورات کی خوشبو میں تواتر وضو باط  
 کو مد نظر رکھتے ہوئے مرتب کرے اور اللہ کا نام لے کر مرہض کے کچے میں ڈال دیا جائے اثنائے  
 تمام شکایات جاتی رہیں گی۔ (نقش صفحہ نمبر ۶۰ پر دیکھئے)



نقش مندرجہ متذکرہ صفحہ نمبر ۱۰۵ پر ہے۔

۷۸۶

۲۲۶۱۹۰۲	۲۲۶۱۹۰۵	۲۲۶۱۹۰۸	۲۲۶۱۸۹۳
۲۲۶۱۹۰۷	۲۲۶۱۸۹۵	۲۲۶۱۹۰۱	۲۲۶۱۹۰۶
۲۲۶۱۸۹۶	۲۲۶۱۹۱۰	۲۲۶۱۹۰۳	۲۲۶۱۹۰۰
۲۲۶۱۹۰۴	۲۲۶۱۸۹۹	۲۲۶۱۸۹۷	۲۲۶۱۹۰۹

۷۸۶

دیگر برائے صرع تعویذ ہذا بہترین اثرات

کا مالک ہے اکثر عاملین کے تجربہ میں آچکا ہے

سید علی صاحب بلگرامی کے بیاض خاص سے

حاصل کیا گیا ہے چاہیے کہ بروقت ضرورت قائم

کی رو سے حاصل کردہ تعویذ کو مرتب کرے اور

مریض کے گلے میں ڈالے اور کچھ صدقہ دلیرے

یا کریم	یا باقی	یا غنی	یا صمد
اللہ	شانی	وائتہ	کافی
اللہ	نوری	اللہ	عنی
لا الہ	الا للہ	محمد رسول اللہ	علی وفا للہ

انشاء اللہ شفا ہوگی۔ یہ نقش بھی موصوف ہے کہ ان کے نقوش میں سے ہے جو کبھی خطائیں کرتے

اگر قواعد میں غلطی نہیں کی گئی ہے تو انشاء اللہ یقینی فائدہ پہونچے گا۔

اور ایچ ہو کہ جس شخص کو مرض فحال یعنی تلی کے بڑھ جانے کا مارضہ

الحاق ہو گیا ہو اور باوجود علاج و معالجہ مرض بچائے گئے گھٹے کے اور ترقی

برائے طحال

پذیر ہو تو چاہیے کہ ہر روز ایک چھٹانک تندرستیاہ پر (جیسی سال کا تیار کیا ہوا بولینی پرانا ہو)

سورہ رحمن کو پانچ بار معہ اول و آخر ورد کے پڑھ کر دم سے سوار ہو استعمال کرے انشاء اللہ بکسری

دوا کی حاجت نہ ہوگی اور مرض اس دما سے جاتا رہے گا۔ دیگر طحال کے مریض کے لیے بہتر

ہے کہ چینی کی طشتری پر سورہ محمد کو مشک و زعفران سے لکھے اور آپ طاہر سے دھو کر

مریض کو پلاتا رہے انشاء اللہ چند روز کے بعد طحال کی شکایت باقی نہ رہے گی۔ دیگر ہر ایک

نقش حیل القدر عطا کردہ جناب سید علی صاحب بلگرامی کا ہے جس کے بابت موصوف

فرماتے ہیں کہ آسیب دیو پری، جن، بقوت اور ام القیاس وغیرہ دیگر امراض ظاہری و باطنی



میں دھو کر پلائے اور دوسرے اس نقش کو لکھ کر بصورت تعویذ مریض کو باندھے۔ انشاء اللہ  
شفا ہوگی۔

۷۸۶

۳۵۱۷	۳۵۲۰	۳۵۲۳	۳۵۱۰
۳۵۲۲	۳۵۱۱	۳۵۱۶	۳۵۲۱
۳۵۱۲	۳۵۲۵ مرض کا نام لکھے	۳۵۱۸	۳۵۱۵
۳۵۱۹	۳۵۱۳	۳۵۱۳	۳۵۲۲

دیگر یہ طحال کے مریض کے حق میں بہتر ہے کہ کورے کاغذ پر پاک سیاہی سے جو تازہ بہ تازہ  
بنائی گئی ہو مندرجہ ذیل آیات کو لکھ کر مقام طحال پر باندھے اور جب پسینہ سے کاغذ کو دتر ہو  
کہ حرف محو ہو جائیں تو اس کاغذ کو نذر آب رواں کر دے اور دوسرا تازہ کاغذ لکھ کر پھر مقام  
طحال پر باندھے چند بار ایسا کرنے سے طحال حد تک اعتدال پر آجائے گا اور وہ آیات یہ ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط اِنَّ اللّٰهَ یُهَسِّکَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ مِنْ اَنْ  
تَزُوَا وَلَیْنِ سَآءَ لَتَا اِنْ اَصْبَحْتُمْ مَّا مِنْ اَحَدٍ مِنْ بَعْدِ اِلٰهٍ كَانَ حَلِیْمًا  
عَفُوًّا اِلٰهٌ مِنْ سُلَیْمَانَ وَ اِنَّ سَمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط اللّٰهُ  
مَلٰی عَلٰی مُحَمَّدٍ وَّ اٰلِ مُحَمَّدٍ یَا اللّٰهُ یَا اللّٰهُ۔

دیگر یہ مریض طحال کے لیے بہتر ہے کہ شب میں سونے سے پہلے اور صبح کے وقت اپنے  
قبل بسورۃ اذاجاء کو پانچ مرتبہ اور آریہ ذیل کو چودہ مرتبہ پڑھ کر تین تین مرتبہ دونوں ہاتھوں  
کی ہتھیلیوں پر دم کر کے دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے طحال کو زور دے کہ اندر کی جانب کرتے  
ہوئے بائیں ہاتھ کی ہتھیلی سے مقام طحال پر مالش کرے جس سے بے چند دنوں تک رشتہ ایسا  
کرنے سے طحال جاتا رہے گا اور وہ یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط اِنَّ الدِّیْنَ قَالُوْا بِنَا اللّٰهُ ثُمَّ اسْتَغَاثُوْا  
تَنْزِیْلَ عَلَیْهِمُ الْمَلٰٓئِکَۃَ لَا تَخَافُوْا وَلَا تَحْزَنُوْا وَاَنْتُمْ رَاٰی الْجَنَّةَ لَیْسَ کُنْتُمْ  
تُوْعَدُوْنَ۔



## فوائد آب نیساں

فوائد آب نیساں کے بابت دیگر کتب ہائے معتبرہ  
ومہج الدعوات میں وارد ہے۔ فرمایا جناب

سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے جمع کروبرسات کے اس پانی کو پاک برتن میں جو نورۃ  
قیس دن کے بعد برے۔ اس پانی کو پر نالہ وغیرہ سے نہ لینا چاہیے بلکہ جس وقت پانی آسمان سے  
برسنا شروع ہو تو بیچ صحن خانہ میں اسٹول رکھ کر ایک گہرا برتن جو پاک و صاف اور طاہر ہو  
رکھ دے اب براہ راست جو پانی آسمان سے اس برتن میں برستے ہوئے گھرے اسی پانی کو  
جمع کرنا چاہیے۔ اسٹول کی شرط ہم نے اس لیے عائد کی ہے کہ اگر برتن کو جس میں کہ آب نیساں یک  
جا کر نامنظور ہے زمین میں رکھا گیا تو بہت ممکن ہے کہ زمین سے چھٹیں اڑ کر اندر طرف کے نہ  
پہنچیں چنانچہ جب کمال احتیاط سے پانی یکجا ہو جائے تو چاہیے کہ اس آب پر الحمد و آیتہ الکرسی اور  
بسم اسم ربک الاعلیٰ اور چاروں تہ ہر ایک شتر شتر مرتبہ اور لا الہ الا اللہ اور واللہ اکبر شتر  
مرتبہ اور انا انزلنا سماء مرتبہ اور صلوات ہر ایک شتر مرتبہ اور سبحان اللہ والحمد للہ والاکبر للہ  
واللہ اکبر شتر مرتبہ یہ سب پڑھ کے کسی شیشہ کے پاک و طاہر برتن میں رکھ دے جو پڑے جس میں  
گوشت دن تک۔ مع و شام پے در پے پائے حضرت فرماتے ہیں قسم ہے ذات اقدس کی  
جس نے مجھے مبعوث فرمایا کہ جبرائیل نے کہا کہ خدا تعالیٰ نے دور کیا اس شخص کا ہر  
درد جو اس کے بدن میں ہے۔ جو شخص یہ پانی پئے نکلتا ہے درد رگوں سے اور ہڈیوں کے  
جوڑ۔ جوڑ سے اگرچہ تقدیر میں اس کے کوئی درد و لوج محفوظ میں مقرر ہوا ہو مٹایا جاتا ہے  
اگر فرزند نہ رکھتا ہو یہ پانی پیئے تو فرزند پیدا ہوگا۔ اگر عورت باجھوے تو پیئے اُس کے ہاں فرزند  
ہوگا اگر نامرد ہے اور یہ پانی بشرط اعتدال پیئے تو تادیر ہوگا مباشرت پر۔ اگر درد و سر ہو چند قطرات  
پیشانی پر ملے اور چند قطرات پی لے درجائے گا اگر درد چشم میں مبتلا ہے چند قطرات  
پی لے اور آنکھ متعلقہ میں ایک قطرہ ڈالے، صحت ہوگی۔ دانتوں میں ملے تو اس کی جڑیں محفوظ  
ہوں گی، منہ خوشبودار ہوگا۔ بلغم کو قلع کرے گا اور نالج و تہج و درد پشت و درد شکم و زکام  
کو دفع کرے گا اور درد معدہ و کرم و قوچ میں مبتلا ہوگا اور محتاج شاخوں کا وسیلہ لگانا  
نہ ہوگا اور ناسور و خارش و بھوڑے و دپوائی و جذام و سفیدانہ و نکیر و تے سے بے خوف ہوگا  
اندھا، بہرا، اور گنگنا نہ ہوگا۔ و سوسہ شیطان اور جن سے اذیت نہ ہوگی اور دل میں







بِخُمْسَةِ أَطْفٍ فِيهَا خَيْرُ الْوَبَاءِ وَالْحَاطِمَةُ  
الْمُصْطَفَى وَالْمُرْتَقَى وَابْنَاهُمَا وَالْقَائِمَةُ

اس کے بعد ایک بار پھر **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** اَلَمْ ذٰلِكَ الْكِتٰبُ  
لَا رَیْبَ فِیْهِ یَا رَّبَّ الْعَالَمِیْنَ یَا غَفَّارُ اَعْفُ عَنِّیْ یَرْحَمُكَ الرَّحْمٰنُ  
الرَّحِیْمُ۔

باب نہ کھانے مٹی  
 اگر کوئی فصل صغیر مٹی کھاتے کا عادی ہے تو  
 چاہیے کہ اس کی اس عادت کو جوڑاڑنے کے

لیے یہ تعویذ ایک سادہ کاغذ پر پاک و تازہ روشنائی سے لکھے اور رٹ کے ٹکڑے میں ڈال دے  
انشاء اللہ یہ عادت اُس کی جھوٹ جائے گی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَّآلِ مُحَمَّدٍ وَّبَارِكْ وَسَلِّمْ  
 اَلرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَلِیَقْنَعِیْزِیْنَ بِالْغِیْبِ مِنْ مَّكَانٍ لَّعَبِیدِ وَجِبَلٍ بَیْنَهُمْ  
 وَبَیْنِ مَا لَیْسَتْ هُمْ كَمَا نَعْلَمُ بِأَشْیَا عَهُمْ مِنْ قَبْلِ اَنْ هُمْ كَانُوْا فِیْ شَكٍّ مَّرِیْبٍ  
 وَبِکْرِیْمِیَا عَلِیٍّ اَذِیْرْ عَنِّیْ اَیْکَ سَوَیْرَ مَرْتَبَةٍ وَّمُکِّرْ لِّیْ فَعْلَیْ صَغِیْرٍ یُّجَوِّدُ لِّیْ اَوْ رَحِیْمٍ  
 بَارِئٍ مِّنْ اَتْرَاسِیَا کَرِّیْمٍ یُّجِیْشِیْ کَمَا نَا جَوَّوْدُ دَعَا

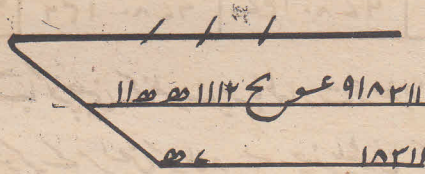
دیگر اگر کوئی شخص تپ و زہرہ یا جذام یا بواسیر خونیا یا بادی میں مبتلا ہو تو اس کو چاہیے کہ چھ عدد نیم کی مکڑی کے سوکھے ٹکڑے جو با آسانی جل سکیں حاصل کریں اور ایک ٹکڑے پر فرعون لعین۔ دوسرے پر شداء لعین۔ تیسرے پر ہامان لعین۔ چوتھے پر مزود لعین یا نجوس پر قارون لعین اور چھٹے پر ابلیس علیہ اللعین لکھے اور دہکتے ہوئی آگ میں ڈال کر دھوئی لے اور یہ عمل متواتر سات دن تک جاری رکھے۔ انشاء اللہ شفا ہوگی۔ البتہ جذام کے مریض کو توقف سے کام لینا چاہیے۔

باب تشریح سحر و آسیب و غیره

اور آپ کو دریافت کرنا ہے کہ آیا شخص آمدہ مسعود ہے یا دیو پری یا کسی آسیب کا شکار ہوا ہے یا پھر اراضِ جسمی میں مبتلا تو نہیں ہے تو چاہیے کہ سفال آب نارسیدہ پر حسب



ذیل نقش کو کچھ رساٹ بازمریفن کے سر پر گھا کر سپیشانی کے سامنے سے لاکر آگ میں جو کافی روشن ہو ڈالے اگر سرخ حرف ہو جائیں تو آسیب و جن و دیوی پری ہے اور اگر حرف سفید نظر آئیں تو مریفن سحر زدہ ہے اور اگر اصلی صورت پر نہیں تو مرض جسمانی ہے بعضے عاملین حرف کے غائب ہونے کی صورت میں دیو اور پری کا غلبہ بتاتے ہیں اور وہ یہ ہے۔



اور جب اس امر کی تصدیق ہو جائے گی کہ مریفن سحر زدہ ہے یا آسیب جن یا دیو و پری کے زیر اثر آگیا ہے تو چاہیے کہ ہر روز ہفتہ بوقت ساعت نہ حل (قمری مہینے کے آخری ایام میں) حسب ذیل نقش کو لکھے اور مریفن کو دائرہ حصار کے باہر اور خود اندر حصار بیٹھ کر تیز دھکتی ہوئی آگ میں اصل ہینگ اور ساٹ عدد ثابت سرخ مرچ کے ساتھ تین مرتبہ اس نقش کو مرمریفن پر سے وار کر اس آگ میں ڈالے اور اس کی دھوئی مریفن کو دے دے خدا چاہے تو اسی روز شفایاب ہو جائے گا اور وہ نقش یہ ہے۔

۲۱۰۶	۲۱۱۰	۲۱۱۴	۲۱۰۰
۲۱۱۳	۲۱۰۱	۲۱۰۶	۲۱۱۱
۲۱۰۲	۲۱۱۶	۲۱۰۸	۲۱۰۵
۲۱۰۹	۲۱۰۴	۲۱۰۳	۲۱۱۵

یہ نقش مبارکہ وضع مرض یرقان ہے لہذا جو کوئی ....

### یاسیت یرقان

اس مرض میں مبتلا ہو خواہ وہ نیا دو چار روز کو ہو یا پرانا اس کو چاہیے کہ اس نقش کو کمال احتیاط بخورات کی روشنی میں جلد قوائد کو مد نظر رکھتے ہوئے پاک کور سے کاغذ پر پاک روشنائی اور کلک یا نرسل کے تلم سے جو تازہ بنا ہوا ہو لکھ کر بصورت تعویذ پہن لے انشاء اللہ مرض جاتا رہے گا تعویذ صغیر



پرملا حفظ کرے اور وہ یہ ہے۔

۱۲۳

۶۷۸۰۱۵۰	۶۷۸۰۱۵۳	۶۷۸۰۱۵۶	۶۷۸۰۱۵۹
۶۷۸۰۱۵۵	۶۷۸۰۱۵۲	۶۷۸۰۱۵۷	۶۷۸۰۱۶۰
۶۷۸۰۱۵۴	۶۷۸۰۱۵۸	۶۷۸۰۱۵۱	۶۷۸۰۱۶۸
۶۷۸۰۱۵۲	۶۷۸۰۱۶۷	۶۷۸۰۱۶۶	۶۷۸۰۱۶۷

دیگر سورہ سبا کو چینی کے طرف پر باطمارت زعفران اور گلاب کے فصول سے لکھے اور پاک پانی سے محو کر کے مرلین کو پلا دے۔ چند پلٹوں کے پلانے کے بعد انشاء اللہ مرض جاتار ہے گا اور مرلین کو شفا ہوگی۔

برائے دفع ہونے چمپک کے چاہیے کہ نقش ذیل کو...  
چاندی کی تختی پر دوزن مسرف کندہ کر کر مرلین کے گلے

برائے چمپک

میں ڈال دیا جائے حفاظت رہے گی محترم ہے اور عامین کا آندہ پایا ہوا ہے۔ وہ یہ ہے۔

پشت پر کندہ کرایا جائے گا۔

سانس کی طرف کندہ کرایا جائے گا۔

۷۸۶

۷۸۶

۱۳	۲	۳	۱۶
۸	۱۱	۱۰	۵
۱۲	۷	۶	۹
۱	۱۴	۱۵	۴

۷۸۶

	۲	
۶	۱۰	۳
	۸	

سی سی وبالقرعة

السر السرماس

امیوس امیواس س ماس

دیگر یہ نقش بنیں گا ہے ہر مطلب

اور ہر مرلین کے حق میں اسیر ہے بوقت

ضرورت اصول اور قاعدے کو مد نظر رکھتے

ہوئے لکھے اور جیسی نوعیت ہو اپنی عقل

امتیازی کو کام میں لاتے ہوئے عمل کرے۔



## نقش دافع درد ہما قسم

یہ نقش مبارکہ حاصل کیا ہو اجنب مولوی  
سید علی صاحب کی بیاض خاص ہے جس میں

تحریر ہے کہ یہ نقش درد کے واسطے  
ہے تشریح اس کی یوں ہے کہ درد چاہے

جیسا بھی ہو اسی نقش کو دو جگہ لکھے

ایک بصورت تعویذہ اور دوسری باندھے

اور دوسرے کو آب طاہر سے گھولے اور

تھوڑا سا مریض کو پلاوے اور تھوڑا سا مقام

درد پر آہستہ آہستہ ملے انشاء اللہ تھوڑی دیر کے بعد شفا ہو جائیگی۔ نقش قاعدہ  
کے ساتھ لکھے جائیں گے۔

ایضاً: جناب حضرت امام زین العابدین علیہ السلام ارشاد فرماتے ہیں کہ یہ نقش  
برائے امراض ہے چنانچہ اس نقش کو اس عامی نے جناب سید علی صاحب بگرامی کی بیاض خاص

سے حاصل کیا بیا حق میں تحریر کیا کہ یہ نقش  
دعا فرمودہ جناب حضرت امام زین العابدین

برائے امراض ہے چونکہ کتاب صحیفہ کا ستر

میں آنحضرت کی وظیفہ میں لائی ہوئی اسی

نہی دعائیں تحریر ہیں کہ اگر وہ پہاڑ پیچھے

کردم کردی جانیں تو وہ بھی اپنی جگہ سے

ہٹ جائے گا لہذا میرا یہ خلوص مشورہ ہے کہ کسی مرض کے سلسلے میں دو نقش لکھے ایک کو

مریض کے گلے میں بصورت تعویذہ باندھے اور دوسرے کو آب طاہر سے محو کر کے مریض کو پلاوے

یا مشک و زعفران سے چھٹی کی پلیٹ پر لکھے اور عرق کلاب خاص سے محو کر کے ایک تیشی

میں رکھ لے اور تھوڑا تھوڑا مریض کو پلاتا رہے انشاء اللہ شفا ہوگی۔

ایضاً: نقش مندرجہ صفحہ نمبر ۴۴ بلکہ فیذاشیا لین خمسہ ہے ہر مطلب

جائز میں کام آتا ہے۔ جناب سید علی بگرامی کے تجربات میں سے ہے موصوفہ فرست



ہیں کہ اس نقش کو بوقت دوپہر لکھے اور گول میں رکھ کر جلائے اور جلائے کا وقت بھی دوپہر ہی کو رکھے۔ خوف و خطر کو دور۔

۱۸۳۶	۱۸۲۹	۱۸۳۶
۱۸۳۵	۱۸۳۳	۱۸۳۱
۱۸۳۰	۱۸۳۷	۱۸۲۲

کردے مطلب کو لکھتے وقت پیش نظر رکھے اور نقش بھرنے کے بعد اس کے نیچے واضح الفاظ میں اپنے مطلب کو بھی تحریر کر دے نقش قاعدے سے بھرے مراد پوری ہوگی

(یہاں پر مطلب لکھے)

موصوف کہتے ہیں کہ نقش میرا آزمودہ ہے

جو کوئی با وضو بارہ ہزار بار بسم اللہ الرحمن الرحیم

بعد نماز فجر پڑھ کر معہ درود مبارکہ کے خود پر دم کر لیا

## تحفظ از بلیات

کرے گا وہ انشاء اللہ ۲۴ گھنٹہ تک بلیات کے شر سے محفوظ رہے گا۔

دیگر :- جو کوئی بعد نماز صبح پانچ سو پچیس بار معہ درود کے سورۃ اخلاص اور

اسی قدر سورۃ فجر کی وظیفہ خوانی کر کے ہر ختم کے بعد خود اور اپنے اہل و عیال پر دم

کرتا رہے گا انشاء اللہ تا صبح آئندہ وہ سب ہمدردی کی بلیات کے شر سے محفوظ رہیں گے

دیگر :- جو کوئی سورۃ جن کی تلاوت بلا ناغہ کرتا رہے گا اس کو اجنبہ یا اور کوئی

آسیبی سے نقصان نہ پہونچا سکے گی۔

دیگر :- جو کوئی آیتہ الکرسی کو شب میں سونے سے پہلے پڑھ لیا کرے اس کو انشاء

تا شب آئندہ شیطا طین یا کسی قسم کی بلائیں نقصان نہ پہونچا سکیں گی غامضین کا

آزمودہ ہے۔

دیگر :- جو کوئی بلا ناغہ بارہ سو پچیس تالیس بار درود شریف یا وضو پڑھ کر غسل

آب تازہ سے کیا کرے گا شر شیطا طین جن وانس اور بلیات سے محفوظ رہے گا۔

بلیات اسے گزند نہ پہونچا سکیں گی۔

دیگر :- اگر کوئی شخص اس دعا کو روزانہ پڑھ لیا کرے انشاء اللہ آسیب و بلیات

سے محفوظ رہے گا اور وہ یہ ہے :- بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ اللّٰهِ

الْحَاقِّ الْاَكْبَرِ حَرِّزْنَا مِنْهَا خَفَاتٌ وَ اَخَذْنَا مِنْهُ قُوَّةً لِّمَنْ خَلَقَ



مَعَ الْخَالِقِ كَحَيْلِ عَصَ حَمَسَتٍ وَ عَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ وَقَدْ خَابَ  
مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا وَ حَسِبْنَا اللَّهُ وَ نِعْمَ الْوَكِيلُ۔

دیگر :- اگر کوئی شخص محل خوف میں شریعت والوں، ظالم و جابر و با وجہ بیایات  
سے محفوظ رہنے کیلئے بعد نماز عشاء و نماز فجر دعا مندرجہ ذیل کو پانچ - پانچ بار روزانہ بلا  
نافہ پڑھا کرے تو انشاء اللہ اس کیلئے کسی امر کا خوف نہ ہوگا اور وہ دعا یہ ہے۔

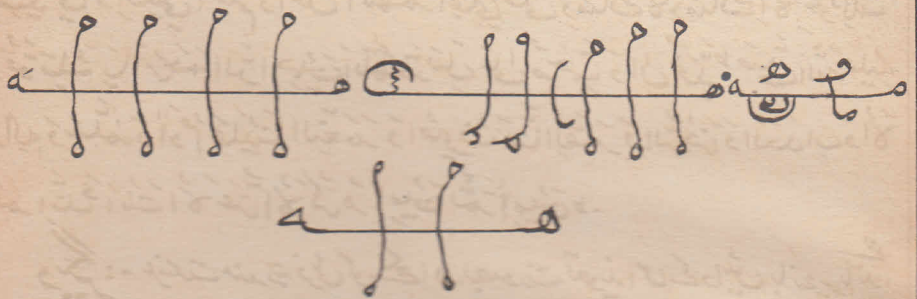
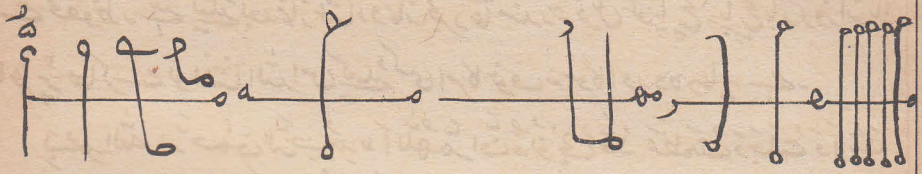
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ أَنْتَ ذُو نُورٍ قَدْ عَظُمَتْ دَجَلَتُ وَ أَنْتَ  
سَيِّدِي وَ إِلَهِي أَعْظَمُ وَ أَحَلُّ اللَّهُمَّ أَعْيَنِي عَلَى دِمْنَاكَ لَا دِمْنَاكَ إِلَّا بِحُدُوكَ  
وَ تَوَكَّلْ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ آلِ مُحَمَّدٍ صَلَّيَ اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَ آلِهِ وَ سَلَّمَ وَ أَدْمُ عَلَيْنَا الرَّحْمَةَ وَ اصْرِفْ عَنَّا الْقَمَرِ وَ الرُّخْصَةَ وَ الْعَذَابَ وَ الْآ  
لَمَ دَرَكْتَ أَنْتَ الْآعْرَاءَ الْكَرَّمَ امِينَ شَرَّ امِينَ ط۔

دیگر :- عزیمت مندرجہ ذیل کو لکھ اور بصورت تعویذ اس کے دائیں بازو پر باندھ  
جو آسیب جنات یا سحر وغیرہ یا کسی بلا کے زدیں آگیا ہو۔ اس سلسلہ میں جو بھی شکایت ہو گئی  
ہوگی جانی رہے گی۔ اور وہ یہ ہے۔ ای کنوش ای کنوش امر خشت عظیم ظاہر

يَا مِيطَطَرْنَ قَرْمَاسْتُونَ وَ مَا وَ مَا سَامَاس سَوْنَا طِيَطَشَا لَوْ شَرَّ  
حَيْطُوشْ مُشْفَقِيَشْ مَشَا صَعُوشْ اَوْ طَعِينُوشْ لِيَطِيَقَتَلَسْ  
هَذَا هَدْ وَ مَا كُنْتُ بِحَانِبِ الْغُرْبِيِّ اِذْ قَضَيْنَا اِلَى مُوسَى الْاَمْرَ وَ مَا  
كُنْتُ مِنَ الشَّاهِدِينَ اُخْرُجْ بِقَدْرَةِ اللَّهِ مِنْهَا اَيُّهَا الْعَيْنُ  
لِعِزَّةِ رَبِّ الْعَالَمِينَ اُخْرُجْ مِنْهَا وَ اِلَّا كُنْتُ مِنَ الْمَسْجُودِينَ اُخْرُجْ  
مِنْهَا فَمَا يَكُونُ لَكَ اَنْ تَنْكَبِرَ فِيهَا فَارْجُ اِنَّكَ مِنَ الصَّافِرِينَ اُخْرُجْ  
مِنْهَا مَدْمُومًا مَدْحُورًا مَلْعُونًا كَمَا لَعِنَ اَصْحَابَ السَّبَبِ وَ كَانَ اَمْرُ اللَّهِ  
مَفْعُولًا اُخْرُجْ يَا ذَرِي الْمَخْرُوفِ اُخْرُجْ يَا سُورِيَا اِلَا سُمُ الْمَخْرُوفِ  
يَا مِيطَطَرْنَ طَرْعُونَ فَرَاغُونَ تَبَارَكَ اللَّهُ اَحْسَنَ الْخَالِقِينَ يَا هَيَا  
شَرَاهِيَا قِيَوْمًا بِالْاِسْمِ الْمَكْتُوبِ عَلَى جِهَةِ اِسْرَافِيلَ اُطْرُوقُ عَنْ  
صَاحِبِ هَذَا الْكِتَابِ كُلِّ جَنٍّ وَ جَنِيَّةٍ وَ شَيْطَانٍ وَ شَيْطَانَةٍ تَارِعِ



وَتَابِعَةٍ سَاحِرٍ وَسَاحِرٍ وَغَوْلٍ وَغَوْلَةٍ وَكُلٌّ مُتَنَعٍ وَعَادِ بَشَ  
يَحْلُتُ يَا بَنَ آدَمَ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا يَا اللَّهُ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ۔



دیگر :- حسب ذیل دعا کو با وضو قبلہ رو بیٹھ کر بخورات کی روشنی میں لکھے اور  
بصورت تعویذ اپنے گلے میں ڈالے یا جس کی حفاظت منظور ہو اس کے گلے میں پہنا دیلوے  
انشاء اللہ بلیات کے اثرات سے محفوظ رہے گا اور وہ دعا یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَلَا يُوَدُّ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ  
ثُمَّ قَالَ اللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ذَلِكَ مَعْضِبَاتٌ مِنْ يَدَيَّ  
وَمِنْ خَلْقِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ السُّورَاتِ رَبِّي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِظٌ إِنَّهُ  
نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ وَسَنَعْلَاهَا مِنْ عِلِّ شَيْطَانِ الرَّجِيمِ  
جَفْظٌ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَرِيدٍ إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيَهَا خِطَابٌ بَطْشُ رَبِّكَ  
لَشَدِيدٌ إِنَّهُ هُوَ يَدْعُو وَيُعِيدُ وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ۔

دیگر :- حسب ذیل سورہ جات میں سے کسی ایک سورہ کو با وضو صدق  
برت قبلہ رو بیٹھ کر لکھے اور جس کسی کی حفاظت منظور ہو اس کے گلے میں بصورت تعویذ  
لکھ کر ڈالے انشاء اللہ تمامی بلیات ارضی و سماوی سے شخص مذکور محفوظ و مامون رہے گا۔  
سورہ محمد - سورہ حرید - سورہ دخان - سورہ جن - سورہ اخلاص -



بہترین سورتیں ہیں جن سے بے پناہ فوائد حاصل ہوتے ہیں۔

دیگر :- واضح ہو کہ یہی اور اس سے بہتر اوصاف سورۃ اخلاص اور سورۃ

مجادل میں بھی ہیں۔ ترکیب بھی وہی ہیں جو اس سے پہلے تحریر کی جا چکی ہیں۔

دیگر :- تمامی بلیات ارضی و سماوی سے ہر وہ شخص محفوظ رہے گا جو غزیرت

ذیل کو طہارت کے ساتھ با وضو لکھ کر اپنے پاس رکھے گا اور وہ یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَجْعَلْ لِّیْ وَجْعَیْ وَارِثَیْ  
فَرَضْتَ لِّیْ فَاَحْفَظْ لِّیْ بِحِفْظِ الْاٰیْمَانِ مِنْ بَیْنِ یَدَیْ وَ مِنْ خَلْفَیْ وَ  
عَنْ يَمَیْنِیْ وَعَنْ شَمَالِیْ وَ مِنْ قَوَاتِیْ وَ مِنْ تَحْتِیْ وَ اَدْفَعْ عَنِّ یَحْوَلَ لَکَ  
وَتَوَلَّیْتَ فَاِنَّہٗ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ۔

دیگر :- ہر شخص محفوظ رہے گا جو اس بلیات کو لکھ کر ڈالے انشاء اللہ تعالیٰ

محفوظ رہے گا اور وہ یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی  
مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ یَا اللّٰهُ یَا اللّٰهُ یَا رَحْمٰنُ یَا رَحِیْمُ یَا رَحِیْمُ  
یَا رَحِیْمُ یَا رَحِیْمُ وَلَا یُؤَدُّ لَکَ حِفْظُہُمَا وَہُوَ الْعَلِیُّ الْعَظِیْمُ فَاللّٰهُ خَیْرُ حَافِظٍ  
وَہُوَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِیْنَ وَلَہٗ مُعَقِّبَاتٌ مِنْ بَیْنِ یَدَیْہِ وَ مِنْ خَلْفِہِ  
یُحْفَظُوْنَہٗ مِنْ اَمْرِ اللّٰهِ اِنَّ رَبِّیْ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ حَفِیْظٌ اِنَّا کُنَّا نَزَّلْنَا الذِّکْرَ  
اِنَّا لَہٗ لِحَافِظُوْنَ وَحِفْظُنَا ہَا مِنْ کُلِّ شَیْطَانٍ الرَّحِیْمِ وَحِفْظٌ مِنْ کُلِّ  
شَیْطَانٍ صَارِدٍ اِنْ کُلَّ لَظْسٍ لَّمَّا عَلَیْہَا حَافِظٌ اِنْ یَطْشُ رَیْدٌ لَشِیْطَہٗ  
اِنَّہٗ ہُوَ یُبْدِیْ وَ یُعِیْدُ وَہُوَ الْعَفُوْرُ الْوَدُوْدُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِیْدُ فَقَالَ  
لَمَّا یُرِیْدُ لَہٗ اَتَدْرٰی حَدِیْثُ الْجُنُوْدِ قِرْعَوْنَ وَ تَمُوْدُ بَلِ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا  
فَی تَکْذِیْبُ وَاللّٰهُ مِنْ وَّرَآئِہُمْ مُّحِیْطٌ بَلْ ہُوَ قَرِیْبٌ اِنْ یَشَآءُ فِی لَوْحٍ مَّحْفُوْظٍ

دیگر :- اگر منظور ہے کہ صبح موجودہ سے تا صبح آئندہ جملہ بلیات سے صاحب

حاجت محفوظ رہے تو چاہیے کہ بعد نماز فجر اسی مصدقہ پر قبل رخ بیٹھ کر چودہ بار بارے آواز

بلند درود پڑھے اور اس کے بعد بالکل ہار سر و سینہ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے حسب ذیل۔



دعا کو یہ آواز بلند پڑھے انشاء اللہ جملہ بلیات سے محفوظ رہے گا اور وہ دعائے مبارکہ یہ ہے۔  
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ  
 اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَفْعَلُوْا دِیْنَ اللّٰهِ یَبْغُوْنَ وَلَهُ اَسْلَمَ مَنْ فِی السَّمٰوٰتِ  
 وَ الْاَرْضِ طَوْعًا اَوْ كَرْهًا وَّ اِلَیْهِ تُرْجَعُوْنَ ۔

۷۸۶

دیگر :- نقش متذکرہ ہذا بہترین

نقوش میں سے ایک ہے جو دافع بلیات

ہے ۔ یہ نقش سید علی صاحب بلگرامی کی

بیاض خاص سے جس کو وہ بہت عزیز رکھتے

ہیں حاصل کیا گیا ہے لکھ کر بازو پر باندھے

انشاء اللہ صاحب نقش جملہ بلیات محفوظ رہے گا۔

۷۸۶

دیگر :- یہ نقش بھی دافع بلیات و  
 بد نظری ہے سید علی صاحب کی بیاض خاص  
 سے حاصل کیا گیا ہے ۔ نقش مرتب کرنے کے  
 بعد سب سے نیچے صاحب غرض اپنی حاجت  
 تحریر کرے اور یقین واثق رکھتے ہوئے ہے  
 بازو پر باندھے ۔

۷۸۶

۸	۱۱	۱۲	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

(یہاں حاجت تحریر کرے)

دیگر :- برائے دافع بلیات و

اجتہاد وغیرہ وایسے اور دیگر مطالب کے

حق میں اکتیر ہے یہ بھی عطا کردہ جناب

سید علی صاحب بلگرامی کا ہے بروقت

ضرورت تحریر کرے اور اپنے بازو پر باندھے

یا نکلے میں ڈالے۔

۱۳۲۴	۱۳۲۷	۱۳۳۰	۱۳۱۷
۱۳۲۹	۱۳۱۸	۱۳۲۳	۱۳۲۸
۱۳۱۹	۱۳۳۲	۱۳۲۵	۱۳۲۲
۱۳۲۶	۱۳۲۱	۱۳۲۰	۱۳۳۱

اس جگہ مطلب تحریر کرے

دیگر :- نقش مندرجہ ہذا مطلب کے سلسلے کا آتا ہے چنانچہ دافع بلیات

بھی ہے ۔ مولوی سید علی صاحب کے زیر عمل ہے اور انھیں کی تلقین بیاض سے



۷۸۶			
۱۴۷۹	۱۴۸۲	۱۴۸۵	۱۴۷۴
۱۴۸۶	۱۴۷۳	۱۴۸۰	۱۴۸۳
۱۴۷۱	۱۴۸۷	۱۴۸۲	۱۴۷۷
۱۴۸۱	۱۴۷۸	۱۴۷۵	۱۴۸۸

حاصل کیا گیا ہے۔ مریض کے لئے کچھ  
کرتازہ آبِ طاہر سے محو کر کے پلایا بھی  
جاتا ہے یعنی دافعِ امراض بھی ہے اور  
بازو وغیرہ پر باندھا بھی جاتا ہے۔ تمامی  
بلیات سے محفوظ رہنے کیلئے با وضو کھے  
اور گلے میں ڈالے یا بازو پر باندھے۔

(یہاں اپنا مطلب تحریر کرے)

دیگر :- یہ نقش ان چند بہترین نقوش  
میں سے ہے جو ہر مطالب کے سلسلے میں کام آ  
ہیں۔ عطا کردہ مولوی سید علی کا ہے جو  
انکا خاندانی غل بن چکا ہے۔ بروقت ضرورت  
لکھے اور جیسی صورت ہو عمل کرے۔

۷۸۶

۳۰۵۷۲	۳۰۵۸۴	۳۰۵۸۳	۳۰۵۷۷
۳۰۵۸۲	۳۰۵۷۸	۳۰۵۷۱	۳۰۵۸۵
۳۰۵۷۵	۳۰۵۸۱	۳۰۵۸۶	۳۰۵۸۳
۳۰۵۸۷	۳۰۵۷۳	۳۰۵۷۶	۳۰۵۸۰

دیگر :- نقش متذکرہ برائے دافعِ بلیات اکسیر کا درجہ رکھتا ہے جو ہر مطالب کے

۷۸۶

حق میں بھی بہتر ہے بروقت ضرورت تحریر  
کرے اور در رکعت نماز ادا کرنے کے بعد  
کسی بہتر اور پاک شیرینی پر نذر حضرت رسول  
اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دلا کر پاک و  
صاف بچوں کو کھلاوے اس کے بعد یہ  
صورت توفیق اس نقش کو بازو پر باندھے

۱۳۲۱	۱۳۲۷	۱۳۲۸	۱۳۱۶
۱۳۲۹	۱۳۱۵	۱۳۲۲	۱۳۲۶
۱۳۱۸	۱۳۳۰	۱۳۲۵	۱۳۱۹
۱۳۲۴	۱۳۲۰	۱۳۱۷	۱۳۳۱

بخاست کا لحاظ رکھے ہر جمعرات کو خوشنویات سنا کر نقش کو معطر کر لیا کرے۔ اس نقش  
کو پہن کر زوجہ سے کبھی بہستری نہ کرے ورنہ گناہگار ہوگا اور نہ نقش کھول کر دیکھے  
کہ تاثیر نقش جاتی رہے گی۔

دیگر :- نقش مندرجہ ذیل مردوع کے حق میں بے حد مفید ہے چاہئے کہ  
بروقت ضرورت مرغ سفید کے خون تازہ سے لکھے اور برنی جو پاک پاکیزہ اور جوٹھی نہ ہو  
اس پر موکلات نقش کی نذر کرے اور اس کو دریا میں ڈال دے بعد اس نقش کو



بصورت تعویذ مریض کے گلے میں ڈالے انشاء اللہ شفا ہوگی اور وہ لفتش یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط يَا جِبْرَائِيلُ

۷۸۶

ع	لا	۸۲
و	ص	ع
ص	ع	و

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط يَا جِبْرَائِيلُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط يَا جِبْرَائِيلُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط يَا جِبْرَائِيلُ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط يَا جِبْرَائِيلُ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط يَا جِبْرَائِيلُ

حضرات ائمہ علیہ السلام میں سے  
منقول ہے کہ یہ دعا نہایت...

## دعائے جلیلہ سباسب

جلیل القدر اور عظیم المرتبت دعا ہے۔ دشمنوں کی ذلت و رسوائی اور ان کے شر سے محفوظ رہنے اور سحر سحرین کو باطل کرنے اور حاجات و مقاصد دینی و دنیوی کے حاصل کرنے کیلئے عجیب ہے اور غیر مشروع سے بچکر پاک نفسی سے باطنی پڑھے اور ختم دعا کے بعد بر جوع قلب اپنے مطالب اور حاجات کے لئے دعا کرے۔ اور وہ دعا یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط يَا جِبْرَائِيلُ  
لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَىٰ وَآتَىٰ مَا فِي يَمِينِكَ تَلَقَّفْ مَا صَنَعُوا كَيْدُ سَاحِرٍ  
وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَىٰ فَأَلْقِ السَّحْرَ الَّذِي سَجَدَ أَقَالُوا أَمَّا رَبُّ هَؤُلَاءِ  
وَمُوسَىٰ فَغْلِبُوا هَؤُلَاءِ وَانْقَلَبُوا مَادَّ غَرِينَتِ فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا  
يَعْمَلُونَ فَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ ضَرْبْ رِجْلَكَ فَانْفَلَقَتِ الْيَمَّةُ فَانْفَلَقَتْ فَكَانَتْ



كُلُّ فِرْقَةٍ كَالْطُّورِ الْعَظِيمِ عَذْتُ بِاللّٰهِ رَبِّيْ وَرَبِّ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ سِجِّيْ كُلِّ  
 سَاحِرٍ وَعَذْرُ كُلِّ غَادِرٍ وَمَكْرُ كُلِّ مَآكِرٍ وَمِنْ شَرِّ كُلِّ سَآمَةٍ وَهَامَةٍ وَ  
 لَآمَةٍ وَمِنْ شَرِّ كُلِّ ذِيْ شَرٍّ وَاسْتَغْلَبَ كُلُّ ذِيْ مَوْلَةٍ وَغَلَبَتْ كُلُّ عَدُوٍّ  
 وَشَمَاتَتْ كُلُّ كَاثِمَةٍ اَدْرُءُ بِاللّٰهِ فِيْ خُومِرِهِمْ وَاسْتَعِيْذُ بِاللّٰهِ مِنْ شُرُوْرِهِمْ  
 وَاسْتَعِيْذُ بِاللّٰهِ عَلَيْهِمْ تَدْرَعْتُ بِحَوْلِ اللّٰهِ مِنْ ثَقَلَتِهِمْ وَخَصَنْتُ بِقُوَّةِ  
 اللّٰهِ مِنْ جُنُوْدِهِمْ وَدَفَعْتُهُمْ عَنِّيْ بِدِفَاعِ اللّٰهِ الْقَاهِرِ وَسُلْطَانِهِ الْبَآهِرِ وَ  
 رَمَيْتُهُمْ بِسَمِّ اللّٰهِ الْقَاتِلِ وَسَيْفِهِ الْقَاطِعِ اَخَذْتُ لَهُمْ بِبَطْشِ اللّٰهِ وَ  
 تَطَرَّدْتُ لَهُمْ بِاِذْنِ اللّٰهِ وَفَرَّقْتُهُمْ تَفْرِيقًا بِحَوْلِ اللّٰهِ مَرَّقْتُهُمْ تَمَرِّقًا  
 بِقُوَّةِ اللّٰهِ شَتَّيْتُهُمْ تَشْتِيَةً بِمَنْعَةِ اللّٰهِ وَكَحَوْلِ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ  
 الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ غَلَبْتُ مِنْ نَآوَانِيْ بِجُنْدِ اللّٰهِ الْاَعْلَى وَقَهَاتُ مِنْ عَادَانِيْ  
 بِسُلْطَانِ اللّٰهِ الْاَكْبَرِ وَدَمَرْتُ مِنْ قَصْدِيْ بِحَوْلِ اللّٰهِ الْاَعْظَمِ وَتَبَارَّاتُ  
 مِنْ اِذَايِيْ بِاِحْذِ اللّٰهِ الْاَسْرَعَ وَدَفَعْتُ مِنْ اَعْتَدَايْ عَلَى بِحَالِ اللّٰهِ  
 الْاَمْنَعِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ وَلَا مَنَعَةَ وَلَا عَوْنَ وَلَا نَصْرَ وَلَا اَيْدٍ وَلَا  
 عِزَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
 الطَّاهِرِيْنَ هَمَزْتُ الْاَحْبَابَ بِسُطُوَّةِ اللّٰهِ قَدَفْتُ فِيْ قُلُوْبِهِمُ الرَّعْبَ  
 بِاِذْنِ اللّٰهِ سَلَّطْتُ عَلَى اَقْبَلَتِهِمُ الرُّوعَ بِعِزَّةِ اللّٰهِ فَرَّقْتُهُمْ تَفْرِيقًا  
 بِسُلْطَانِ اللّٰهِ مَرَّقْتُهُمْ تَمَرِّقًا بِقُوَّةِ اللّٰهِ دَمَرْتُهُمْ تَدْمِيْرًا بِقُدْرَةِ اللّٰهِ اَخَذْتُ  
 اَسْمَاعَهُمْ وَابْصَارَهُمْ وَجَوَارِحَهُمْ وَارْكَانَهُمْ بِبَطْشِ اللّٰهِ الْقَوِيِّ الشَّدِيْدِ  
 وَشَدَّيْتِهِمْ وَدَفَعْتُهُمْ عَنَّا بِحَوْلِ اللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَقُوَّتِهِ دَهَزْتُهُمْ وَجَنَّدُهُمْ  
 وَابْطَلْتُهُمْ وَشَجَعْتُهُمْ وَابْصَارَهُمْ وَاعْوَانَهُمْ بِاَيْدِ اللّٰهِ الْمَتِيْنِ وَنَصْرِ اللّٰهِ  
 الْمُبِيْنِ مَهْزُوْمِيْنَ مَرْغُوْبِيْنَ خَائِفِيْنَ خَائِبِيْنَ خُسُوْصِيْنَ مَغْلُوْبِيْنَ  
 مَسْكُوْرِيْنَ مَاسُوْرِيْنَ مَبْهُوْرِيْنَ مَكْهُوْرِيْنَ مَقْهُوْرِيْنَ اَللّٰهُمَّ دَفَعْهُمْ  
 عَنَّا بِحَوْلِكَ وَقُوَّتِكَ وَبَطْشِكَ وَسُطُوْنِكَ مُفَرِّقِيْنَ مُفَرِّقِيْنَ مَبْهُوْرِيْنَ  
 مَكْهُوْرِيْنَ مَقْهُوْرِيْنَ مَدْحُوْرِيْنَ مَذْعُوْرِيْنَ صَاغِرِيْنَ خَاسِرِيْنَ



لَحْدٌ وَلَيْنٌ مَعْلُوبِينَ مَبْهُوتِينَ مَشْمُوتِينَ مُتَبَدِّلِينَ مُنْتَشِتِينَ  
تَالِكِينَ فِي زَهَابِهِمْ عَامِهِينَ فِي آيَابِهِمْ حَاكِرِينَ فِي صَابِئِهِمْ صَابِرِينَ  
فِي تَبَابِهِمْ مَشْفُولِينَ بِأَجْسَادِهِمْ مَكْلُومِينَ فِي أَيْدِيهِمْ فَجُودَجِينَ فِي  
أَرْبَابِهِمْ مَضْرُوبِينَ بِرِقَابِهِمْ مُتَوَعِّينَ عَنْ سَهَابِهِمْ مَرْدُودِينَ عَنْ  
مَرَامِهِمْ مُجَوِّهِينَ فِي كَرَاهِيَتِهِمْ مَضْرُوبِينَ عَنْ وَجْهِهِمْ شَتَاتًا مِنْ  
مَتَوَجِّهِهِمْ شَتَاتًا عَنْ مَجْمَعِهِمْ مَطْبُوعًا عَلَى قُلُوبِهِمْ فَخْتُومًا عَلَى أُنْدُتِهِمْ  
مَغْشِيًا عَلَى أَبْصَارِهِمْ مَعْفُودًا عَلَى أَسْنَدَتِهِمْ مُرْبُوطًا عَلَى أَحْدَامِهِمْ  
وَأَنْهَامِهِمْ مَشْدُودًا عَلَى أَيْدِيهِمْ دَارُجِلِهِمْ مَدْرُوحٌ أَيْكَ اللَّهُمَّ  
فِي حُجُورِهِمْ مُسْتَعَاذًا بِكَ مِنْ شُرُورِهِمْ مُسْتَعَاذًا بِكَ عَلَيْهِمُ اللَّامُ  
فَنَحْنُ هُمْ أَخَذَكَ الشَّرِيعَ وَسَلَّطَ عَلَيْهِمْ بَاسَكَ الْفَوَاحِشَ مَدْفُوعِينَ  
مَضْرُوبِينَ مَدْفُوعِينَ فِي أَنْفُسِهِمْ مَسْجُورِينَ فِي الْبَشَارِهِمْ مَكْبُوبِينَ  
عَلَى أَرْجُوهِمْ وَمَنَاحِرِهِمْ فَخْتُوتِينَ بِحَبَائِلِهِمْ وَأَوْتَارِهِمْ مُقَيَّدِينَ بِأَسْلَاسِلِ  
مُكَبَّلِينَ بِأَغْلَالٍ مُقَرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ مَطْرُوقِينَ بِمَطَارِقِ الْبَلَايَا  
مَضْعُوقِينَ بِصَوَاعِقِ الْمَنَآيَا مَقْطُوعًا دَابْرُهُمْ مَفْجُوعًا غَايَرُهُمْ مَسْلُوبًا  
سَالِبُهُمْ مَعْلُوبًا غَايَبُهُمْ يَأْمُوجُودًا عِنْدَ الشَّدَائِدِ آمَنٌ يُجِبُّ الْمَضْطَرَّ  
إِذَا عَاكَ كَتَبَ اللَّهُ لَا غُلْبَةَ أَنَا وَمُسْلَى إِنْ اللَّهُ قَوِيٌّ غَيْرُ الْكَاسَةِ  
حِزْبُ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ إِنْ وَلِيَّ الَّذِي نَزَلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ  
إِنَّا عَقِينَاكَ أُمِّسْتَهُزَيْنِ فَأَيْدِنَا الَّذِيْنَ أَمْنُوا عَلَى عُدُوِّهِمْ فَاصْبِرْ أَفَاطِرُ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ وَحْدَهُ الْجَزَّ وَفُتَّةً وَلَفِي عِبْدَةٍ وَأَعَزَّ جُنْدَهُ  
وَهَزَمَ الْأَحْزَابَ وَحْدَهُ فَكَ الْمَلِكُ وَلَهُ الْحَمْدُ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
أَصْبَحْتُ فِي حِمَى اللَّهِ الَّذِي لَا يُسْتَبَاحُ فِي ذِمَّتِهِ الْبَقَى لَا تَخْضَرُ فِي حُجُودِ اللَّهِ  
الَّذِي لَا يَمْنَعُ فِي عِزِّهِ اللَّهُ الَّذِي لَا تُسْتَدَلُّ وَلَا تُنْقَهَرُ وَفِي حِزْبِهِ الَّذِي  
لَا يَهْزَمُ فِي جُنْدِهِ الَّذِي لَا يَغْلِبُ وَفِي حَرَمِهِ الَّذِي لَا يُسْتَبَاحُ بِاللَّهِ  
إِفْتَحْتُ وَلَعَزْتُ وَتَعَوَّذْتُ وَانْتَصَرْتُ وَلِعِزَّةِ اللَّهِ قُوَّتِي عَلَى أَعْدَائِي



بِجَلَالِ اللَّهِ وَكِبَرِ يَاسِهِ ظَهَرَتْ عَلَيْهِمْ وَقَمَرُ نَهْمٍ بِحَوْلِ اللَّهِ وَقُوَّتِهِ وَقَوِيَّتِ  
 وَاحْتَرَسَتْ دَاخِلُهُمْ بِاللَّهِ وَقَوَّضَتْ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ حَسْبِيَ اللَّهُ  
 وَلَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَتَرَاهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ مَهْ يَبْهَرُونَ صُمٌّ بِكُمْ مَعِي  
 فَهُمْ لَا يَرْمَعُونَ أَلَيْسَ أَمْرُ اللَّهِ عَلَى كَلِمَةٍ اللَّهُ وَهَاتِ رُجَّةَ اللَّهِ عَلَى  
 أَعْدَاءِ اللَّهِ الْفَاسِقِينَ رَجُنُودِ إِبْلِيسَ أَجْمَعِينَ لَنْ يَفْضُرُوكُمْ إِلَّا أَدَى  
 وَإِنْ يُقَاتِلُوكُمْ يُوَلُّوكُمْ الْأَكْذَابَ لَا يُنْصَرُونَ ضُوبَتْ عَلَيْهِمُ  
 اللَّهُ لَهْ وَالْمُسْكَنَةُ أَيْنَمَا تُقِفُوا اخْذُوا وَقَاتِلُوا الْقَتِيلَ لَا يَقَاتِلُوكُمْ جَمِيعًا  
 إِلَّا فِي قَرْيَةٍ مُحَصَّنَةٍ أَوْ مِنْ وَرَاءِ عِجْدٍ رَابِطٍ بَيْنَهُمْ شَدِيدٌ تَحْسِبُهُمْ  
 جَمِيعًا وَقَلُّوْهُمْ شَتَّى ذَالِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْقِلُونَ مَحْصَنَتْ مِنْهُمْ  
 بِالْحَصَنِ الْمُحْصُونَ فَمَا اشْطَا عَوَاثُ أَنْ يَظْهَرُوا وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ  
 لَقْبًا وَأَوَيْتُ إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ وَالْجَبَاتِ إِلَى كَهْفٍ مَنِيعٍ وَتَمَسَّكْتُ  
 بِالْحَبْلِ الْمَتِينِ وَقَدْ سَأَلْتُ بِدِرْعِ اللَّهِ الْحَصِيصَةِ وَلَنْ تَرْتَبِ بِدِرْعِ  
 أَمِيرِ أُمُومَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَعَوَّذْتُ بِعَوْذَتِهِ وَتَحَمَّسْتُ بِخَالِ سُلَيْمَانَ  
 بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ قَانَا حَيْثُمَا سَلَكْتُ أَمِنْ مُطْمَئِنٌّ وَشَدَّ وَبِي فِي  
 الْأَهْوَالِ خَيْرَ أَنْ قَدْ حَفَّ بِالْمَهَانَةِ وَالْإِسْ بِالذِّلِّ وَالصَّغَارِ وَنَمَعَ  
 بِالصَّقَادِ وَضَرَبْتُ عَلَى نَفْسِي سِرَادِقَ الْحَيَاةِ وَأَدْخَلْتُ عَلَى هَيَاكُلِ  
 الْغَيْبَةِ وَتَوَجَّهْتُ بِتَاجِ الْكِرَامَةِ وَتَقَلَّدْتُ بِسَيْفِ الْعِزِّ الَّذِي لَا يَفْلُ  
 وَخَفَيْتُ عَنِ الْعَيُوبِ وَتَوَأَمَيْتُ عَنِ الظُّلُومِ وَأَمْسَيْتُ عَلَى رُؤْيَى وَسَلَّمْتُ  
 عَنْ أَعْدَائِي نَهْمٌ لِي خَاضِعُونَ وَعَنِي خَائِفُونَ وَمَعِيَ نَافِثُونَ كَانَهُمْ  
 حُبٌّ مُسْتَنْفَرٌ فَفَرَّتُ مِنْ قَسُومٍ يَتَقَصَّرُ أَيْدِيَهُمْ عَنْ بُلُوغِ مَا يُولُ  
 مَلُونَهُ فِي وَصَمَتِ أَذَانَهُمْ عَنْ سَمَاعِ كَلَامٍ يُؤْذِي بَنِي وَنَحِيَّتِ أَبْصَارَهُمْ  
 عَنِّي وَخَرَسَتْ أَلْسِنُهُمْ عَنْ ذِكْرِي وَذَهَلَتْ عَقُولُهُمْ عَنْ مَعْرِفَتِي وَ  
 تَخَوَّفَتْ وَخَفَّتْ قُلُوبُهُمْ مِنِّي وَارْتَعَدَتْ فَمَا رَاحَهُمْ مِنْ مَخَافَتِي فَاثْقَلَ  
 حَدُّهُمْ وَانْكَسَرَتْ شُرُكُهُمْ دَاخِلٌ عَزْمُهُمْ وَنَشَتِ جَمْعُهُمْ



وَأَفْتَرَقَتْ أُمُورُهُمْ وَاخْتَلَفَتْ كَلِمَاتُهُمْ وَضَعُفَ جُنْدُهُمْ وَانْقَرَضَ  
جَيْشُهُمْ فَوَلَّوْا مَذْبَحَ بَرِّينَ سَيِّئُ الْمَجْمُوعِ وَيُولُوكُونَ الذُّبُرَ السَّاعَةِ  
مَوْعِدُ نَقْمِ السَّاعَةِ أَذْهَى وَأَمَرَ عَلَوْتُ عَلَيْهِمْ لِعَلَّوَاللَّهِ الَّذِي كَانَ  
لِعَلَّوْبِهِ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ صَاحِبَ الْحُرُوبِ وَمُنْكَسِرِ الرِّايَاتِ وَمُفَرِّقِ  
أُمَمِ ثَوَانٍ وَلَعَوْتُ مِنْهُمْ بِأَلْسِنَةِ الْحَسَنِ وَكَلِمَاتِ الْعُلِيَّاءِ وَطَهَرْتُ  
عَلَى أَعْدَائِي يَبَاسٍ شَدِيدٍ وَأَمْرٍ عَزِيزٍ وَأَذَلَّتْهُمْ وَقَمَعْتُ دُسُوسَهُمْ  
وَوَطَيْتُ بِرِقَابِهِمْ وَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ خَاضِعَةً قَدْ خَابَ مِنْ نَاوَانِي وَ  
هَلَكَ مِنْ عَادَاتِي فَأَنَا الْمُؤَيَّدُ الْمُنْقَطِرُ الْمَنْصُورُ قَدْ لَزِمَتْنِي كَلِمَةُ  
التَّقْوَى وَاسْتَمْسَكَتْ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى وَاعْتَصَمْتُ بِالْحَبْلِ الْمَتِينِ نَلْنُ  
يَضُرُّنِي بُغْيُ الْبَاغِينَ وَلَا كَيْدُ السَّائِدِينَ وَلَا حَسَدُ الْخَاسِدِينَ  
أَبَدَ الْأَبِيدِينَ وَدَهْرُ الدَّاهِرِينَ فَلَنْ يَرَانِي أَحَدٌ وَلَنْ يَجِدَنِي  
أَحَدٌ وَلَنْ يَقْدِرَ عَلَى أَحَدٍ قُلْ إِنَّمَا أَدْعُو رَبِّي لَا أُشْرِكُ بِهِ أَحَدًا  
يَا مُتَفَضِّلُ تَفَضَّلْ عَلَيَّ يَا لَأَمِنٍ عَلَى رُوحِي وَالسَّلَامَةِ مِنْ أَعْدَائِي وَ  
حُلْ يَدَيَّ وَبَيْنَهُمْ بِالْمَلَأْمِكَةِ الْغَلَاظِ الشَّدَادِ وَأَيَّدَنِي بِالْجُنُودِ  
الْكَثِيرَةِ وَالْأَسْرَاحِ الْمُطِيعَةِ فَخَصَّبُونَهُمْ بِالْحُجَّةِ الْبَالِغَةِ وَيَقْدِرْ  
قُوَّتَهُمْ بِالْأَحْجَارِ الدَّامِغَةِ وَيَضْرِبُونَهُمْ بِالسِّيفِ الْقَاطِعِ وَيَرُدْ  
مُوتَهُمْ بِالسَّهَابِ الْثَاقِبِ وَالْحَيْلِ الْبَاهِيَةِ وَالشَّوَاظِ الْمُخْرِقِ  
وَيَقْدِرْ قُوَّتَ مَنْ كُلِّ جَانِبٍ وَحُورَ أَوَّلِهِمْ عَذَابٍ وَاجِبِ الْإِمْنِ  
خَطَفَ الْخَطْفَةَ اتَّقِ قُدْرَتَهُمْ وَزَجَرْتَهُمْ وَوَحَرْتَهُمْ وَغَلَبْتَهُمْ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَطَهَّ وَبَلَسَ وَالذَّارِيَاتِ وَالطُّورِ سِينِ  
وَالنَّازِلِ الْجَوَامِيمِ وَكَلْبِ بَعْضٍ وَحَمْعِ سَقِّ وَقِ الْقُرْآنِ الْحَكِيمِ  
وَنَ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ وَيَمُوتِ أَعْيُنُ الْجُودِ وَالطُّورِ كِتَابِ مَسْطُورِ  
فِي رَقِ مَشْهُورِ وَالْبَيْتِ الْمَعْمُورِ وَالسَّقْفِ الْمَرْكُوعِ وَالْبَيْتِ الْمُسَجَّورِ  
إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ مَعَالَهُ مِنْ دَافِعٍ تَوَلَّوْا هُدًى بَرِّينَ وَعَلَى



اَعْقَابُهُمْ نَالِكِيْنَ وَاصْبَحُوْا فِىْ دِيَارِهِمْ جَانِحِيْنَ فَوَقَعَ الْحَقُّ وَ  
 بَطَلَ مَا كَانُوْا يَعْمَلُوْنَ فَغُلِبُوْا اَصْحَابُ غَرِيْنٍ وَالَّذِى السَّحِرُ كَسَّاجِدِيْنَ  
 فَوَكَاهُ اللّٰهُ سَيِّئَاتٍ مَا مَكَرُوْا وَادْحَاقَ بِهٖمُ مَا كَانُوْا يَسْتَهْزِءُوْنَ  
 وَادْحَاقَ بِرِآلِ فِرْعَوْنَ سُوْءَ الْعَذَابِ وَمَكَرُوْا وَمَكَرَ اللّٰهُ خَيْرٌ اَلْمَاكِرِيْنَ  
 الَّذِيْنَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ اِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوْا اَلَكُمُ فَاسْتَوْهَمُوْهُمْ فَزَادَهُمُ  
 اِيْمَانًا وَكَانُوْا احْسِبَتَا اللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكِيْلُ فَاثْقَبُوْا اِنْ نِعْمَ مِنَ اللّٰهِ  
 وَفَضْلٌ لِّمَنِ يُمَسِّسُهُمْ سُوْءٌ ۙ وَاتَّبِعُوا رِضْوَانِ اللّٰهِ وَاللّٰهُ ذُوْ فَضْلٍ  
 عَظِيْمٍ اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّهِمْ وَادْرَاْ بِكَ فِىْ نَحْوِهِمْ  
 وَاسْئَلْكَ مِنْ خَيْرِ مَا عِنْدَكَ يَا اللّٰهُ فَسَيَكْفِيْكَهُمُ اللّٰهُ وَهُوَ السَّمِيْعُ  
 الْعَلِيْمُ حَبِيْرِيْلُ عَنْ يَمِيْنِيْ وَمِيْكَائِيْلُ عَنْ يَسَارِيْ وَمُحَمَّدٌ صَلَّ اللّٰهُ  
 عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ اَمَّاى وَامِيْرُ الْمُؤْمِنِيْنَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَاىُّ اللّٰهُ تَعَالٰى  
 مُظِلُّ عَلَى يَامَنٍ يَّجْعَلُ بَيْنَ الْبَصَرَيْنِ حَاجِزًا اُحْبِبْ بَيْنِيْ وَبَيْنَ اَعْدَاىِ  
 فَلَنْ يَّصِلُوْا اِلَيَّ اَبَدًا اِبْشِرْ بِيَسُوْءِىْ وَبَيْنِيْ وَبَيْنَهُمْ سِتْرُ اللّٰهِ اِنَّ  
 سِتْرَ اللّٰهِ كَانَ مُحْفُوْطًا حَسْبِىَ اللّٰهُ الَّذِىْ يَكْفِىْ مَا لَا يَكْفِىْ اَحَدٌ سِوَاَهٗ  
 وَاِذَا قَرَأْتَ الْقُرْاٰنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِيْنَ لَا يُؤْمِنُوْنَ بِالْآخِرَةِ  
 حِجَابًا مَّسْتُوْرًا وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوْبِهِمُ الْكِنَّةَ اَنْ يَّفْقَهُوْهُ وَفِىْ اَذَانِهِمْ  
 دُثْرًا وَاِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِى الْقُرْاٰنِ وَحْدًا وَلَوْ اَعْلٰى اَدْبَارِهِمْ نَفُوْدًا اِنَّا  
 جَعَلْنَا فِىْ اَعْنَاقِهِمْ اَغْلَالًا فَهٰى اِلَى الْاَذْقَانِ فَهُمْ مُّقْمَحُوْنَ وَجَعَلْنَا  
 مِنْ بَيْنِ اَيْدِيْهِمْ سَدًّا وَاَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا اَفَا غَشِيْنَاهُمْ فَهُمْ لَابْصَرُوْنَ  
 اَللّٰهُمَّ اضْرِبْ عَلَى سُرَادِىْ حِفْظَكَ الَّذِىْ لَا تَهْمِكُهُ الرِّياحُ وَلَا تَحْرِقُهُ  
 الرِّمَاحُ دَى رُوحِىْ يَرْجُوْجُ قَدْ سَدَّ الَّذِىْ اَلْقَيْتَهُ عَلَيْهِ مَعْظَمَاتِىْ عِيُوْنَ  
 النَّاطِرِيْنَ وَكَبِيْرُ اِنِّىْ سُدُّ وِىْرِ الْحَقِّ اَجْمَعِيْنَ وَوَقُوْا لِىْ بِسَمَائِكَ الْكَسْنِ  
 وَامْثَالِكَ اَلْعُلْيَادَ اجْعَلْ صِلَاحِىْ فِىْ جَمِيْعِ مَا اُوْمَلْتُهُ مِنْ خَيْرِ الدُّنْيَا  
 وَالْآخِرَةِ وَاصْرِفْ غَيْثُ اَبْصَارِ النَّاطِرِيْنَ وَاصْرِفْ قُلُوْبَهُمْ



مِنْ شَرِّ مَا يُضْمَرُونَ إِلَى خَيْرٍ مَا لَا يَمْلِكُ أَحَدٌ أَللَّهُمَّ أَنْتَ مَلَأْتَ فِي  
فِيكَ الْوُدَّ وَأَنْتَ عِيَاذِي فِيكَ أَعُوذُ بِكَ يَا مَنْ ذَكَرْتُ لَكَ رِقَابُ الْجَبَابِرَةِ وَ  
خَصَعْتُ لَكَ أَعْنَاقُ الْفَرَعَنْةِ أَجْزِي مِنْ خُزْيِكَ وَمِنْ لَشْفِ سِتْرِكَ  
وَمِنْ بَسْيَانِ ذِكْرِكَ وَالْأَنْصَارِ عَنْ سُكْرِكَ أَنَا فِي كُنْفِكَ فِي لَيْلِي  
وَنَهَارِي وَوَطْنِي وَأَسْفَارِي ذِكْرُكَ شِعَارِي وَالشَّكَاةُ عَلَيْكَ وَتَارِي  
اللَّهُمَّ إِذَا خَوْفِي أَضْبَحَ وَأَمْسِي مُسْتَبِيرًا بِأَمَانِكَ فَاجْعَلْ فِي مِنْ بَرِيكَ  
وَمِنْ شَرِّ عِبَادِكَ وَاضْرِبْ عَلَى سَوَادِ قَاحِظِكَ وَأَدْخِلْنِي فِي حِفْظِ  
عِنَابِكَ وَفِي رَوْحِي بِخَيْرِ مَنِّكَ وَكَفِّسْ مِنْ مَوْنَةِ إِنْسَانٍ سُوءٍ وَأَعُوذُ  
بِكَ مِنْ قَيْرَيْنِ سُوءٍ دَسَاعَةِ سُوءٍ وَشَمَاتَةِ الْإِعْدَاءِ وَجَهْدِ الْبَلَاءِ وَأَعُوذُ  
أَعُوذُ بِكَ مِنْ طَوَارِقِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَا طَارِقًا يَطْرُقُ بِخَيْرٍ بِرَحْمَتِكَ  
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ حَسْبُنَا  
اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ

پھر اس کے بعد یہ پڑھے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالضُّمَى ۝ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى ۝ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَنْعَهُ ۝ وَلَلْآخِرَةُ  
خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى ۝ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْتَهُ ۝ أَلَمْ  
يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى ۝ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ۝ وَوَجَدَكَ عَائِلًا  
فَأَغْنَى ۝ فَاثْبَتْ ۝ فَاتَّكِمْ لَنَا لَقَمًا ۝ وَامَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْ ۝ وَامَّا  
بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ۝

باب

## متفرقات

بابت قوتِ باہ :- اگر کسی کی قوتِ باہ بغیر کسی مرض میں مبتلا ہوئے



(یعنی یہ کہ نہ تو وہ کسی مرض مبتلا ہو اور نہ عمر طبعی کو پہنچا ہو) کم ہو جائے تو کلام اذیل کو مشرف آفتاب میں پاک روشنائی سے پاک کورے کاغذ پر لکھ اور پاک پانی سے دھو کر شہد خالص میں ملا کر مثل لعوق کے چاٹے اور اگر شہد خالص ممکن نہ ہو سکے تو مصری کا شربت بنائے اور اس پانی کو اس میں ملا کر پی لیا کرے اور یہ عمل کم از کم ایک ہفتہ تک بلاناغہ کرتا رہے دوران عمل مباشرت سے پرہیز کرے اور نماز کی سختی سے پابندی کرے اور بعد ہر نماز ایک سو پچپن درود کی تلاوت سے غفلت نہ کرے اور وہ کلام مبارک یہ ہے۔

۱۱ ۸ ۱۱۱ اح اللہ باسم فلاں بن فلان یا اللہ د ق ۴

فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ  
يَحْيَىٰ أَهْيَا أَتَوَاهِيَا يَحْيَىٰ كَهِيَاعَصَّ يَحْيَىٰ حَمَسَقَ يَحْيَىٰ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ -

قوتِ باہ و قادر ہونے عورت پر :- اگر مرد اپنے میں کمزوری کرتا ہو یا وہ اپنی زوجہ پر قادر نہ ہو رہا ہو تو اس کو چاہیے کہ وہ دو عدد بیضہ مرغ جوتاڑے ہوں حاصل کرے۔ انڈے مرغ کے ہونا لازمی ہیں پھر ان کو گرم پانی میں ڈال اُبال لے پھر ان کے چھلکے علیحدہ کر لے اس کے بعد ایک انڈے پر واسٹھما بَدْنِيْنُهَا بِأَيْدِيْ رَاثَا لِيَوْمِ مَعْجُون لکھ کر مرد کو کھلا دے اور دوسرے انڈے پر رَاثَا لِيَوْمِ مَعْجُون لکھ کر اس مرد کا رہ کی جو درمیان میں بے کار ہو گیا ہو) زوجہ کو کھلا انشا اللہ بعد کھانے کے تنویر اپنی زوجہ پر پوری طرح قادر ہو گا۔ برائے قوتِ باہ صرف مرد مسلسل ایک ہفتہ استعمال کرے اور اس درمیان مباشرت سے پرہیز کرے انشا اللہ خافی دور ہو جائے گی۔

بابت زیادتی شیر و حفاظتِ طفل :- اگر منظور و مطلوب ہو طفل نوزائیدہ کی حفاظت ہوتی رہے اور شیر ماد میں کمی کی وجہ سے بھوکا نہ رہے یعنی سادہ کے دودھ میں زیادتی ہو تو چاہیے کہ نقش مند چونڈا کو عروج ماہ میں بروز جمعرات ستارہ مشتری کی ساعت میں قلم بن کر پاک روشنائی سے پاک کاغذ پر تحریر کرے۔



۷۸۶

۱۳۳۲	۱۳۲۸	۱۳۲۵	۱۳۲۱
۱۳۲۶	۱۳۲۰	۱۳۳۵	۱۳۲۷
۱۳۳۹	۱۳۲۳	۱۳۵۰	۱۳۳۶
۱۳۲۹	۱۳۳۷	۱۳۳۸	۱۳۲۲

یہاں پر مطلب تحریر کرے۔

لکھ رہا ہے انشا اللہ اپنے مقصد میں کامیاب ہوگا۔ مجرب اور سید علی صفا کا آزمودہ ہے

۷۸۷

۲۲۸۸۵	۲۲۸۹۹	۲۲۸۹۶	۲۲۸۹۲
۲۲۸۹۷	۲۲۸۹۱	۲۲۸۸۶	۲۲۸۹۸
۲۲۸۹۰	۲۲۸۹۲	۲۲۹۰۱	۲۲۸۸۷
۲۲۹۰۰	۲۲۸۸۸	۲۲۸۸۹	۲۲۸۹۵

اس جگہ اپنا مطلب تحریر کرے

اور بصورت تعویذ ایک ماں کے گلے میں  
اور دوسرا بچے کے گلے میں با اصول طریقے  
پر ڈالے اور پھر اسی نقش کو چینی کی پلیٹ  
پر مشک اور زعفران خالص سے لکھ کر  
بچے کی ماں کو ایکس پلیٹ یومیہ کے حساب  
سے سات یوم تک برابر پلائے نقش کے  
نیچے اس مطلب کو لکھ جس کے لئے نقش

دیگر :- یہ نقش مبارکہ بھی محافظ  
جان اور عزت و آبرو ہے مخصوص حفاظت  
طفل صغیر کے حق میں اکسیر ہے اصول طور  
پر لکھ کر بچے کے گلے میں ڈالا گیا تو بچہ کسی  
آسیبی امراض و اثرات کا شکار نہ ہوگا  
اور اگر پانی سے محو کر کے ماں کو پلایا گیا تو  
باعث زیادتی شیر کا ہوگا سید علی صاحب

کی بیاض نایاب سے حاصل کیا گیا ہے۔

مردہ بچے کا پید کرنا ۔ اگر قبل از ولادت بچہ شکم مادر میں مر گیا ہے اور  
بظاہر سوسائے عمل جراحی کے اور کوئی صورت نظر نہیں آتی تو جیسے کہ میدہ کی روٹی پر  
جو طہارت کے ساتھ پکانی گئی ہو کلام ذیل کو لکھ کر زین حاملہ کو کھلاوے انشا اللہ مردہ بچہ  
آسانی کے ساتھ شلم ملار سے باہر آجائے گا اور وہ جان بیوا تکلیف سے بچے جائے گی اور  
وہ کلام پاک یہ ہے ۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ یَا سَمِیْعُ یَا حَیُّ یَا قَیُّوْمُ  
یَا حَنَّانُ یَا مَنَّانُ تَادِیَاتُ یَا ذَا الْحَلَالِی وَ الْحَلِکِ اَمْرُ

دیگر بابت رد مظالم : جناب حضرت امام زین العابدین علیہ السلام ابن جفا  
حضرت امام حسین علیہ السلام ارشاد فرماتے ہیں کہ فرمایا میں نے کبھی نہ دیکھا کہ جو شخص یہ



دعا پڑھے۔ حق تعالیٰ ہر ذر قیامت بندوں کے حقوق جو اس کے ذمہ ہیں اسکی طرف سے آپ ادا کریگا اور ان کو اس سے راضی کریگا۔ اور وہ دعا یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط یَا عَوْتَ الْمُسْتَغِیْثِیْنِ وَ یَا جَا مَ الْمُسْتَجِیْرِ  
اَنْتَ الْمُنْزِلُ بِكَ كُلُّ حَاجَةٍ اَسْتَغْفِرُكَ وَ اَتُوْبُ اِلَیْكَ مِنْ مَطَالِیْهِ كَثِیْرَةٍ  
لِعِبَادِكَ مِنْ اَللّٰهِ فَاِیْمًا عَبْدٌ مِنْ عُبْدِكَ اَوْ اَمَةٍ مِنْ اَمَائِكَ كَاَنْتَ  
لَهُ قَبْلُیْ مَظْلَمَةٌ ظَلَمْتَهَا اِیَّاهُ فِیْ نَفْسِهِ اَوْ فِیْ عَرْضِهِ اَوْ فِیْ مَالِهِ  
اَوْ فِیْ اَهْلِهِ وَ وَلَدِهِ اَوْ غِیْبَةٍ اِغْتَبْتَهَا بِهَا اَوْ تَحَامَلٌ عَلَیْهِ بِهَیْلٍ اَوْ  
هَوًیٍّ اَوْ اَنْفٍ اَوْ حَمِیَّةٍ اَوْ رِیَاءٍ اَوْ عَصِیَّةٍ غَائِبًا كَانَ اَوْ شَاهِدًا اَحِیًّا  
كَانَ اَوْ مَيِّتًا فَقَصِّرَتْ یَدِیْ وَضَاقَ وَسْعُیْ عَنْ سَرِّهَا الْیَدِیْ وَ التَّحَلُّلُ مِنْهُ  
فَاَسْأَلُكَ یَا مَنْ یَمْلِكُ الْحَاجَاتِ وَ هِیْ مُسْتَحِیْبَةٌ حَشِیَّتُهُ وَ مُسْرَعَةٌ  
اِلٰی رَاٰدَتِهِ اَنْ تُصَلِّیَ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ اَلِ مُحَمَّدٍ وَ اَنْ تُرْضِیَنیْ عَنِّیْ بِمَا شِئْتَ  
مِنْ خَدَآئِیْ مَرَحْمَتِكَ ثُمَّ هِیْهَا لِیْ مِنْ لَدُنْكَ اِنَّهُ لَا تَنْقُصُكَ  
الْمَغْفَرَةُ وَلَا تَضُرُّكَ الْمُوْهِبَةُ رَبِّ اَكْرِمْ نِیَّیْ بِرَحْمَتِكَ وَلَا تُنْهِنِیْ  
بِذُنُوْبِیْ اِنَّكَ وَاسِعٌ الْمَغْفَرَةِ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ ط

دیگر بابنتہ ضعف البصر: جس کسی کی بینائی کمزور ہو گئی ہو اس کو چاہیے کہ وہ شب میں کھانا کھانے کے بعد دائیں یا تھکی کلمے کی انگلی سے بائیں آنکھ کو اور... انگوٹھے سے دائیں آنکھ کو آہستہ سے دباتا اور ڈریا کہ تیار ہے اور یہ دعا پڑھتا رہے یعنی انگوٹھے اور انگلی کو آہستہ آہستہ آنکھوں پر پھیرے اور کم از کم پانچ بار اس دعا کو پڑھے اور کچھ دنوں تک یہ عمل برابر جاری رکھے انشاء اللہ آنکھوں کی روشنی تیز ہو جائے گی اور وہ دعائے مبارکہ یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط  
اُعِیْذُ نُوْرًا بِصُرِّیْ بِنُوْرِ اللّٰهِ الَّذِیْ لَا یُطْفِئُ طہارت کا خاص خیال رکھے بحالت نجاست اس دعا کو پڑھے ورنہ نقصان اٹھائے گا۔

دیگر بابنتہ آیام ماہواری: اگر زمانہ سن یاس سے قبل کسی عورت کا حیض بند ہو گیا ہو تو چاہیے کہ حسب ذیل کلمات لکھے اور بصورت تعویذ مریم کے بازو پر باندھ



النَّشَاءُ لَشَكَايَتِ بَاقِي نَهْ رِيهْ كِي اوروہ كلمات یہ ہیں :- بھئی عجبی وحی وحی استی  
و کسا شرھا اسد اِذَا حَسَدًا وَاَسْوَا لَهَا حَقِّ جَعَسْتَف سَوَكْدَا اسرکند ناکند  
وَاَلَد بِلَوْنِي لِيْمُوْضِيْنِي اُخْرَجْ لِعِزَّةِ اللّٰهِ اِحَامِيْنَ خَلَقَ اللّٰهِ

**دیگر بات سفر میں حفاظت کیلئے** یہ نقش مثلث اسم مبارکہ ہسلا

کا یہ یوں تو وقتاً فوقتاً بہت سی

۷۸۶

س	لا	م
لا	م	س
م	س	لا

بہترین تاثیریں اس نقش سے پیدا  
ہوتی رہتی ہیں لیکن سفر کی حالت میں  
جس مسافر کے پاس یہ نقش ہوگا اس  
کی ہر طرح سے حفاظت غیب سے ہوتی

رہے گی لہذا بصورت تعویذ اس کو کمال احتیاط سے اپنے پاس رکھے

**دیگر برائے گھبراہٹ :-** یہ نقش اسم مبارکہ یا مطیع کا ہے نقش مربع

۷۸۶

م	ط	ی	ح
ی	ح	م	ط
ح	ی	ط	م
ط	م	ح	ی

کی صورت میں تحریر کیا جاتا ہے اور اس  
شخص جو ان ضعیف پچھ عورت و مرد  
کے کام آتا ہے جو کسی وجہ سے ڈرتا اور  
گھبراتا ہو یا وہ لڑکا جو روتا ہو اس کے حق  
میں مفید ہے اس نقش کے پختہ ہی نام  
شکایتیں رفع ہو جائیں گی چاہیے کہ لوہے

کی تختی پر کندہ کر لے گا۔ میں ڈالے اوروہ نقش یہ ہے.....

**دیگر :- بھڑیے اور بکریوں کے درمیان باہمی الفت کا بیان**

یہ بات ہر کس و ناکس جانتا ہے کہ بھڑیا ایک جنگلی اور خوشخوار جانور ہے اور

علاوہ جنگلی ہونے کے اپنے سے قوی تر درندوں کے علاوہ ہر حیوان اور انسان کا

دشمن ہے مخصوص بھڑیے۔ دنبے اور بکریاں اس کے خاص شکاروں میں سے

ہیں پس اگر منظر۔ کہ ان میں اور بھڑیے میں باہمی محبت ہو جائے تو چاہیے

کہ ان دونوں ناموں کی اس طرح تفسیر کرے







اور وہ دعایہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اِنَّ اللّٰهَ فَالِقَ الْحَبِّ وَالنَّوْیِ تَا قُوْلہٗ تَعَالٰی اَنْیُّ لَوْ فِکُوْنَ۔

دافعِ چیچک یہ معلوم ہونا چاہیے کہ نقش ذیل جو نقشِ عربی سورہ بیلح ثنائی کا ہے جسے ہم سپردِ قلم کر رہے ہیں بہت سی کتابوں میں اسی مرض میں تحریر پایا۔ نیز جن عاملین کے تجربات میں یہ نقش آچکا ہے وہ اس کی تعریف میں ..... رطب اللسان میں اور مخصوص مرض چیچک میں اکسیر بتاتے ہیں، پھر کوئی وجہ نہیں کہ ایسے نادر و نایاب نقش سے یہ کتاب خالی رہے لہذا التماس ہے کہ جب عامل کا ایسے مریض سے واسطہ پڑے کہ وہ مرضِ چیچک میں مبتلا ہونے والا ہے یا دلتے لکل آئے ہیں تو چاہیے کہ اس نقش کو باقاعدہ لکھ کر بصورتِ مریض کے گلے میں ڈالے انشاء اللہ شفا ہوگی اور وہ یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ ۱۶	رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ	الرَّحْمٰنِ	الرَّحِیْمِ
مَا اِلٰہَ یَوْمِ الدِّیْنِ	اِیَّاکَ	تَعْبُدُ	وَ اِیَّاکَ
نَسْتَغِیْثُ	اِهْدِنَا الصِّرَاطَ	المُسْتَقِیْمَ	صِرَاطَ الَّذِیْنَ
اَنْعَمْتَ عَلَیْهِمْ	غَیْرِ الْمَغْضُوْبِ	عَلِیْهِمْ	وَلَا الضَّالِّیْنَ

شفقِ امراض و قضاے حاجات دعا کے مندرجہ ذیل کے بابت ہم نے

اور دوسری بہت سی عملیات کی کتابوں

میں بہت ہی زوردار الفاظ میں لکھا ہوا دیکھا ہے کہ اس دعا کو حضرت خواجہ خضر علیہ السلام نے عابدانِ صوفیانی کو تعلیم فرمایا ہے چنانچہ یہ دعا ہر مرض سے شفا اور ہر حاجت کے حاصل کرنے کا بہترین ذریعہ ہے اور وہ یہ ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُ الْوَاحِدُ الْمَلِکُ الْکَلِیْمُ یُسَبِّحُہُ الظُّلُمُ وَالنَّوْیِ صَالِحٌ لَا یُدْرِمُکَ الْعِیْنُ لَیْسَ کَمِثْلِہٖ شَیْءٌ وَ هُوَ السَّمِیْعُ الْبَصِیْرُ وَ صَلَّی اللّٰهُ عَلٰی سَمَدِنَا مُحَمَّدٍ وَ اٰلِہٖ اَجْمَعِیْنَ۔



بدگویوں کا منہ بند کرنے میں :- اگر یہ چاہتا ہے تو کہ تیسرے بدخواہوں اور چغلوں کا منہ تیری بُرائی اور چغلوں کی کرنے کے سلسلے میں بند ہو جائے تو تجھے چاہیے کہ تو آیت الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَىٰ أَفْوَاهِهِمْ سے تیسرے جعون تک پاک صاف جھٹی پر زعفران اور گلاب سے بحالتِ طہارت اپنے پاس لکھ کر رکھے انشاء اللہ ہر بدگو کی زبان بند رہے گی۔

برائے درد قویح "یا شَدِیدُ" شیشہ کے برتن میں زعفران اور مینھ کے پانی سے لکھے اور لکھنے کے بعد ۴۰۰ بار اسی اسمِ موضوع

کو پڑھے اور ہر سیکڑہ پر یا شَدِ یُدْ اَمْسِلْ عَزْیَا السَّلَہ کے اور پھر اس کے بعد دھو کر اس مریض کو پلائے جو مرضِ دردِ قواخ میں مبتلا ہے خدا کے فضل و کرم سے وہ فوراً اچھا ہو جائے گا۔

برائے سرخ بادہ و آتشک :- مریض سرخ بادہ و آتشک کے لئے

چاہیئے کہ بعد از طلوع آفتاب ہاتھ میں لوہے کی ایسی چھڑی لے جس کا دستہ بھی  
لوہے کا ہو پھر کلام ذیل کو پڑھے اور اسنی چھری سے جس کو کہ وہ ہاتھ میں لے ہوئے  
ہے ایسا اشارہ کرے گویا وہ مرض کو قتل کر رہا ہے اور یہ عمل پابندی وقت کے  
ساتھ متواتر تین روز تک کرے انشاء اللہ مریض کو شفا ہوگی۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَتَنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ  
وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَيَا حَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَّلَ اس کے بعد پانچ  
دفعہ یہ پڑھے۔ اے ہل ہو ہو ہا ہیا۔ اے ہل ہو ہو ہا ہیا۔ پھر ایک دفعہ پڑھے  
اَيُّهَا الرِّيحُ وَالْحُمُرَاءُ تَحْوِيْلِي اِلَى مَن يَرْعَمُ اَنْتَ بَعَثْتَ اللّٰهَ الْاٰخِرَ  
فَاِنَّهُ تَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ اَلْحَيُّ الْقَيُّوْمُ بِرُوحِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ  
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَاٰلِ مُحَمَّدٍ

باب بت دھڑکنے دل :- اگر کسی شخص کو دل کے دھڑکنے کا عارضہ لاحق

ہو تو اس کو چاہیے کہ سورہ الم نشرح پاک برتن پر چاہے وہ کسی چیز کے ہوں  
لکھ کر پھر اس کو آب زمزم سے دھو کر لایا کرے دل کے دھڑکنے اور خفقان



کے لئے مفید ہے

**واقع نسیان و حصول ذہانت**

اگر کوئی عجبی یا مرض نسیان میں کہ جس کو بھولنے والا مرض کہتے ہیں مبتلا ہے تو اس کے حق میں بہتر ہے کہ انا نحن نحي الموتى سے اِصَامُ شَيْعٍ تک لکھ کر شربت لیہوں کو پانی میں گھول کر اس سے آیت موصوفہ متذکرہ ہذا کو دھو کر پی لیا کرے۔ چند بار ایسا کرنے سے نسیان قطعی جاتا رہے گا اور ذہن ایسا تیز ہو جائے گا کہ شخص مذکور حیرت کرنے لگے گا۔

**واقع بخل و غصہ :-** اگر کسی بخیل کا بخل دور کرنا منظور ہو تو چاہیے

کہ اس کے کسی پاک پٹے کے ٹکڑے پر کلاب مشک زعفران کے پاک و طاہر محلول سے جو پہلے سے تیار کر لیا گیا ہو لکھے اور پانی سے دھو کر اس بخیل کو پلا دے چند بار ایسا کرنے سے اس کا بخل جاتا رہے گا۔ اور اَلَّذِي يَنْتُ يُنْفِقُ وَت فِي السَّوَاءِ وَالضَّرَاءِ سے لے کر لَعْمَةُ اَجْرِ الْعَمَلَيْنِ یہ لکھ کر گھول پلا دے اور چند بار ایسا کرے انشاء اللہ تیری اور غصہ جاتا رہے گا۔

**برائے وسعت رزق و دیگر حیلہ مطالب :-** نقش مبارکہ مندرجہ ذیل

حاصل کیا ہوا سید علی صاحب ہلکرامی کی

۷۸۶

۲۴۰۸	۲۴۱۱	۲۴۱۴	۲۴۰۰
۲۴۰۱۳	۲۴۰۱	۲۴۰۶	۲۴۱۲
۲۴۰۲	۲۴۱۶	۲۴۰۹	۲۴۰۶
۲۴۱۰	۲۴۰۵	۲۴۰۳	۲۴۱۵

قلبی بیاض سے بے کیسی ہی ضرورت کیوں نہ لاحق ہو خواہ وہ رزق کی تنگی ہو یا کوئی آزار سب کے لئے یہ نقش تیر ہند کا اگر تباہ چلے جائے کہ شرف آفتاب میں لکھے اور باز و پر باندھے اور اسی روز سے

روزانہ ایک نقش لکھ کر ند آب رواں کر دیا کرے اور یہ عمل پابندی وقت کے ساتھ بلا ناغہ چالیس روز تک بجالا دے۔ انشاء اللہ کیسی ہی حاجت کیوں نہ ہو پوری ہوگی۔

**باب ثانی افشاء زراعت و بخل پھول :-** اگر کوئی چاہتا ہے کہ اسکی زراعت میں ترقی ہو اور باغ میں پھل و پھول بکثرت پیدا ہوں تو اس کو چاہیے کہ وہ جمعرات کے دن روزہ رکھے اور بعد نماز مغرب بابت کرنے سے پہلے ایک







دیگر برائے جذام و سفید داغ :- اگر کوئی جذام داغ سفید میں مبتلا ہے تو اس کو چاہیے کہ وہ ایام بیض یعنی پترھویں و چودھویں اور پندرھویں تاریخ کو روزہ رکھے اور وقتاً افطار سو بار اچھیندے کہے۔ انشاء اللہ مرض جاتا رہے گا۔

**دیگر :-** اگر کوئی شخص جذام و برص میں مبتلا ہے اور علاج کرنے کے باوجود اسے شفا حاصل نہیں ہو رہی ہے تو چاہیے کہ دعائے مندرجہ ذیل کو ایسے مریض پر پڑھ کر دم کرے اور لکھ کر بصورتِ تعویذ اس کے دائیں بازو پر باندھے وہ دعایہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ طِبَّحُوْا اللّٰهُ مَا یَشَآءُ وَبَشِّرْتُ قَدْ عِنْدَکَ اُمُّ الْکِتَابِ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ فَاطِرِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ جَاعِلِ الْمَلٰٓئِکَۃِ رُسُلًا اُوْلٰی اِجْبَیْہُ مَثْنٰی وَثَلَاثَ وَرَبَّاعٍ یَا سَمَدُ اس کے آگے نام مریض اور اسکی ماں کا لکھے۔

دیگر برائے دفع ہونے جادو کے :- جادو کے باب میں عاملین لکھتے ہیں کہ اگر کسی شخص کو سحر کر دیا گیا ہو تو اس کے جادو کے اثر کو زائل کرنے کے لئے ایسے مندرجہ ذیل کوئے کوزہ میں لکھے اور نہار منہ اس کو چٹائے انشاء اللہ سحر باطل ہو جائے گا اور وہ آہ یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَ مَتَّحِیْجُ مِنْ بَیْتِہُمْ مُّحَاجِرًا اِلٰی اللّٰهِ وَرَسُوْلُہٗ ثُمَّ یَذِکُّہُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ اَجْرُہٗ عَلٰی اللّٰهِ وَ کَانَ اللّٰهُ غَفُوْرًا رَّحِیْمًا۔

برائے دفع ہونے مرگی :- معلوم ہونا چاہیے کہ یہ ایسا موذی مرض ہے کہ جو کوئی اس مرض میں مبتلا ہوتا ہے وہ بہت زیادہ پریشان ہوتا ہے اکثر اطباء علاج سے عاجز آجاتے ہیں چاہیے کہ اس نقش کو خون سے سفید مرغ کے لکھ کر اس کے گلے میں باندھے اور ہر روز اس اسم کو سات بار پڑھ کر مریض پر دم کرے اور لکھ کر پانی سے محو کر کے مریض کو بلا دے دعایہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَعُوْذُ بِالوَاحِدِ الصّٰدِقِ مِنْ بَلِیْۃِہٖ بِسْمِ اللّٰهِ التّٰفِیْ بِسْمِ اللّٰهِ الْکَافِیْ بِسْمِ اللّٰهِ الْمَعٰفِیْ بِسْمِ اللّٰهِ الَّذِیْ لَا یَصْحَبُہٗ اَسْمَہٗ ثَنٰی فِی الْاَمْرِ



ولا في السماء وهو السميع العليم ليس الله فيك يسر الله يشفيك  
ما فيك من كل ماء يؤذك ومن كل تفته لعن بك ونزل من القرآن  
ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين الا خساراً

۱۰	۵	۴	۱۵	۵	۴
۲	۵	۴	۱۶	۵	۴
۱۳	۵	۴	۱۱	۵	۴

دیگر :- واقع بلیات :- واسطے دفع ہونے ہر بلیات کے اس  
نقش کو لکھ اور گھر کے اندر دیوار پر یا گھر کے صدر دروازے پر لگا دیوے  
انشاء اللہ تعالیٰ طفیل سے اس نقش کے تمام بلیات و تمام آسیب اس گھر سے  
اور اس کے باشندوں سے دور ہوں گے۔ نہایت مجرب و آزمودہ ہے۔

الشیطان فرعون و یامان

یابدوح ط ۱۱ ط ۴ ۱۱ ۸۹ ۱۱ ۴ ۵ ۴ ۱۷ ع یابدوح

یا سلح یا سلح یا سلح یا سلح یا سلح یا سلح

فرعون و یامان الشطان

دیگر :- برائے دفع ہونے تپ و لرزہ :- جس شخص کو جاڑے کے

ساتھ بخارا تا ہو تو اس کو چاہیے کہ سری کی لکڑی پر یہ تعویذ لکھے اور نیلا سوت  
باندھ کر گلے میں باندھے انشاء اللہ بخارا تا رہے گا۔ ۷۲۸۱۶۶۴ ن و ر دفع۔

۱۳	ع ع	۱۹۱
۷۸	۱۳	ع ۷
۶۲	۸۹	ع ب

دیگر :- یہ نقش واسطے دفع

کرتے دیو، جن، بھوت، پھیل، اواج

خبثیہ و دیگر تمام بلیات وغیرہ کے

اکسیر ہے عند الضرورت لکھے اور

مریض کے رازدہر باندھے مریض شفا پاوے۔ گھر میں لٹکاوے بلا بد بھاگ جائیں



دیگر برائے نافع درد شکم :- اگر کسی کے پیٹ میں درد ہے تو اس سے نجات حاصل کرنے کیلئے ارند کے پتے پر اس نقش کو لکھے اور مریض کو چٹاوے فوراً آرام ہو جاوے۔ وہ نقش یہ ہے۔

۹۱۵۱۳۸۶	۹۱۵۱۳۸۹	۹۱۵۱۳۹۲	۹۱۵۱۳۹۹
۹۱۵۱۳۹۱	۹۱۵۱۳۸۰	۹۱۵۱۳۸۵	۹۱۵۱۳۹۰
۹۱۵۱۳۸۱	۹۱۵۱۳۹۲	۹۱۵۱۳۸۷	۹۱۵۱۳۸۲
۹۱۵۱۳۸۸	۹۱۵۱۳۸۳	۹۱۵۱۳۸۲	۹۱۵۱۳۹۳

دیگر بابت مہربان ہونے مخالفین :- اگر کسی شخص کے خود اس کے گھر کے اندر باہر مخالفین پیدا ہو گئے یا خود اس کی زوجہ مخالفت پر اثر آئی ہو یا حکم سخت مزاج سے سامنا ہو تو چاہیے کہ آئیہ مبارکہ ذیل کو داخل ماہ اپنے یوم طالع و ستارہ متعلقہ کے لحاظ سے اسی ستارہ کی پہلی ساعت میں بخورات کو روشن کر کے لکھے اور شرائط تعویذ کو مد نظر رکھتے ہوئے اپنے بازو پر باندھ لے انشاء اللہ مخالفین مخالفت کرنا چھوڑ دیں گے اور محبت سے پیش آئیں گے اور وہ دعا یہ ہے :-

۷۶

دیگر :- برائے حُب :-

نقش مثلث مندرجہ بذا منزل

۲۶	۲۱	۲۸
۲۷	۲۵	۲۳
۲۲	۲۹	۲۴

حُب میں ایک کامیاب نقش ہے اگر کسی کو اپنی محبت میں مبتلا کرنا ہے تو اولاً دو رکعت نماز بابت برآمدگی حاجات

بخلوس نیت ادا کرے اور اپنے ستارے کی ساعت میں اصولی طور پر اس نقش کو بخورات کی روشنی میں لکھ کر بازو پر باندھے اور شخص مطلوبہ کے پاس بہ ارادہ خیر جائز خواہشات لے کر جائے انشاء اللہ وہ مہربانی سے پیش آئے گا۔



## دیگر۔ تحفظ از امراض وبائی

فرماتے ہیں کہ اگر کہیں امراض وبائی صورت اختیار کر لیں اور مرگ مفاعیات کا بانہ گرم ہو تو چاہیے ۱۱ بار درود شریف کے ساتھ اتنی بار بعد اذان دو رکعت نماز برائے دفع ہونے امراض وبائی سورہ تغابن کا درود کرے اور یہ عمل چالیس روز تک جاری رکھے انشاء اللہ ان آفتوں سے امان ملے گی۔

## دیگر دافع طحال :-

منقول ہے کہ اگر کسی کو شکایت طحال کے بڑھ جانے یا پتھری پڑ جانے کی پیدا ہو گئی ہو تو اس کا روحانی علاج یہ ہے کہ سورہ الم نشرح کو ۱۱ بار آپ طاہر پر پڑھ کر دم کرے اور مریض کو تہا منہ پلاوے اور یہ عمل بخالص اکتالیس دن تک مسلسل جاری رکھے انشاء اللہ مرض متعلقہ سے نجات ملے گی۔

## دیگر، تنگدستی دور کرنے کیلئے :-

اگر کوئی شخص تنگدستی سے پریشان ہے تو اس کو چاہیے کہ روزانہ بعد نماز صبح سورہ الفجر اور سورہ الدھر و سورہ رحمن ان ہر سورہ مبارک سورتوں ایک ایک بار درود کرے اور اس کو اپنا روزانہ کا معمول بنالے انشاء اللہ کچھ ہی دنوں کے بعد شکایت باقی نہ رہے گی۔

## دیگر بابت شفا ئے امراض :-

کیسا ہی سخت اور مہلک مرض کیوں نہ ہو، کوئی دوا کارگر نہ ہوتی ہو تو اس کو چاہیے کہ با وضو خود اور کسی وجہ سے اگر خود کرنے کے قابل نہ ہو تو کسی دوسرے کے ذریعے سے سورہ مبارکہ فاتحہ کو زعفران خالص سے چینی کی سفید سات پیلٹوں پر لکھے اور اس آب طاہر سے محو کر کے کسی شیشہ کے پاک و پاکیزہ برتن میں رکھ لے اور دن میں کم از کم پانچ بار مریض کو پلاوے اگر مریض مرض الموت میں مبتلا نہیں ہے تو انشاء اللہ بہت جلد شفا حاصل ہو جائے گی۔

## دیگر بابت یرقان :-

یہ وہ مرض ہے جس میں ہاتھ، پیر، آنکھ، ناک، کان، چہرہ حتیٰ جسم پر ہٹا ہوا سفید کپڑا بھی پھیلا ہو جاتا ہے ایسے مریض



کیلئے روحانی علاج کی طرف متوجہ ہوا اور سورہ مبارکہ لایلاف پڑھ کر مریض پر صبح و شام پڑھ کر دم کیا کرے انشاء اللہ چند روز کے بعد مریض صحتیاب ہوئے جاگا۔  
**دیگر بابت دافع آزار :-** جناب حضرت امام محمد باقر علیہ السلام سے وارد ہے کہ جو شخص کسی آزار میں اپنے کو مبتلا دیکھے تو کہے :-

بِسْمِ اللّٰهِ وَ بِاللّٰهِ وَ صَلَّی اللّٰهُ عَلٰی رَسُوْلِہِ وَاٰہْلِیْہِ وَاَعُوْذُ بِعِزَّتِہِ وَ قُدْرَتِہِ عَلٰی مَا یَشَآءُ مِنْ شَرِّ مَا اَجِدُ۔

**دیگر دافع آشوب چشم :-** کسی کو آشوب چشم کی اگر شکایت ہو تو اس کو چاہیئے آپ ظاہر میٹھے پانی کا کسی کنوئیں سے جس کا پانی برابر استعمال میں لایا جاتا ہو حاصل کرے اور اس پر انیس مرتبہ اَلْحَمْدُ پڑھ کر دم کرے اور اسی پانی سے آنکھ متاثرہ کو دھوئے گا اللہ تبارک و تعالیٰ شفا دے گا

**دیگر برائے زیادتی قوت حافظہ :-** اگر کسی شخص کا حافظہ کمزور ہو گیا ہو اور نسیان میں زیادتی پیدا ہو گئی ہو تو اس کو چاہیئے کہ وہ سورہ مبارکہ حشر کو شب بیدار کے پیلے پر لکھ کر آب باران سے دھو کر پئے انشاء اللہ صاحب حافظہ ہوگا۔ مجرب ہے۔

**دیگر برائے ردِ سحر و سفلی :-** جو کوئی جادو، ٹونا، سحر اور سفلی کے زیر اثر آگیا ہو اس کو چاہیئے کہ بعد نماز شب و بعد نماز صبح سات سات مرتبہ پڑھے اس دعائے ذیل کو اور مسح پر دم کرے اور سورہ یوسف یا سورہ یٰسین کو لکھ کر بصورت تعویذ باز و پر بعد معطر کرنے خوشبو سے باندھے اور وہ دعایہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ وَ بِاللّٰهِ سَتَشِدُّ عَضْدُکَ یَا خَیْکَ وَ نَجْعَلُ لَکَ سُلْطٰنًا فَلَا یَصْلُوْنَ اِلَیْکَ یَا بَیْتَنَا اَنْتُمْ اَوْ مَنِ اتَّبَعْکُمَا الْغَالِبُوْنَ انشاء اللہ اثرات سحر و سفلی ختم ہو جائیں گے

**دنگر :-** برائے ردِ سحر اس تعویذ کو اپنے ستارے کی ساعت اور دن میں عروج ماہ کا خیال کرتے ہوئے پوست آہو پر لکھے اور بصورت تعویذ اپنے پیاس رکھے انشاء اللہ سحر و سفلی کے اثرات سے محفوظ رہے گا اور وہ دعایہ ہے۔











دیگر :- واقع نام القبیاء - یہ ایک قسم کی بلا ہے جو بعد از چنگی غیر ضروری حالت میں طفل نوذرائیدہ پر اس وقت مسلط ہو جاتی ہے جب اس نومولود کے نگراں اس کی حفاظت سے غافل ہو جاتے ہیں جب ایسی بلا کا شکار نومولود ہو جائے تو چاہیے کہ زچہ خانے میں کوئی سورہ مبارکہ بقرہ یا بآواز بلند با وضو ہو کر تلاوت کرے انشاء اللہ بلا ٹل جائے گی۔

دیگر، واقع فحط سالی :- اگر ملک میں قحط سالی کا زور و شور ہو تو اس وقت چاہیے کہ اندروں ملک ہر جامع مسجد میں سورہ یوسف کی ام یار روزانہ وقت مقررہ پر تلاوت کی جائے انشاء اللہ آثار قحط زائل ہو جائیں گے اور غلہ کی فراوانی ہوگی۔

دیگر، تحفظ از حشرات الارض :- جس جگہ حشرات الارض مثل سانپ و بچھو وغیرہ کی کثرت ہو چاہیے کہ اس آیہ کریمہ کو پڑھ کر دستک دے انشاء اللہ حشرات الارض گزند نہ پہنچا سکیں گے اور وہ آیہ کریمہ یہ ہے۔  
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اِنَّهُمْ یَکِیْدُوْنَ کِیْدًا وَّ اَکِیْدُ کِیْدًا فَتَهْلِکُفِرِیْنَ اَمْ هَلْهُمْ رَوِیْدًا۔

دیگر :- مرقوم ہے کہ جس جگہ سانپ اور بچھو وغیرہ کی زیادتی ہو تو وہاں ان کے ضرر سے محفوظ رہنے کیلئے ہڑتال، گندھک، برگ چنبیلی اور سوٹھ مساوی الوزن لے کر کوٹے اور اس میں بکری کی میٹھنی ملا کر ہیر کے برابر گولی بنا کر سایہ میں خشک کرے اور پھر جہاں پر سانپ بچھو زیادہ ہوں وہاں پر اس کی دھونی دے سب بھاگ جائیں گے۔

دیگر، تحفظ از ہیضہ :- جہاں ہیضہ کی شکایت پیدا ہو گئی ہو یا اس نے دہائی صورت اختیار کر لی ہو تو وہاں کے ساکنین کو چاہیے کہ وہ اس دود و شریف کو بکثرت پڑھیں تاکہ اس موزی مرض کے اثرات سے محفوظ رہ سکیں۔ اور وہ درود شریف یہ ہے۔  
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَدَدِ







**دافع ضعف چشم** منقول ہے کہ اگر ضعف چشم کی شکایت کسی کو ہو گئی ہو تو اس کو چاہیئے کہ بعد از طلوع آفتاب با وضو ہزار بار الظاہر کہے اور آہستہ آہستہ دونوں آنکھوں پر انگلیاں پھیرتا جائے انشاء اللہ تعالیٰ آنکھوں میں روشنی قوت پکڑے گی اور اگر آبد زعفران پر پی اسم مبارکہ ہزار بار دم کر کے صبح - دوپہر اور شام کو چند قطرے ڈال کر دے تو یہی نتائج برآمد ہوں گے۔

**دافع درد نیم سر** برائے دفع ہونے درد نیم سر کہ عموماً جن کو لوگ آدھا سیسی بھی کہتے ہیں یہ عمل بہت مفید اور آزمودہ ہے درد میں کمی ہوگی اور تیسرے روز بالکل جاتا رہے گا تین روز تک گیارہ مرتبہ روزانہ کے حساب سے آفتاب کے برآمد ہونے کے وقت اور مریض کے مقام درد پر دم کرے اور وہ عمل یہ ہے کالی چٹری کلچری کالا بھل کھائے۔ برکت محمد صاحب سے آدھا سیسی جلائے۔

**دافع درد دندان** اگر کسی کے دانت میں شدت کے ساتھ درد ہو رہا ہو اور تکلیف ناقابل برداشت ہو تو اس کو چاہیئے کہ باقاعدہ جلیا کہ

اوراق ماسبق میں ہدایات تحریر کی جا چکی ہیں ۴ ۵ ۵ ۵ ۶ ۴ ۵ ۴

لکھے اور مقام درد پر دانت کے نیچے

رکھے ان شاء اللہ تعالیٰ سکون ہوگا اور ۵ ۵ ۵ ۲ ۵ ۵

درد جاتا رہے گا۔

**دافع ام البصیان** ام البصیان کے بابت واقف کاران عم روحانیات اپنی اپنی کتابوں میں اس طرح رقم فرماتے ہیں کہ ام البصیان نام ہے

ایک بلا کا جس کو دیونی بھی کہتے ہیں اور متعدد بلاتھ پیر اور سر موتے ہیں اس کا کام یہ ہے کہ وہ زچہ خانے سے ولات کے بعد ہی سے طفل نوزائیدہ کو حاصل کرنے کی کوشش کرتی ہے اور موقع پا کر اپنا دودھ اس بچے کو پلا کر اس قدر ناکارہ کر دیتی ہے کہ بچہ میں ماں کا دودھ پینے کی صلاحیت باقی نہیں رہتی اور بچہ ہم گھٹنے کے اندر ہی بھجوا کر پیسا را ہی ملک لقا ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اولاً احتیاطی



تدائیر تم یہ ہیں کہ زچہ خانہ اور بچے کو کبھی تنہا نہ چھوڑے اور اسپند (ربان) کی دھونی سلگایا کرے کہ اس سے ارواح خبیثہ اور شیاطین کسی قسم کا نقصان نہ پہنچا سکیں گے اور اس کی خوشبو سے بچنے کے لیے دور دور رہیں گے اور اس دعا نے مباد کہ کو پاک و روشنائی سے پاک کاغذ پر لکھ کر بعد کرنے موم جامہ تعویذ مسمیٰ بنوا کر اس میں رکھ کر سیاہ دھلا کے میں پرو کر طفل مذکور کے گلے میں ڈالے انشاء اللہ شرام البیان و شیاطین و دیگر بلاؤں سے محفوظ رہے گا اور وہ دعا یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط قَالُوا أَتَا لِلَّهِ لَقْدًا أَتَى اللَّهُ عَلَيْنَا وَ  
إِنَّا لَنَّاخِرَطِينَ قَالَ لَا تَسْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ  
الرَّحِيمِينَ ه اِذْ هَبْنَا بَقِيعُصَى هَذَا أَفَلَا تَقْرَهُ عَلَى وَجْهِ رَاجِي يَاتِ بِصِدْرٍ  
وَ اَتُونِي يَا هَلِكُمْ أَجْمَعِينَ ه

علمائے روحانیات ارشاد فرماتے ہیں کہ کسی کو اگر یہ منظور ہو کہ وہ تمام سال ہمہ اقسام کی بیماریوں اور جملہ بلیات اور آفات سے محفوظ رہے تو اس کو چاہیئے کہ وہ ہر روز نوروز مشک و زعفران اور کھلاب کے محلول سے کورے چینی کے برتن پر لکھ کر پیئے۔ انشاء اللہ تعالیٰ تمام سال کسی آفت و آزار میں مبتلا نہ ہوگا۔ وہ سلام یہ ہیں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط  
سَلَامٌ قَوْلٍ مِنْ رَبِّ الرَّحِيمِ ط سَلَامٌ عَلَى نُوْجٍ فِي الْعَالَمِينَ ط  
سَلَامٌ عَلَى إِبْرَاهِيمَ ط سَلَامٌ عَلَى مُوسَى وَهَارُونَ ط  
سَلَامٌ عَلَى الْيَسَائِيلِينَ ط سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طَبَقًا قَدْ خَلَوْهَا خَلِيدِينَ ط  
سَلَامٌ جَنِّي صَطْلَعُ النَّجِيِّ ط

مداوئے تکالیف از آب نیساں | مناد اس باب میں اس طرح رقمطراز ہیں۔  
اور اس روایت کو ابن عباسؓ سے یوں

منسوب کرتے ہیں کہ وہ بیان کرتے ہیں کہ ایک روز جب کہ میں مسجد میں بیٹھا تھا کہ  
ناگاہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میرے پاس تشریف لائے۔



میں نے سلام کیا آپ نے بعد جواب سلام ارشاد فرمایا کہ میں تم کو ایک دعا سکھادوں کہ جس سے تم اپنے درو کا درماں آپ کرو اور تم کو کسی طلبیب کی ضرورت نہ پیش آوے اور جس کو کہ جبریل نے حکم خلاق عالم ابھی مجھے سکھایا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ وہ کیا ہے آپ نے فرمایا کہ پاک برتن میں بارش کے اس پانی کو لے لو جس کو آپ نیاں کہتے ہیں۔ پھر اس پانی پر ستر بار سورہ فاتحہ ستر بار آیت الکرسی ستر بار انا انزلنا ستر بار قل یا ایہا الکافرون۔ ستر بار سورہ اخلاص ستر بار قل اعوذ برب الفلق اور ستر بار قل اعوذ برب الناس اور ستر بار صلوة بھیجے بعد انساں اس پانی کو سات روز تک پے در پے پیئے۔ حیاں تو تم کہ اس خدا نے مجھ کو بحق پناہ مہر بھیجا کہ مجھ سے جبریلؑ نے کہا کہ اللہ عز وجل اٹھالے اس بیماری کو جس میں وہ شخص مبتلا ہے اور اس نے اس پانی کو پیا۔ اور وہ تمام تکالیف درد وغیرہ جو اس کے رگ و پے میں سرایت کر چکا ہے اس کو دور کر دے اور اگر کوئی زحمت اس کے نام لوح محفوظ میں لکھی ہے تو خداوند تعالیٰ اس کو حک کر دے اور حیاں تو تم کہ اس خدا نے مجھ کو ساتھ پیغمبری کے بھیجا ہے کہ جس آدمی کے گڑ کا نہیں ہوتا ہے اور چاہتا ہے کہ صاحب اولاد ہو تو وہ معادنی نزدیک منکر کے اس پانی کو اسی طرح جیسا کہ بیان کیا گیا ہے۔ پیئے انشاء اللہ تعالیٰ صاحب اولاد ہو گا۔

**واقع شب کوری** شب کوری جس کو رتوندھی بھی کہتے ہیں بڑا موزی مرض ہے اس مرض میں مبتلا مریض کو شب میں کچھ بھی نظر نہیں آتا لیکن صبح ہوتے

ہی اس کی بصارت چھ بحال ہو جاتی ہے۔ دن بھر آنکھوں میں روشنی قائم رکھتی ہے اور غروب ہوتے ہوئے آفتاب کے ساتھ پھر کئی پیدا ہونا شروع ہو جاتا ہے اور شب میں بصارت معدوم ہو جاتی ہے۔ چنانچہ ایسی صورت جب کسی کے حق میں پیدا ہو جائے تو اس کو چاہیئے کہ وہ اس دعا کو بہ خلوص نیت لاتعداد پڑھے اپنی آنکھوں پر دم کرے اور آہستہ آہستہ آنکھوں پر ملے انشاء اللہ کچھ ہی دنوں بعد شفا ہو جائے گی اور وہ دعا یہ ہے:-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا قَرِيبُ يَا جُنُوبُ يَا سَمِيعُ اللَّهُ عَاوِ يَا  
لَطِيفُ لِمَا لَيْسَ اَوْ اَحْفَظُ عَلَيَّ لَبَّيْ رُبِّي -



## دافع دیوانگی

باب دیوانگی کے روحانی نسخہ جات میں علماء فرماتے ہیں کہ باقاعدہ دور رکوت نماز حاجت بعد اُسے نماز فجر قبلہ رخ اسی مصلیٰ پر بیٹھ کر پاک کو رے کاغذ

پر سورہ مبارکہ قاف کو لکھے اور اس کو آب طاهر سے محو کر کے دیوانے کو پلاوے انشاء اللہ تعالیٰ دیوانگی جاتی رہے گی۔ یہ عمل متواتر تین روز تک کرے مجرب ہے۔

## دافع ضعف نفس

عملیات کی کتابوں میں علمائے روحانیات لکھتے ہیں کہ اگر کسی کو ضعف نفس کی شکایت پیدا ہو گئی ہو تو وہ با وضو کچھ دنوں تک سورہ مرسلات

کی تلاوت کرے انشاء اللہ نفس قوت پکڑے گا اور حوصلہ دل کی اگر شکایت پیدا ہو گئی ہے تو وہ جاتی رہے گی۔

## دافع درد ہماقسام

اگر کوئی شخص فالج۔ درد عرق النہار۔ صرع۔ یرقان۔ لقوہ ناسور میں سے کسی بھی مرض میں مبتلا ہو تو اس کو چاہیے کہ وہ

سورہ فاتحہ کو پاک برتن پر لکھے اور روغن بلبان سے اس برتن کو دھو دے اور پھر اس روغن پر سورہ مذکورہ کو شرباب پڑھ کر دم کرے اور امراض بالائیں سے کسی میں استعمال کرے درد وغیرہ ہر تو مالش کرے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ شفا یاب ہو گا۔

## دافع صرع

کتابوں میں زیادہ تر یہ لکھا ہوا پایا گیا کہ جو کوئی سورہ سجدہ کو لکھے بصورت تعدید اپنے پاس رکھے کہ انشاء اللہ تعالیٰ وہ مرض صرع

سے محفوظ رہے گا۔

## دافع لقوہ

جو کوئی شخص مرض لقوہ میں مبتلا ہو اس کا سب سے بہترین علاج یہ ہے کہ وہ سورہ مبارکہ اذان نزول کو پشت آہن میں لکھے اور مریض لقوہ

اس میں نظر کرے ان شاء اللہ شفا ہوگی اور منہ جو ٹیڑھا ہو گیا ہے۔ سیدھا ہو جائے گا۔

## دافع ناسور

جس کسی کو ناسور ہو گیا ہو اس کے لیے سب سے بہتر علاج روحانی یہ ہے کہ وہ سورہ اعلیٰ کو پڑھ مریض پر دم کرے شفا پاوے



## دافع برص

جو کہ کوئی مرض برص میں مبتلا ہو تو اس کو چاہیے کہ وہ آیت لم یکن کو بطہارت لکھے اور بصورت تعویذ پستے تمامی قیود کو مد نظر رکھتے ہوئے اور اسی آیت کو خشک وزعفران اور اصلی عرق گلاب سے مخلوط تیار کر کے لکھے اور آب طاهر سے محو کر کے دن میں تین بار اس کو پیئے انشاء اللہ تعالیٰ شفا ہوگی۔ تینوں چیزیں خالص ہوں گی۔ ملاوٹ جائز نہ ہوگی۔

## زیادتی قوت حافظہ

اعلاء روحانیات ناقل ہیں اور اس روایت کو جناب حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام سے منسوب کرتے ہیں کہ ارشاد فرمایا ان حضرت نے اگر کسی کا حافظہ کمزور ہو گیا ہو اور اس کو کوئی بات یاد نہ رہتی ہو تو اس کو چھامیئے کہ وہ تین روز تک سورہ یس کو گلاب وزعفران سے لکھے اور دھو کر پیئے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ چاہے تو اس کا حافظہ الیا تیز ہو کہ جو بات دیکھے سنے یا جو مضمون حفظ کرنا چاہے تو وہ اس کے ذہن پر اس طرح نقش ہو کہ خود یاد کرنے والا حیرت میں آجائے۔

## بہائے تولد اولاد

اگر کوئی عورت بائچھ ہو، اس کے اولاد نہ ہوتی ہو تو اس کو چاہیے چالیس لونگوں پر سات سات بار ایک ایک لونگ پر یہ آیت پڑھے اور ایک لونگ وقت شب کھا لیا کرے اور یہ عمل بعد فراغت غسل حیض شروع کرے اور شب میں اپنے خاوند سے بیست ہو۔ انشاء اللہ صاحب اولاد ہوگی لیکن اس پر یہ پابندی لازم ہے کہ بعد کھانے لونگ کے نہ کھانا کھانا کھائے نہ پانی پیئے یعنی نہ کوئی چیز نہ کھائے۔

۱۰۰۰ اَدُّ كُطَلَمَاتٍ فِي بَحْرٍ تَالِظُ لُؤْسًا۔

## دیگر

جو عورت لا ولد ہو یعنی اس کے حمل ہی نہ قرار پاتا ہو۔ علاج معالجہ بھی بیکار ثابت ہوا ہو تو اس کو چاہیے وہ روحانی علاج کی طرف متوجہ ہو تو اس باب میں حکماء فرماتے ہیں کہ بہرن کی جھتی حاصل کرے اور اس پر زعفران اور گلاب سے آیت لکھے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَ كُوْنَا قُدْرًا سَیْرَتُ بِہِ الْیَحْیٰی اَوْ قَطْعَتْ بِہِ اَلْمَیْتُ اَدُّ یَكُو بِہِ اَمْرٌ تٰی بِہِ اللّٰہ امر جمیعاً ۵۔



## دافع جادو

ابن ابی حاتم نے لیث سے روایت کی ہے کہ جس کسی پر جادو کر دیا گیا ہو تو ان تینوں آیات مندرجہ ذیل کو آبِ طاہر پر پڑھ کر اولاً دم کریں۔

پھر قصور پاتی اس پر ڈال دیں اور چند گھونٹ اس کو پلا دیں۔ انشاء اللہ اثر جادو کا جاتا رہے اور وہ اچھا ہو جائے گا اور آیات مبارکہ یہ ہیں۔

وآیت سورہ یونس کی کَلَّمَا الْقَوَا سے ہر مونہ تک۔

آیت سورہ اعراف کی فَوْقَ الْحُقُ سے کرِی صُوسُلی وھامُ دُنہ تک۔

ایک آیت سورہ طہ کی اِنَّمَا صَنَعُوا کِبِدُ سَاحِرٍ وَاذِیْقِیْمٍ سَاحِرٍ حِیْثُ اَتٰی تَک۔

فرمانبرداری اور اولاد اور لونڈی و غلام | علماء فرماتے ہیں کہ اگر کسی کا غلام یا لونڈی شوخی کرے اور اپنے آقا کی فرمانبرداری نہ کرے

یا کسی کی اولاد نافرمان ہو تو والدین سے گستاخی کرنے پر آمادہ ہو تو آیت مندرجہ ذیل کو پڑھ کر اس کے کان میں پھونکے شوخی و جذبہ گستاخی مبدل بننا بعداری و اطاعت ہو جائے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

دافع شراب الخمری | اگر کوئی شرابی اپنی شراب الخمری سے باز نہ آتا ہو تو اس شراب نوشی کی عادت کو ترک کرنے کے لیے سورہ مومنوں کو کپڑے کھچے اور

اس شرابی کے ہاتھ سے شراب کا پیالہ توڑ کر انشاء اللہ اس کی بوسے نفرت کرتے گئے گا۔

حادی ہونا دشمنوں پر | اگر کسی کی یہ تمنا ہو کہ وہ اپنے دشمنوں پر فتح یابی حاصل کرے اور ہمیشہ حادی رہے تو اس کو چاہیے کہ سورہ

ہود کو پورست آہو پر لکھے اور اپنے پاس رکھے خدائے عز و جل اس کو قوت و نصرت عطا فرمائے اگر تنہا آدمی جنگ کے مقابل ہوں تو ان تمام آدمیوں پر مغرور منصور ہوگا۔ وہ لوگ اس سے دور رہیں گے اور ہاتھ پیران کے ست ہو جائیں گے۔ اس کی ہیبت اور دیرری سے حواس باختہ ہوں گے اور اس کے



نہ جاسکیں گے اور جس جماعت پر یہ نعرہ مارے گا کوئی سامنے نہ ٹھہر سکے گا سب کے سب بھاگ جائیں گے  
اگر کوئی اس سورہ کو زعفرانِ خالص سے لکھے اور دھو کر تین دن صبح کے وقت پئے رات کے وقت  
ایک قوت اس کے دل میں ظاہر ہوگی اور تمام زندگی وہ کسی سے خوف نہ کھائے گا فرمانِ خدا عزوجل  
سب پر غالب آوے گا۔

## بیان علم قیافہ !

یوں قہر بہت سی کتابیں اس علم کے متعلق عالم وجود میں آچکی ہیں اور آئندہ بھی اپنے جدید تجربات  
کے ساتھ نہ معلوم اور کتنی کتابیں شائع ہوں گی لیکن اپنی کتب بینی کے پیش نظر اس عنوان کے تحت اس  
سے بہتر تحریر میری نظر سے نہیں گزری چنانچہ بغرض استفادہ سپرد قلم کر رہا ہوں کچھ اپنی واقفیت  
اور کچھ اس اوراقِ پارینہ کی راہنمائی کو مد نظر رکھتے ہوئے قیافہ شناسی میں مزید نکات کی آگاہی کی گئی  
ہے جو اپنی جگہ پر اہم ہے افسوس ہے اس امر کا کہ مصنف اور کتاب کے نام سے لاعلم ہوں در نہ شکریہ  
ضرور ادا کرتا و معذرت کے ساتھ۔

علامت سر | اگر کسی کا سر گول اور بڑا ہے۔ ساتھ ہی اس کے مونے سر بھی گھنے ہیں تو  
یہ علامت عقل و دانائی، اولوالعزمی، بہادری اور سخی ہونے کی ہے  
البتہ جس کا سر چھوٹا ہے اور مونے سر کم ہیں۔ میڑھا میڑھا ہے تو یہ علامت جہالت  
کم عقلی۔ کم دورت۔ بغض و عناد۔ کینہ توزی۔ بغضِ ملہی رشک و حسد کی ہے۔ ایسے آدمی  
اپنے فائدے کو سب سے پہلے مد نظر رکھتے ہیں اور دوسروں کو نقصان پہنچانے میں دریغ  
نہیں کرتے۔



ہے اور اگر کان کی لو پر گوشت ہے تو یہ علامت دولت مندی کی ہے۔

**علامات چشم** اگر آنکھ بڑی اور پتلیاں سیاہ ہیں تو یہ علامات شرم و جفا کسر نفسی اور سستی کی ہے اور آنکھیں چھوٹی ہوں تو دلیل ہے سبکداری و کم فہمی کی ہے اور اگر آنکھیں اندر کی طرف دھنسی ہوئی ہوں تو اس امر کی دلیل ہے کہ ایسی ہستی تکبر بدی - خیانت اور بد طبیعت کی مالک ہوگی۔ آنکھوں کی بدترین قسم کی وہ آنکھ ہے جس کو رزق کہتے ہیں یہ آنکھ بخل و بے حیائی - بغض و حسد و حیلہ و شہوت پرستی کی حامل ہوتی ہے۔ اگر سفید حصہ آنکھ میں سرخ ڈور سے نظر آئیں تو نہ یادتی شہوت پر دلالت کرتی ہے۔ آنکھیں متوسط ہیں تو علامات ہیں بزرگی - نیک بختی - معاملہ فہمی شیریں سغنی - دور اندیشی - اخلاق حمیدہ کی فراوانی کی۔

**علامات ناک** اگر کسی کی ناک لمبی (لابی) اور پتلی ہو تو سبکی اور خفت پر دلالت کرتی ہے ناک کے سوراخ اگر بڑے ہیں تو یہ علامت شہوت پرستی کی ہے ایسا آدمی غیض و غضب کا بھی جذبہ رکھتا ہے اور اگر ناک ٹیڑھی ہے تو دلالت کرتی ہے نفاقتی امور پر اور ایسی ناک شرمی ہے اور اگر ناک کا سراسر مثل طوطے کی چوہنچ کے ہے دولت مند ہونے کی - متوسط ناک علامت رکھتی ہے - شر و فساد سے دور رہنے کا لیکن ایسے آدمی کے حالات یکساں نہ رہیں گے - کبھی بندہ کبھی پستی کبھی تنگی اور کبھی فراخی - واللہ اعلم۔

**علامات لب** اگر کسی نے لب (ہونٹ) لائے ہیں تو دلالت ہے حماقت کی لیکن پروری اور طبیعت کے غیظ ہونے کی اور اگر ہونٹ باریک (پتلے) ہیں تو یہ علامت ہے شیریں سغنی - معاملہ فہمی - بندہ سنجی کی اور اگر لب سرخ ہیں - تو یہ علامت ہے نیک بختی اور خوش اخلاقی کی اور اگر لب نیلے یا سیاہی مائل ہیں تو یہ علامت ہے بدنفسی - بدنصیبی اور شرمی ہونے کی اور اگر لب سفید ہیں تو یہ علامت مرض کی گواہی دیتی ہے یعنی ایسی ہستی کی زندگی نہ زیادہ ترمیاری و آزاری کی کرب و بے چینی میں گزرتی ہے اس کی پریشان حالی بقرار رہتی ہے۔



## علاماتِ پیشانی

اگر کسی شخص کی پیشانی چوڑی ہو اور بے لکیر ہو یعنی ماتھا سپاٹ ہو تو یہ علامت غرور، تکبر، دروغ گوئی، نفس پرستی پر دلالت کرتی ہے۔ برخلاف اس کے پیشانی متوسط، شکن آلود، علاماتِ محبت سجائی عقل و فہم کی فراوانی، تدابیرِ صادقہ اور صاحبِ غیرت ہونے کی ترجمانی کرتے ہیں۔ علمائے نامدار اس بات پر یک زبان ہیں کہ پیشانی پر جو لکیریں نمودار ہوتی ہیں وہ صاحبِ شکن حضرات کے عمر کی غمازی کرتی ہے اور اس کی مدد یافتگی کا طریقہ اس طرح پر ہے کہ علماء نے فی لکیر دس سال عمر کی قید مقرر کی ہے یعنی اگر کسی کی پیشانی پر ایک لکیر ظاہر ہوتی ہے تو اس کی دس سال ہوگی۔ دو میں بیس سال اور تین میں تیس سال اسی طرح سے فی لکیر دس سال کا اضافہ کر کے اس کو سالوں میں شمار کر لیا جائے۔ اور تنگ پیشانی دلالت کرتی ہے اس بات پر کہ ایسا شخص بے حیائی، نادانی، کم عقلی، فساد، حسد، عسرت و فلاکت اور افلاس و طوطا چشمِ خصلت کا مالک ہوگا۔

## علاماتِ ابرو

اگر کسی کی جھوپی (ابرو) بہت بڑی لابی اور کھنچی ہوئی ہوں تو علامت ہے درشتی و تند خوئی، غرور، تکبر، جہالت اور خود پسندی کی اور اگر دونوں ابرو باہم ملے ہوں تو دلالت کرتے ہیں اس امر پر کہ ایسی ہستی مہربانی، الفت و محبت کی حامل ہوگی ایسے مرد و عورتوں کی طرف اور ایسی عورتیں مردوں کی طرف زیادہ رغبت رکھیں گی اور ایسے تمام حضرات (مرد و عورت) جن کے ابرو متوسط، چوڑے اور لائبے و سیاہ ہوں فہم و فراست، سخاوت، سنجیدگی کے مالک ہوں گے اور ابرو کا سراناک کی طرف سے باریک ہو۔ اس بات کی علامت رکھتا ہے کہ ایسی ہستی فتنہ انگیز ہوگی اور اونچی ہو تو علامت تکبر کی ہے۔

## علاماتِ گوش

علماء فرماتے ہیں کہ اگر کسی کا کان بڑا ہے تو یہ علامت اچھائی قوت حافظہ و طولِ عمر میل و ملاپ کے فروغ دینے کی علامت ہے اور اگر کان چھوٹا ہے تو علامت اس بات کی ہے کہ اگر ایسی ہستی جاہل و نادان ہوگی ہر بات و ہر کام اس کے نادانی اور کوتاہ اندیشی پر مبنی ہوں گے جہالت پر قدم پڑے گا رہنا ہوگی۔ متوسط کان عقل و دانائی اور نیک بختی کی علامت



**علاماتِ دہن** اگر دہن کشادہ ہو تو دلیل ہے شجاعت و راستگوئی کی۔ جھوٹ سے نفرت اور سچی باتوں سے رغبت ہوگی اور تنگ دہن دالی ہستی۔ خوف و ہراس رغبت و حسد۔ چغنیوری ایسے مذموم حرکات کی حامل ہوگی ایسی عورت مرد سے اور ایسا مرد عورت سے زیادہ تر مباشرت کا خواہش مند ہوگا۔

**علاماتِ دندان** اگر کسی زن و مرد کے دندان ہلکے دو انت، بڑے اور نزدیک ہوں گے تو یہ علامت ہوگی بردباری کی اور اگر دندان تیز اور نامہوار ہیں تو کمر و فریب اور حیلہ ساز ہوگی۔ بہانہ بازی۔ خود غرضی اور موقع پرستی ہونے کی نشانت دیتے ہیں اور اگر دندان وسط درجہ کی ہوں۔ یہ علامت بزرگی و بردباری فائدہ پہنچانے والی تدابیر۔ نیک بختی۔ عدالت و امانت کے تحفظ کے حامل ہوتے ہیں تین سے تیس دانتوں والے لوگ دولت اور فارغ البالی ادرتیں سے کم تر والے حضرات افلاس و فلاکت کی زندگی بسر کرتے ہیں۔

**علاماتِ زبان** علمائے علم قیافہ زبان کے بارے میں ارشاد فرماتے ہیں کہ ان لوگوں کی خصلت بردباری و نیکی اور شیریں کلامی اختیار کرتی ہے جن کی زبان سرخ ہو اور جن لوگوں کی زبان زرد یا سیاہ یا لہلہ ہو۔ وہ بدکلامی۔ چغنیوری۔ دروغ گوئی کی حامل ہوگی ایسی زبان نحوست میں اپنا نشانہ نہیں رکھتی۔

**علاماتِ زرخ** زرخ تھوڑی کو کہتے ہیں اس کے بابت مرقوم ہے کہ باریک تھوڑی والے لوگ مبارک قدم ہوتے ہیں اور ایسے تمام لوگ جن کی تھوڑی پر گہر شت ہوتا ہے یہ دلیل ہے جمل و تکبر۔ زبان درازی کی اور متوسط تھوڑی والے لوگ عقیل۔ سز مندی۔ جہان دیدہ۔ بردبار۔ متحمل مزاج۔ پختہ کار۔ محبتی۔ ملنا۔ معاملہ فہم۔ سخی اور انصاف پسند ہوتے ہیں۔ لغو اور لالچ باتوں سے پرہیز کرتے ہیں۔



## علامات گردن

منقول ہے کہ ایسے لوگ جن کی گردنیں کوتاہ ہیں مگر اور خیانت کے حامل ہوتے ہیں اور گردن پتلی اور لابی حماقت پر دلالت کرتی ہے اور اگر گردن پر گوشت لابی ہے تو یہ علامت ہے صدق و صفا عدل و انصاف اور صاحب تدبیر ہونے کی اور گردن پر اگر خط نمایاں ہو تو دراز می عمر کی علامت رکھتا ہے اور اگر دو خط نمودار ہوا ہے تو علامت ہے سر بلندی کی اور اگر تین خط ہو یا ہیں تو دولت مند ہونے کی خبر دیتے ہیں۔

## علامات چہرہ

چہرہ پر گوشت کا زیادہ ہونا اس امر پر دلالت کرتا ہے کہ ایسے لوگ کابل غبط الحواس۔ نیسان کے شکار جاہل۔ سخت مزاج۔ و فاسے بیگانہ اور اپنے ہر قول و فعل پر قائم نہ رہنے والے ہوتے ہیں۔ کم گوشت والے چہرے محبت۔ وفاداری۔ نیک خوئی۔ مصنف مزاجی اور مہر دی کے حامل ہوتے ہیں۔ چہرے پر سرخی کا ہونا اس امر پر دلالت کرتا ہے کہ صاحب چہرہ خوبصورت اور نیک خیالات کا مالک ہے برخلاف اس کے کہ زرد چہرہ امراض کو جلد قبول کرنے کا عادی ہوتا ہے اور بے وفائی کا خواہگار ہوتا ہے۔

## علامات داڑھی

داڑھی بھی قیافہ شناسی میں ایک خاص اہمیت کی حامل ہے چنانچہ علامت علم قیافہ اس باب میں اس طرح رقمطراز ہیں کہ اگر داڑھی گھنی اور ہموار ہوگی تو دلیل ہے خوش مزاجی، دورانہ لشی، بردباری، صاحب علم اور مبارک قدم ہونے کی برخلاف اس کے کہ داڑھی چھیدی ہے تو دلالت ہے بد بختی۔ جہالت۔ فقر پروری کی اور اگر داڑھی بہت زیادہ لابی اور نامواری ہے تو حماقت اور نادانی پر دلالت کرتی ہے۔

## علامات کتف

کتف مونڈے یا کندھوں کو کہتے ہیں چنانچہ حکماء فرماتے ہیں کہ اگر انسان کے دونوں کندھوں پر بال ہیں تو علامت ہے اقبال مندی و مارغ ابالی اور صاحب دولت ہونے کی اور اگر دونوں مونڈے (کندھے) صاحب اور متوسط ہیں تو نشانہ ہی کرتے ہیں۔ عقلمندی۔ اقربا پروری اور صاحب مال و متاع ہونے کی۔



## علامات بخل

اگر بخل گوشت سے بھری ہوئی اور اپنے حدود کے اندر بالوں سے پر ہے تو یہ علامت ہے نیک بختی و فراخی رزق کی۔ برخلاف اس کے اگر بخل ابھرے پن سے گریزاں اور خشک بالوں سے بخل ہے تو یہ علامت ہے بد بختی و سختی۔ تنگ دستی اور پریشان حالی کی۔

## علامات بازو

اگر بازو بھرے بھرے پھکیاں ابھری ہوئی اور سخت ہیں تو یہ علامت ہے بہادری۔ جانفشانی۔ سخت گیری۔ قوت فیصلہ کی مضبوطی۔ سخت و مشقت سے دلچسپی رکھنے کی اور برخلاف اس کے اگر بازو چھوٹے پھکیوں کے ابھار میں کمی تو یہ علامت علمائے علم قیافہ کے نزدیک کم ہمتی و پیانی۔ بزدلی اور خواست و بد بختی کی ہے۔

## علامات سینہ

اگر کسی کا سینہ کشادہ اور گوشت سے اصولاً بھر پور ہوگا تو یہ علامت ہے علم ہمتی۔ نیک بختی۔ مغز با پوری۔ ہمدردی اور جذبات پاک و پاکیزہ رکھنے کی اور اگر سینہ تنگ و خالی از طم ہے تو یہ علامت ہے تنگ دلی اور بد بختی و خواست کی۔ اور اگر سینہ پر بال ہوگا تو یہ علامت صاحب علم و دانش ہونے اور جوا نوردی کی۔

## علامات پستان

دونوں پستان اگر برابر اور بڑے و ٹنگے ہوئے نہیں ہیں تو یہ علامت اس امر پر دلالت کرتی ہے کہ اولاد میں کثرت نہ ہوگی البتہ جس قدر بچے ہوں گے کم ہوں گے۔ جذبہ شہوت اوسط رہے گا۔ فارغ البالی ہوگا۔ ہوگی ایام زندگی مطمئن انداز میں بسر ہوں گے اور اگر ایک پستان چھوٹا اور دوسرا بڑا ہوگا تو یہ علامت خواست۔ بد بختی اور زبرد حالی کی ہے۔

## علامات شکم

پیٹ کے علامات کے بابت علمائے علم قیافہ کے خیالات تحقیق و تجربات کی بنیاد پر کچھ اس طرح ہیں کہ اگر پیٹ بڑا ہے تو دلیل ہے حماقت کی۔ حرام خوری۔ اور مفت کے مال کا دلدادہ ہوگا۔ سودی رجحان کی طرف زیادہ مائل رہے گی بے ایمانی مقدر بن جائے گی۔ عقل و سوچ بوجھ کا فقدان ہوگا بے مروئی غالب رہے گی۔ دوستوں کا قحط رہے گا۔ زندگی



سکون پذیر ہوگی۔ اور اگر پیٹ متوسط ہے تو دیل دانشمندی عقل و عقل کی زیادتی۔ ہوش و تدبیر کی بہتات ہو۔ علماء رکھتے ہیں کہ اگر کسی کے شکم پر ایک خط ہوگا تو اس کی موت تلوار یا آٹھ دھار سے ہوگی۔ اور اگر کسی کے شکم پر دو نیچے خط ہوں تو دیل اس امر کی ہے کہ وہ عورتوں کی صحبت سے خوش رہے گا اور اگر دو یا تین خط پیٹ کے اوپر ہوں تو یہ علامت عقل و علم ہوشیاری اور اگر کوئی خط شکم پر نمودار نہ ہو تو علامت اس امر کی ہے کہ وہ صاحبِ اقبال ہوگا اور اگر ناف بڑی و گول ہے تو یہ علامت دولت و سخاوت کی ہے۔

### علاماتِ لُشیت

اس علامتِ لُشیت کے بابت دانشوراں اس طرح گویا ہیں کہ اگر لُشیت پیچھے سے برابر ہے تو یہ علامت ہے ہکمر اور غور کی۔ اور اگر پیچھے ٹیڑھی ہے تو بد اخلاقی کی علامت ہے اور اگر پیچھے ٹیڑھی ہے تو بد اخلاقی کی علامت ہے اور اگر پیچھے دراز ہے تو نجاست کی دیل ہے اور اگر پیچھے متوسط ہے تو علامت سعادت و نیک بختی کی ہے۔

### علاماتِ قد

اگر طول و طویل ہے تو دلالت کرتا ہے احمق پن پر مقلد انگیزی۔ شری پسندی خود مری۔ جہالت ایسے آدمی کا شیعہ ہوگی اور قد در میانہ دلالت کرتا ہے حکمت و دانائی۔ معاملہ فہمی دور اندیشی پر صاحبانِ عقل و دانش کا قول ہے کہ قد وہ اچھا ہے کہ انگلیوں سے ناپنے پر صاحبِ قد ۱۲۰ انچ سے کم نہ ہو۔

### علاماتِ کف دست

اگر کف دست ہا تھ کی ہتھیلی کو کہتے ہیں اس عضو انسانی کے بابت علم قیافہ کہتا ہے کہ ہا تھ کی دو ہتھیلی پر گوشت اور گلابی رکھتی ہے تو دلالت ہے اس امر کی کہ ایسا آدمی دوست مند اور خیالات کا پاکیزہ ہوگا اور اگر ہتھیلیاں زرد ہیں تو دلالت فسق و فجور کی ہے اور اگر دونوں ہتھیلیاں سفید و سیاہی مائل ہیں تو یہ علامت بد بختی کی ہے۔ اور اگر خطوط ہتھیلیوں کے بدرجہ اوسط نمایاں ہیں تو درجہ سعادت رکھتے ہیں درنہ بصورت کم و زیادہ منزلِ نجاست کے مسافر ہیں۔



## علاماتِ انگشت

اگر ہاتھوں کی انگلیاں لالہ بنی ہیں تو یہ علامت ہے طویل عمری کی اگر پتلی و نرم ہیں تو نیک بختی کی نشانی ہے اور اگر یہی انگلیاں ٹیڑھی ہیں تو

بد بختی پر دلالت کرتی ہیں اور اگر انگلیوں کو باہم ملانے میں درمیان میں جوف نمایاں ہوں۔ تو یہ علامت فقیری اور فضلِ خرچ کی ہے اور اگر درمیان ہر دو انگلیوں جوف نہ ظاہر ہوں تو اقبال مندی اور صاحبِ دولت ہونے کی علامت ہے۔

## علاماتِ ناخن

اگر ناخن سرخ ہیں تو علامت عقل و دانائی و فراخ دستی کی ہے اور اگر رنگ زرد سیاہ ہے تو تنگ دستی و بد بختی پر

دلالت کرتا ہے۔

## علاماتِ آواز

اگر آواز محاری اور اونچی ہے تو ببادری اور عزم کی پختگی پر دلالت کرتی ہے اور اگر باریک و نرم ہے تو علامت اخلاق کو ظاہر

کرتی ہے اور اگر غنقاہت ہے تو دلیل تکبر ہے اور اگر آواز ناگوار سماعت ہے تو دلیل حماقت اور بد طبیعتی اور اگر آہستگی و نرمی کی آواز ہے تو عقل و دانائی کی بشارت ہے اور جلدی جلدی بات کرنا بد خلقی کی علامت ہے۔

## علاماتِ رفتار

اگر رفتار ٹیڑھی ہے تو اول درجہ کی بد تمیزی پر دلالت کرتی ہے تیز رفتاری قہر و غضب اور جہالت کی علامت ہے قد لبا رکھنا

دلیل جہالت و حماقت کی ہے۔ میانہ روی۔ پاکبازی، شرم و حیاء نیک چلنی۔ سرخروئی اور نیکو کاروں کی علامت ہے۔

## علاماتِ ذکر

اگر ذکر ٹیڑھا ہے تو دلالت فسق و فجور کی ہے اور آگے کا حصہ موٹا اور پیچھے کا پتلا ہے تو علامت مخلوقیت اور غیر فطری طریقے کا استعمال ہے

اور اگر سیدھا اور فریب ہے تو قوت کی فراوانی پر دلالت کرتا ہے اور اگر اوپر ذکر کے رنگیں نمودار ہوں تو علامت عسرت و افلاس کی ہے۔

## علاماتِ خصیہ

اگر ایک خصیہ بڑا اور دوسرا چھوٹا ہے تو شہوت کی زیادتی کا سبب بنے گا عورتوں کی طرف رغبت زیادہ



ہوگی اور اگر دایاں خصبہ چھوٹا ہے تو ایسے شخص کے نطفے سے رڑ کے زیادہ پیدا ہوں گے اور اگر بایاں خصبہ بڑا ہے تو رڑکیاں زیادہ پیدا ہوں گی اور بعض حکماء نے لکھا ہے کہ چھوٹا فوٹہ نشان تو نگر اور بڑا مفلسی کی علامت ہے۔

**علاماتِ ران و سباقِ پا** اگر ران گوشت سے بھری ہوئی ہو تو عورتوں کے ساتھ عیش و عشرت پر دلالت کرتی ہے اور ران پر بالوں سے بھری ہے اور بال لائبے ہیں تو پا پیادہ کثیر السفر ہونے کی علامت ہے اور اگر نیڈلی بہت لائبی ہے تو دولت دشمنی اور تکرر پر کہتی ہے اور اگر بہت چھوٹی ہے تو غربت اور افلاس کا پتہ دیتی ہے اور اگر بدرجہ اوسط ہے تو دلالت کرتی ہے۔ سناوت و بہادری۔ مخلصی اور نیک نیتی پر۔

**علاماتِ ٹخنہ** ٹخنہ پر گوشت کا ہونا دلیلِ آسودگی اور ٹخنوں پر بالوں کا ہونا قلتِ اولاد اور اگر کسی کے دونوں ٹخنے متوازن نہ ہوں یعنی ایک بڑا اور دوسرا چھوٹا ہو تو اس کی زندگی اکثر محبس میں گزرے گی۔ ٹخنہ اونچا اور ٹیڑھا نشانِ افلاس و پریشانی کا ہے۔

**علاماتِ ایڑی** اگر ایڑی چھوٹی اور ملّائم ہے تو علامتِ فارغ البالی دولتِ مندی شہرت۔ نیکنامی پر محیط ہے اور ایڑی بڑی میڑھی اور سخت ہے تو دلیل ہے مفلسی، مصیبت اور پریشانی کی۔

**علاماتِ کفِ پا و پشتِ پا** اگر کسی کے پشت پا اونچے ہیں تو یہ علامتِ نیک بختی اور سعادتِ مندی کی ہے اور اگر کفِ پا نہ دو سیاہ ہیں تو قلتِ اولاد اور علامتِ فقر و غور کی ہے اور اگر کفِ پا لال و نرم ہیں تو یہ علامتِ عقلِ مندی اور صاحبِ دولتِ مندی ہونے کی ہے۔

**علاماتِ موٹے سر** اگر سر کے بال سخت ہیں تو علامتِ بہادری اور مستقل مزاجی کی ہے اور اگر بال نرم ہیں تو خوف پر دلالت کرتے ہیں اور اگر سختی متوسط ہے تو دلیل ہے خوبیوں کی جو ظاہری



اور باطنی کی وغیرہ وغیرہ

**علامات موئے صدر** اگر سینے پر بال مثل گھاس کے اُگے ہوں تو یہ علامت ہے سفلیہ پن  
 چٹخوری۔ حاسدی اور کینہ پن اور اگر بال تھوڑے اور طام ہیں  
 تو دلت کرتے ہیں نیک مزاجی۔ ملنساری۔ لطافت۔ دانائی وغیرہ پر اور اگر بال بزرگ زرد ہیں  
 تو یہ دلیل ہے حماقت کی۔ اور اگر کسی کے مسام سے ایک بال اُگے تو دلیل دولت کی ہے۔  
 دو دلیل ہنرمندی تین۔ صاحب عبادت اور چار اُگنے پر علامت مغلی۔ قلابچی پر دلت کرتی  
 ہے۔

**علامات رنگ** رنگ سرخ خون چھلکتا ہوا، علامت جلد بازی و زرد رنجی رنگ ہنری  
 مائل، دلیل بیاطن بدی۔ رنگ سرخ و سپید۔ دلیل اخلاقی مجسمہ۔ محبتی۔  
 کفایت شعاری کا اظہار کرتی ہے۔ رنگ سیاہی مائل علامت بد اخلاقی اور رنگ گندمی دلت  
 کہتا ہے خوش اخلاقی عقل و دانائی اور نیک بنجی پر۔ (واللہ اعلم بالصواب)

— — — — —

نیا زمند

سید رضی حسین



## طلب کیجئے کس کتاب کی آپ کو ضرورت ہے

۱	جو اہم خمسہ اصلی	۱۵۰۰	۳۳	کنجشہ الفیت	۲۰۰
۲	کنز الحبین (اردو ترجمہ)	۸۰۰	۳۴	اعمال قرآنی	۳۰۰
۳	رموز جعفر	۸۰۰	۳۵	نقش سلیمانی اول	۲۰۰
۴	مفتاح الجعفر مجلد	۱۰۰۰	۳۶	موجزات سلیمانی دوم	۲۰۰
۵	مفتاح النجوم	۳۰۰	۳۷	توزید سلیمانی سوم	۲۰۰
۶	تسخیر کوکب	۵۰۰	۳۸	بیاض سلیمانی چہارم	۲۰۰
۷	حرز سلیمانی	۸۰۰	۳۹	جدید سحریم	۳۰۰
۸	اکسیر العملیات	۱۰۰۰	۴۰	اندر جمال	۲۰۰
۹	تسخیر سمیت	۹۰۰	۴۱	پامسٹری علم قیادہ	۲۰۰
۱۰	اعجاز العملیات	۹۰۰	۴۲	قرودیسحر	۱۰۰
۱۱	اسرار العملیات	۹۰۰	۴۳	الحاجات	۱۰۰
۱۲	طہارہ روحانی	۴۰۰	۴۴	عملیات محبت	۲۰۰
۱۳	ذخائر اولیاء	۳۰۰	۴۵	خزانہ آیات نور	۲۰۰
۱۴	عملیات اولیاء	۳۰۰	۴۶	تفسیر سلفی	۲۰۰
۱۵	آئینہ انکشتری	۷۰۰	۴۷	نقش الحروف	۲۰۰
۱۶	نقش سلیمانی مجلد	۹۰۰	۴۸	خواب نامہ یوسفی	۳۰۰
۱۷	عجاایات الو	۳۰۰	۴۹	فالنامہ قرآنی	۲۰۰
۱۸	تسخیر جنات	۲۰۰	۵۰	فالنامہ سلیمانی کلاں	۸۰۰
۱۹	تسخیر ہزار	۲۰۰	۵۱	مصر کا جادو کلاں	۵۰۰
۲۰	تسخیر دل	۲۰۰	۵۲	تحفۃ العسل	۲۰۰
۲۱	تسخیر القلوب	۲۰۰	۵۳	قرار قلب	۳۰۰
۲۲	اصطلاح العملیات	۲۰۰	۵۴	رومضیت	۲۰۰
۲۳	رسم اعظم	۱۰۰	۵۵	قانون محبت المؤمن کا جادو	۲۰۰
۲۴	تأثیر سلیمانی	۱۰۰	۵۶	معالم الرمل	۵۰۰
۲۵	عملیات ربانی	۲۰۰	۵۷	گھر کا مداری	۱۰۰
۲۶	نقش روحانی	۱۰۰	۵۸	مصر کا جادو	۱۰۰
۲۷	سلیمانی	۱۰۰	۵۹	ہمالہ کا جادو	۱۰۰
۲۸	گوشہ سلیمانی	۱۰۰	۶۰	چین بنگال کا جادو	۱۰۰
۲۹	نقش محبت	۲۰۰	۶۱	بنگال کا جادو	۱۰۰
۳۰	طہارت عجائب	۳۰۰	۶۲	جادو کے کھیل	۱۰۰
۳۱	اعجاز محمدی	۳۰۰	۶۳	نقش معظّم	۱۰۰
۳۲	صوفیات کرام کے وظائف	۳۰۰	۶۴	کنجشہ عملیات وظائف	۱۰۰

ایس براؤن ناشران تاجران کتب پوسٹ بکس ۱۲۵ آرم باغ روڈ کراچی